

# 花蓮福蘭社及豐田碧蓮寺調查研究說明會簡章

## 一、花蓮福蘭社及豐田碧蓮寺

花蓮福蘭社為羅東福蘭社之子弟社，係成立於日治時期大正年間之北管福路派子弟班，現今已沒在運作，軒社人員也已逸散，但花蓮福蘭社之文物經搶救保存，仍存留有多面繡旗及花籃鼓架、鑼桿等文物，分別存放於花蓮縣文化局及延平王廟之中，此批文物為花蓮地區現存可見最早之北管繡品文物，見證花蓮歷史、區域之聚落、宮廟、人群與社團發展關係。

花蓮福蘭社繡旗年代跨度，橫跨了日治時期至戰後，最早的繡旗可推至日治時期，雖在戰後經歷過整修，但其繡品及蔥線仍保持著日治時期之風格及材質，其中有兩面，一面落有「台北市永樂町雲彩製造」，另一面落有「台南神光繡莊製造」為其產地來源提供了最直接的信息。

豐田碧蓮寺舊址為日治時期之豐田神社，豐田村為臺灣總督府於花蓮地區所設立的第二座官營移民村，於明治 43 年（1910）日本人選定在豐田這一片原野開村，隔年設立豐田「移民指導所」。戰後，當地居民將豐田神社改為碧蓮寺，同時改奉祀釋迦牟尼佛，也使得碧蓮寺成為豐田三村的信仰中心。碧蓮寺原本沿用日本時代豐田神社之建築，後來毀於民國 47 年的溫妮颱風。目前仍保留鳥居一座、石燈籠數座、狛犬一對及參拜道，等日治時期的歷史建築。

豐田碧蓮寺之石雕藥師佛像傳說為日治時期日本人建小廟於豐田村森本部落，原為日本佛教信仰，戰後被民眾稱為「老佛祖」，迎入豐田神社後創建碧蓮寺，體現了日治時期日本移民村的佛教信仰融入於在地人之生活記憶。

豐田碧蓮寺之不動明王佛像，具有地方族群之記憶與信仰傳說，此尊神像傳說為日治時期日本人為祈求建造銅門發電廠順利所供奉，原奉祀於壽豐鄉初音（戰後改稱初英），後為豐田三村之信眾請回，迎入豐田神社，後改建為碧蓮寺，與本奉祀於太魯閣寧安橋，後移奉至吉安鄉西寧寺的不動明王神像相互輝映。

## 二、說明會主旨

為守護珍貴的歷史文化資產，花蓮縣文化局委託逢甲大學文化資產與文物保存研究中心執行「110-111年花蓮縣列冊追蹤文物『花蓮福蘭社軒社繡綵旗幟』、『豐田碧蓮寺石雕藥師佛(老佛祖)佛像、木雕不動明王神像』調查研究計畫」，對於花蓮福蘭社所存31件繡品文物及4件木質文物，豐田碧蓮寺2尊日治時期佛像進行調查工作，期透過系統性、科學性記錄的學術研究，深化文物歷史文化內涵，凸顯文物之文化價值，並協助檢視文物保存狀況，提供後續保存修護建議。

為讓廟方人員及在地民眾充分了解普查計畫的流程與安排，提升民眾文化資產保護意識，特辦理「文物普查說明會」，由計畫主持人說明文物普查建檔計畫案的工作規畫，讓單位主事者理解文物調查之價值與目的，能充分了解文物普查的本質，使本計畫田野考察工作更順利。並希冀透過與會的在地耆老、信徒的互動與討論，能徵集到更多的田野材料，如相片或口述歷史，以補足文獻記載上之缺漏。

## 三、計畫案說明

花蓮縣文化局「110-111年花蓮縣列冊追蹤文物『花蓮福蘭社軒社繡綵旗幟』、『豐田碧蓮寺石雕藥師佛(老佛祖)佛像、木雕不動明王神像』調查研究計畫」由花蓮縣文化局委託逢甲大學文化資產與文物保存研究中心執行。花蓮福蘭社相關文物目前列冊追蹤者僅包含繡採旗幟31件，另有花籃鼓架、車枳仔鼓架、燈凸及鑼槓等尚保存於花蓮市延平王廟。而壽豐鄉豐田碧蓮寺木雕不動明王神像及石雕藥師佛(老佛祖)佛像甫列為列冊追蹤文物，皆亟需對其進行更為深入之研究調查，並就其研究結果挑選其中較具文化資產價值之文物，進行一般古物提報工作。

根據2019年8月30日行政院文化建設委員會（現為文化部）10830088881號令發布之「古物分級登錄指定及廢止審查辦法」規定，將古物區分成一般古物、重要古物及國寶三級。以一般古物等級為例，其分級依據為：

- 一、具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。
- 二、具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。
- 三、能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色

者。

四、具有藝術造詣或科學成就。

五、數量稀少者。

六、對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。

重要古物之分級依據為：

一、能表現傳統、族群或地方之風俗、記憶及傳說、信仰、技藝或生活文化之重要特色。

二、重要人物或重大歷史事件之重要意義。

三、能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代之重要特色。

四、具有重要藝術造詣或科學成就。

五、數量特別稀少或具完整性保存意義者。

六、對知識、技術或流派發展具重要影響或意義。

有鑑於此，本計畫文物分級方式，執行團隊將依上述之具歷史意義者、年代、具時代特色者、藝術或科學成就、品質數量，以及具特殊歷史、文化、藝術與科學價值之六項進行判斷，相關定級建議與依據將於載於登錄資料表上，並於成果報告中詳載。

#### **四、說明會時間地點**

##### **(一) 主持人**

計畫案主持人李建緯教授(逢甲大學文化資產與文物保存研究中心主任)。

##### **(二) 說明會時間**

111年5月15日(日)下午14:00~16:30。(不提供公務人員終身學習認證時數)

##### **(三) 說明會地點**

地點：花蓮豐田碧蓮寺(壽豐鄉豐裡村民權街一號)。

## 五、辦理單位

- (一) 指導單位：文化部文化資產局、花蓮縣政府
- (二) 主辦單位：花蓮縣文化局、豐田碧蓮寺、花蓮市延平王廟
- (三) 承辦單位：逢甲大學 文化資產與文物保存研究中心

## 六、說明會流程

時間	時程	主講人
13:30~14:00	報到	說明會資料領取
14:00~14:15	長官致詞	花蓮縣文化局長官
14:20~15:30	文物普查基本概念與花蓮福蘭社繡旗、豐田碧蓮寺神像調查計畫說明	計畫案主持人李建緯教授(逢甲大學文化資產與文物保存研究中心主任)
15:30~16:00	文物科學檢測說明	計畫案特聘修復師莊竣傑老師(捷偲文物修護工作室負責人)
16:00~16:30	綜合討論	計畫主持人、計畫協同及與會者
16:30	賦歸	感謝熱烈參與，會後將提供餐盒

## 七、說明會參加對象及報名方式

### (一) 參加對象

1. 碧蓮寺、延平王廟廟宇管理人員
2. 地方宮廟管理者、文史工作者
3. 一般民眾

(二) 預計人數 30 人以內，其他採Teams線上直播參加(網址：<https://reurl.cc/GxebYp>)

(三) 免報名自由入場，本活動免費