劉鳴岐書畫九十回顧展

新聞稿

展出日期:107年6月2日（週六）至107年6月29日（週五）

展出地點:花蓮縣文化局美術館第2及3展覽室

開幕茶會:107年6月9日(週六)上午10:00

開幕茶會:花蓮縣文化局美術館中庭

本活動新聞連絡人：花蓮縣文化局視覺藝術科科長馬成怡03-8227121-200陳仲淵，聯絡電話：03-8227121-204

………………………………………………………………………………………………………

花蓮縣文化局訂於107年6月2日（週六）至6月29日（週五）止假美術館第2及3展覽室辦理「劉鳴岐書畫九十回顧展」，開幕茶會於107年6月9日（週六）上午10時假美術館中庭舉行，歡迎喜愛書畫的朋友及各界方家蒞臨觀賞劉鳴岐老師的書畫作品。

高齡93歲的劉鳴岐老師於花蓮港務局高員級秘書退休後，方沈浸於翰墨領域，卻能在正、行、草、隸、篆之間游仞有餘。素有文學底蕴身體健朗的他，於耄耋高齡立志重新認識撇捺學習書法，從行書入門，而草、而正、而隸、而篆、而金、而甲骨、及至於詩詞，無一不涉獵，並在短短十餘年間脫胎換骨，以圓潤深沉的筆法走出自己的路而别出一格，成為真正的書法大家。

此次展出作品有榜書條幅及中楷千字文等，大小兼具，正行草隸篆各體羅列、讓人耳目一新。中華文化幾千年的書法演進、體勢沿革、書風的博大、筆法的精深可在此展中一覽無遺。正楷的端莊、行書的流暢、隸字的優美、篆書的秀麗、金文的古樸、大草的豪放、榜書的雄渾、都可在此窺見端倪。

杜甫登高詩「萬里悲秋常作客、百年多病獨登臨」，古人常為蕭瑟的秋景而傷感，卻在劉鳴岐老師書法作品自撰詩「秋旺」看出他對人生面臨秋天應當更有作為的態度。這首秋旺詩是這樣寫的：「一年四季序推看，春去夏來抹粉殘；秋至紅霞塗赤彩，冬初譜罷迅新寒。人生際遇雖無定，惟有求存法則難；天運不因而改易，吾心慎暮福祥寬。」中庸有「慎獨」，劉鳴岐老師一生福壽康德全備，無有「慎獨」的疑慮，卻仍求「慎暮」，這是創詞也是一生的修養。