

### 教育推廣活動場次三

✚ 主題：**藝起 Fun –花蓮公共藝術節研習**

✚ 活動日期：107 年 9 月 15 日(星期六)

✚ 活動地點：璞石藝術館、源城國小。

✚ 參與對象：興辦機關之公共藝術業務承辦人、各級學校之總務及事務等行政人員、藝術與人文課程教師、對公共藝術有興趣者。

✚ 活動內容：為了提升民眾的美學能量，參訪璞石藝術館、源城國小，引領民眾認識本縣玉里鎮獨特公共藝術璞石創作，並手作璞石文創 DIY 體驗。

✚ 行程規劃：



璞石畫創作體驗

| 時間          | 活動說明                        | 授課師資        | 地點                |
|-------------|-----------------------------|-------------|-------------------|
| 10:00-10:25 | 學員報到                        |             | 璞石藝術館 2 樓<br>體驗教室 |
| 10:25-10:30 | 長官致詞                        | 陳淑美/花蓮縣文化局長 |                   |
| 10:30-11:00 | 璞石藝術之旅影片欣賞及參觀               | 邱創用老師       |                   |
| 11:00-12:00 | 璞石藝術公共工程實例分享<br>2000-2018 年 | 邱創用老師       |                   |
| 12:10-13:30 | 午餐                          |             |                   |
| 13:30-13:45 | 車程(出發前往源城國小)                |             |                   |
| 13:45-14:15 | 參訪璞石藝術種子學校源城國小校園景觀及作品導覽     | 林美佐老師       | 源城國小              |
| 14:15-14:30 | 車程(返回璞石藝術館)                 |             |                   |
| 14:30-16:00 | 手作璞石文創 DIY 體驗               | 林美佐老師       | 璞石藝術館 2 樓<br>體驗教室 |
| 16:00-      | 賦歸                          |             |                   |

## 【璞石藝術館】

『璞石畫』的製作強調「以石頭為思考中心」，運用石材不同的特性、顏色的變化、質感的掌握，並透過解裂石材、嵌貼等技法，盡情揮灑石材特質，凸顯其獨特的氣韻。經過三十年多年來不斷摸索、研發，璞石素材之應用領域，已擴及立體造形之公共藝術、庭園景觀、建築外牆、生活工藝及室內空間等。

中央研究院前院長李遠哲先生，就曾針對璞石畫下過「璞石畫是世界上首創之本土石頭藝術」的註解。

2010 年由玉里鎮公所的協助下，成立了璞石藝術文化館，並開始辦理推廣研習班、提供 DIY 體驗，同時嘗試開發文創商品，『璞石畫』也開始帶動另一波石材文創的新風潮。



### 講師介紹：

邱創用 – 璞石藝術創始人

任教玉里高中石工科時，常以田野調查的方式帶領學生了解在地石材，開創了類似馬賽克拼貼的「石嵌畫」，之後經過不斷的改良，作品轉以「石頭原質」為思考中心的創作方式，即所謂的「璞石藝術」。璞石畫以石頭為素材作畫的表現方式，在科展中引起玉里鎮公所長官的賞識，希望將其推廣至社區，從此開啟了社區及部落璞石畫教學的新頁。

林美佐 – 源城國小璞石藝術指導老師

源城國小將璞石畫規劃為藝術與人文深耕課程，以藝術開展孩童視野並豐富心靈，這群十多歲青少年孩子的創作，色彩大膽、充滿活潑，饒富童真趣味，讓石材展現出動感輕盈的一面，別具風情。2006 年新校舍牆面創作公共藝術，即採用璞石藝術創作了「飲水思源」。與邱創用老師、劉春琳主任長期推動璞藝傳薪計畫不遺餘力，教導學生璞石藝術創作，讓校區內外皆是充滿濃郁藝術人文的璞石藝術。