

一、緣起：

臺法文化工作坊前身為馬樂侯文化管理研討會，係前行政院文化建設委員會自 1995 年起與法國文化部、法國在台協會合辦之交流計畫，每年就文化相關議題，邀請法國專家學者進行經驗分享。2016 年起轉型為小型工作坊，並於工作坊結束後，選派優秀學員赴法實習，迄今計有 8 人次赴法國龐畢度中心、夏隆街頭藝術節等公私立藝文機構研習。

因應臺灣近年來文資保存與資產所有人權益之衝突頻繁，2021 臺法文化工作坊以「全民的文化資產」為主題，並納入古蹟防災，以法國聖母院等案例進行深度探討，汲取歐洲國家經驗，探討古蹟指定後之維運方式、瞭解資金挹注模式及相關法規等。今年因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，活動改以線上辦理。

二、活動時間及辦理方式：

- (一) 時間：110 年 10 月 28(四)至 29 日(五)
- (二) 辦理方式：Webex 國際連線線上論壇（全程提供中法文同步口譯）

三、與會貴賓：

本次活動暫訂邀請 4 位法國專家與 7 位國內專家學者進行與會，包含：

(一) 法國專家學者

法國文化部創新調查研究組組長 Pascal MIGNEREY

法國文化部歷史古蹟及歷史建築組組長 Franz SCHOENSTEIN

魯貝公眾藝創空間館館長 Jean-Christophe LEVASSOR

魯貝游泳池博物館代表

(二) 臺灣專家學者

中華綜合發展研究院文化資產研究所主任 王維周

銘傳大學建築學系教授 王价巨

建築師 張玉璜

桃園大溪木藝博物館館長 陳倩慧

台北市產業發展局長 林崇傑
文化部文化資產局局長 陳濟民
文化部文化資產局古蹟聚落組組長 張祐創

四、活動議題（議程詳活動網站公告）：

- （一）論壇 1：文化資產保存政策的制定與落實
- （二）論壇 2：古蹟之重建、修復及防災（聖母院大火及台灣經驗）
- （三）論壇 3：文化資產與都市發展
- （四）論壇 4：博物館作為永續指標：保存與傳承社群記憶
- （五）圓桌論壇：文化資產的再生與營運模式-自法規、組織人力及資金談起

*全程參與者可獲得限量版精美文創紀念品 1 份

五、報名資格、時間及入選通知：

- （一）報名資格：公立及民間文化資產保存相關機構及領域之工作者及專業人士、以文資主題作為創作方向之藝文工作者、大專院校相關科系學生及研究人員等。
- （二）報名時間：自公告日起至今年 10 月 22 日（或額滿）止，請於 Accupass 活動通網站報名
(<https://www.accupass.com/go/2021tfatelier>)。
- （三）入選方式：入選名單將由 Accupass 活動通發送報名成功通知，並由主辦單位於 10 月 27 日前電郵發送 Webex 會議代碼。



六、後續交流計畫：

為促進臺法文化資產保存人才深度交流，參與工作坊之學員可於會後提交英文或法文書面心得報告及如何實踐於具體推動事項（表格將於入選後提供），經文化部及法國在台協會評估為特優及具潛力者，將獲得赴法國相關文資機構實習之機會，由主辦單位協助安排行程並補助所需費用。

七、主辦單位：文化部（電郵：tfatelier.tw@gmail.com）