

文化部
私有老建築保存再生計畫政策影響力論壇
活動簡章

一、緣由

文化部為引入民間自發性文化治理力量，保存具潛在文化資產之私有老建築，以時間換取新思維，保留未來文化資產機會，營造社會重拾老建築及其技藝價值，提升國人文化保存意識，保存城鄉特色發展紋理，以建構國家文化主體性，爰於前瞻基礎建設計畫-推動私有老建築保存與再生計畫。

計畫係由文化部與縣市共同合作推動(部分縣市代辦、部分文化部自辦)，自 107 年度要點公告迄今，已有階段性成果，為擴大影響力，及友善私有老建築保存環境，文化部特結合臺南市政府「2021 臺南歷史老屋串聯活動」辦理本活動。

二、主題說明：

自 107 年度迄今，對於引入民間自發性文化治理力量，保存潛在文資老屋及城鄉特色發展紋理，已有階段性成果，且正持續在民間擴散中。惟在執行過程中，民眾碰觸到建物產權複雜，及再生使用之歷史紋理保存、永續使用、空間不敷需求或物理環境不合時宜、建管法令規範、都市計畫等議題，尚待政府及民間溝通討論共同克服。

另針對法令環境，恰逢臺南市政府於今年向文化部爭取競爭型經費辦理研究老建築保存再生相關法令事宜，又該市於本計畫施行前已行之有年，具相關經驗，如何藉由創始振興老建築於法令面、經營面與人才面之永續討論，共同探討老建築保存再生的下一哩路，亦為探討重點。

為此，希冀集結各縣市老建築再生經營之佼佼者、建築法令之主管單位及深究之專家學者等共同交流探討，如何友善及健全民間私有老建築保存再生的環境。

三、辦理單位

- (一)主辦單位：文化部
- (二)承辦單位：臺南市政府文化局
- (三)執行單位：國立成功大學

四、時間及地點：

- (一)時間：110 年 11 月 5 日(五)上午 9 點 30 分至下午 4 點
- (二)地點：臺南市吳園（原臺南公會堂，臺南市中西區民權路二段 30 號）

五、參加對象：

老建築相關中央主管機關、各縣市政府執行老建築計畫相關人員、參與老建築修復與再生的民間人士、團體（或受補助者）及專業執行團隊、對本活動議題有興趣之一般社會大眾。

六、活動流程表

時間		分鐘	議程	備註
09:30 09:55	09:30-09:45	15	參與人員報到／臺南市政府	
	09:45-09:48	3	開場 引言／曾憲嫻副教授	
	09:48-09:55	7	貴賓致詞／文化部長官、臺南市長官	
09:55 10:00	09:55	5	合影留念時間 (全體貴賓)	
議題一、從老建築計畫執行階段性成果探討私有老建築於社會民眾參與和認同的建構				
說明：為使本計畫資源挹注得以落實保留未來文化資產機會，希冀透過探討私有老建築於因應保存再生條件下，其不可被抹去之文化脈絡為何？以及探討政策推動之下所帶來對於老建築保存再生的影響力。				
10:00 12:00	10:00-11:00	60	專題報告 1. 文化部私有老建築保存再生計畫成果/文化部 2. 從臺南市看見政策推動下的影響效益/臺南市政府 3. 彰化縣老屋保存再生之發展/彰化縣政府 4. 宜蘭縣頭城老街保存再生之發展/宜蘭縣政府	
	11:00-11:05	5	休息時間	
	11:05-11:50	45	全國老建築保存再生的形成與願景與談 1. 主持人：彭揚凱老師/OURS 都市改革組織秘書長 2. 與談人： (1)邱上嘉教授 (2)曾憲嫻副教授 (3)陳啟仁教授	
	11:50-12:00	10	Q&A 開放討論意見 (線上留下單位、姓名、意見) 司儀協助提出線上提問	
12:00 13:00		60	午餐 用餐場地：吳園（原臺南公會堂）	

時間		分鐘	議程	備註
議題二、探討私有老建築保存利用法令				
說明：多數私有老建築位於實施都市計畫地區、實施區域計畫地區，受建築法規範，原使老建築於整建維護法令適用上受限，以及為補領使用執照亦有拆除具歷史、文化、藝術價值之可能，不利讓建築於原本的脈絡中持續使用，甚至排擠有理念、熱情的老屋使用者，反而成為投資者炒作老屋租賃與買賣市場的助力，為此盼透過探討全國性所面臨法令面向之問題，嘗試點出老建築調適性再利用法令環境改善之可能。				
13:00 14:20	13:00-13:30	30	臺南市友善老建築保存利用之法令環境與進程 報告人：顏世樺執行長/財團法人古都文化保存再生文教基金會	
	13:30-14:10	40	老建築再生法令適用與談 1. 主持人：詹益忠建築師 2. 與談人： (1)林光浩建築師/浩建築師事務所 (2)顏世樺執行長/財團法人古都文化保存再生文教基金會 (3)郭金昇正工程司/臺南市政府工務局	
	14:10-14:20	10	Q&A 開放討論意見 (線上留下單位、姓名、意見)	
14:20 14:30		10	茶敘時間	
議題三、引發地方老屋保存效益的經驗交流				
說明：藉由由全國各地推動老建築修復與再生的民間人士及團體，說說推動過程及如何在建構當代適居環境中取捨與呼應老建築原具時代、工藝、場所精神，使老建築承襲既有的在地文化脈絡下，以當代手法留下新時代的印記，並且帶入具彈性、創新的經營模式，以活化後的私有老建築空間安身立命，並以此探討認同地方文化、工藝等脈絡與再生老建築空間共榮且共生的經營之道。				
14:30 15:45	14:30-15:45	75	私有老建築推動者、經營者之經驗交流-如何引發地方老屋保存效益? (預計邀請 4 位老建築計畫受補助者暢談老屋修繕及經營經驗)	
15:45 16:00	15:45-15:55	10	座談時間 自由提問	
	15:55-16:00	5	綜合座談 文化部 臺南市政府	

七、報名方式

(一) 會議參與方式：採實體會議及線上會議同步進行。

(二) 請於 110 年 10 月 29 日前逕至 <https://reurl.cc/pxrR1a> 完成網路報名，執行單位將於 110 年 10 月 30 日起電郵通知報名成功與否，倘有報名相關問題請洽執行單位國立成功大學謝小姐，電話 06-2757575 轉 54226，電子信箱 2013oldisgood@gmail.com。



請掃網路報名連結 QR Code

八、注意事項

1. 主辦單位保留此活動之修改、變更之權利，因應 Covid19 疫情變化，將進行報名人數調控，各項變更公告於活動網頁，恕不另行通知。