

國立故宮博物院「2014 文物科學檢測工作坊」

壹、目標

藝術或考古文物，作為有形的文化資產，其物質形式的存在反映了人類心智活動的結果，吾人可以通過許多不同的人文面向來研究這些文物，以瞭解人類過去的歷史與文化面貌；而在今日重視跨學科合作的趨勢下，科技領域裡所累積的豐碩成果，也逐漸廣泛地被用來服務於人文學科。文物科學檢測，即是透過現代材料科學知識及分析技術的應用，對文物材質進行分析，藉以協助解答文物保存、藝術史、科技史與考古領域所涉及的相關問題。

為提供本院及國內相關領域人員在文物科學分析技術方法與應用上相互切磋交流之機會，特辦理「2014文物科學檢測工作坊」，期能藉由經驗與研究成果的分享，提昇國內文物科學檢測之水準。

貳、工作坊會議內容

工作坊會議共兩天，內容包含邀請演講和海報論文展示兩部分，邀請演講由本院邀請國內相關專家學者就文物科學檢測技術原理或實務應用進行專題演講；海報論文部分則以公開徵選的方式，遴選數篇論文，於會議期間在會場內外公開展示。

一、邀請演講

邀請演講內容分為兩部分，第一部分偏重於文物科學檢測技術原理與應用之介紹；第二部分則以文物檢測之實務應用為主。

二、海報論文展示

以公開徵選方式，遴選海報論文數篇，於工作坊會議期間，同時張貼展示。論文海報尺寸大小為A0(約84 cm X 119cm)。

參、工作坊日期與地點

會議日期：103年11月6、7日（四、五）

會議地點：國立故宮博物院正館B1多媒體放映室（臺北市士林區至善路二段221號）

肆、議程表

11月6日（四）

08:40	報到	
09:10	開幕與致詞	馮明珠 院長 國立故宮博物院
09:30	專題演講 文物科學檢測之發展：回顧、省思與展望	岩素芬 研究員兼副處長 國立故宮博物院登錄保存處
10:00	茶敘	
10:15	專題一：前瞻影像技術及其應用	主持人：金士先 處長 國立故宮博物院登錄保存處
	多頻譜影像技術之原理與應用	徐明景 教授兼系主任 中國文化大學資訊傳播學系
	光學同調斷層掃描：原理與應用	郭文娟 副教授 國立陽明大學生醫光電所
	X光電腦斷層掃描在文物檢測之應用	陳東和 助理研究員 國立故宮博物院登錄保存處
11:50	Q & A	
12:00	午餐	
13:30	專題二：分子振動-轉動光譜及其應用	主持人：李紅春 教授 國立台灣大學地質科學系
	拉曼光譜技術及其於文化遺產的應用	王俊凱 研究員 中央研究院原子與分子科學研究所/ 國立台灣大學凝態科學研究中心
	紅外線光譜原理及其應用	李耀昌 助研究員 國家同步輻射研究中心生醫影像小組
	考古遺物科學分析的實務應用	劉瑩三 副教授兼主任秘書 國立東華大學自然資源與環境學系
15:05	Q & A	
15:15	茶敘 & 海報論文	

15:55	專題三：基於加速器之分析技術	主持人：劉瑩三 副教授兼主任秘書 國立東華大學自然資源與環境學系
	加速器質譜碳十四定年（AMS C-14 dating）在考古文物上之應用	李紅春 教授 國立台灣大學地質科學系
	離子束分析與應用	余岳仲 副研究員 中央研究院物理研究所
17:00	Q & A	
17:10	議程結束	
18:00	晚宴（邀請演講者）	

11月7日（五）

9:00	專題四：文物檢測實務一	主持人：陳光祖 研究員 中央研究院歷史語言研究所
	金屬材質文物的非破壞性檢測-以國立臺灣博物館銅牛典藏品為例	方建能 副研究員 國立臺灣博物館研究組 李永裕 副研究員 國立臺灣博物館教育推廣組
	Chemical composition of the Yinxiu Bronze Objects in Academia Sinica collection and its implications for ancient Chinese casting technology	飯塚義之(Yoshiyuki Iizuka) 研究副技師 中央研究院地質研究所 內田純子(Junko Uchida) 助研究員 中央研究院歷史語言研究所
10:05	Q&A	
10:15	茶敘 & 海報論文	
10:45	專題五：文物檢測實務二	主持人：岩素芬 研究員兼副處長 國立故宮博物院登錄保存處
	考古文物分析：案例研究	陳光祖 研究員 中央研究院歷史語言研究所
	台東舊香蘭遺址出土琉璃珠之科學分析	楊小青 助理研究員 國立臺灣史前文化博物館研究典藏組

11:50	Q&A	
12:00	午餐	
13:30	專題六：文物檢測實務三	主持人：余炳盛 副教授 國立臺北科技大學材料及資源工程系
	光學檢測技術在東西方繪畫修復之應用	張元鳳 主任/副教授 國立臺灣師範大學文物保存維護研究中心/美術系
	文物科學履歷之建置及其應用	吳漢鐘 助理教授兼執行秘書 正修科技大學藝文處文物修護中心
	GC-MS分析傳統線香的煙燻成分與清潔的對策	曾永寬 副教授 國立雲林科技大學文化資產維護系
15:05	Q&A	
15:15	茶敘 & 海報論文	
15:40	專題七：文物檢測實務四	主持人：張元鳳 主任/副教授 國立臺灣師範大學文物保存維護研究中心/美術系
	3D掃描技術在出土文物運用之探討	張舜孔 博士 文化部文化資產局文化資產保存研究中心
	聲波及顏色量測於器物鑑定及分類之可行性研究	余炳盛 副教授 國立臺北科技大學材料及資源工程系
16:45	Q&A	
16:55	綜合討論	
17:10	議程結束	

伍、海報論文徵稿

海報論文投稿內容包括中文題目、500字左右之摘要及關鍵字，以及英文題目、500字左右之英文摘要及英文關鍵字，截稿日期為10月13日，請直接e-mail至molly@npm.gov.tw信箱。最晚將於10月17日前通知錄取與否。

陸、報名及報到相關事項

- 一、名額：120 人(與文物保存相關及博物館從業人員或大專院校相關系所師生得優先錄取，若報名人數超出名額限制，主辦單位保有最終接受報名與否之權利。)
- 二、費用:免費。
- 三、報名日期: 2014年9月25日(週四)上午09:00至10月21日(週二)中午 12:00止。
- 四、報名方式：採取「線上報名」，由本院官網(<http://www.npm.gov.tw/>)最新消息選項查詢。
- 五、錄取通知: 2014年10月24日下午17:00前公布於本院官網「最新消息」。
- 六、報名成功者，請於工作坊當日上午8時40分，至國立故宮博物院正館B1多媒體放映室辦理報到，並領取工作坊手冊。
- 七、參加之公務人員可核予公務人員終身學習時數(上午三小時，下午三小時)。請於現場簽到。
- 八、本工作坊不供應午餐。為響應政府環保政策，請與會者自備水杯。
- 九、有關報名或會議相關事宜之疑問，請電話洽詢：（02）28812021分機2545張小姐，或e-mail至molly@npm.gov.tw。