

- 一、《文化資產保存學刊》為文化部文化資產局發行之季刊，自 2007 年夏季創刊，旨在提升臺灣文化資產保存學術研究質量，提供原創性學術論文發表園地。
- 二、來稿以未曾在國內外其他刊物發表過之學術論文與專題論壇為限，內容以文化資產：有形文化資產、無形文化資產、保存科學與修復技術，以及文化資產政策、學理、實務、管理、活化再利用之相關論述為主。
- 三、本刊歡迎具有原創性的研究成果，以能面向當前文化資產保存重大議題、啟發文化資產保存思維、新領域之學科理論、實徵研究、實務探討為要。
- 四、本刊一年出版四期，於每年三、六、九及十二月出刊。全年收稿，隨到隨審，不以當期主題為限。
- 五、本刊依文章性質分為三類：
  - (一) 學術論文
    1. 研究論文：具理論或方法論之原創性研究論述（中、英文各以不超過 25,000 及 12,500 字為原則）。
    2. 研究報告：指特定主題所進行的調查、資料蒐集、整理與系統性之實徵研究（中、英文各以不超過 15,000 及 7,500 字為原則）。
  - (二) 專題論壇
    1. 實務論壇：針對保存實務工作或文化資產保存機構執行業務，所遇到的問題提出分析描述，宜能與相關政策、理論、法令、技術、經營管理等面向進行對話，並能在實務上提出突破性觀點或實證經驗。
    2. 專題報導：針對重要文資議題、事件等，進行資料蒐集及深入報導分析，提出事件完整發展、過程的介紹說明等。
    3. 評論：對具有文化資產學術、政策、實務旨趣的專書、影像紀錄、電影、媒體節目、展示、表演、保存修護事件所撰寫之綜合評論。  
（中、英文各以不超過 6,000 及 3,000 字為原則）。
  - (三) 特約專文：由本刊編輯委員會針對國內外文化資產重要議題，邀請相關領域專家學者提供之稿件。
- 六、本刊歡迎對文化資產重大議題建議專輯（Special Issue）策劃。請撰寫「專輯構想建議書」供編輯委員會議參考。
- 七、撰稿格式：
  - (一) 來稿中、英文撰寫均可。請以電子檔 Microsoft Word（內文 12 字級）存檔。
  - (二) 投稿稿件請附中英文摘要（中文 500 字以內、英文 300 字以內）與 3 至 5 個中英文關鍵詞；摘要請簡述研究目的、方法與結果，或內容要點。

- (三) 稿件編排順序為：首頁（中英文標題）、中英文摘要與關鍵詞、本文（註腳請隨頁加註）、附錄、參考文獻。若有誌謝辭，請於通知文稿接受刊登後再加上，並置於正文後，文長請勿超過 60 字。
  - (四) 本文與中英文摘要中，請勿出現任何個人資料。作者簡介（中英文姓名、服務機構、職稱及通訊地址、電話、傳真號碼、E-mail address）請於投稿時，書寫於「作者基本資料表」。
  - (五) 稿件體例請依本學刊格式撰寫(請至本刊網站下載)。
  - (六) 文中使用之圖檔，請在接受刊登通知後，提供解析度至少 300dpi 之 tif 或 jpeg 檔以利製版。
- 八、投稿方式：來稿除稿件外，尚需附上「作者基本資料表」與「著作財產權授權同意書」（請至本刊網站下載，並於簽名後掃描成 PDF 格式）。來稿請以 E-mail 附檔傳送（含圖與文），檔案過大者請以光碟存檔連同紙本交稿。
- 九、本刊不負責來稿內容之著作權問題（如圖表、照片、翻譯及長引文等），請作者先行取得著作權人之書面同意。來稿如有一稿多投（曾於網路發表之文章視同已發表）、違反學術倫理或侵犯他人著作權者，概由作者自負相關法律責任，與本刊無關；且兩年內本刊不再接受該作者投稿。
- 十、通過刊登之文章，本刊作者享有著作人格權，文化部文化資產局享有以下著作財產權之授權：投稿者同意文化部文化資產局以期刊、論文集、光碟、數位典藏及上載網路等各種方法、形式，不限地域、時間、次數及內容利用本著作重刊、編輯、出版之權利，且得將本著作建置於網路上，提供讀者、研究者基於個人非營利性質之檢索、瀏覽、下載及列印。
- 十一、審稿辦法：
- (一) 本刊審稿包括預審、外審、複審及決審四階段。本刊對於來稿，均儘速處理，無論採用與否，均將於收稿後三個月內以專函通知處理現況。
  - (二) 預審：來稿由編輯委員會進行形式審查，凡符合本刊學術性質及形式要件者，即由編輯委員會交付外審。不符合者，本刊予以退稿，請另投他刊，或請投稿人補正後再投稿。
  - (三) 外審：通過預審之文稿，由編輯委員會聘請二至三位外審委員以雙向匿名方式進行實質審查。初審之審查基準、項目、內容等請見本刊「外審意見表」。
  - (四) 複審：由本刊主編或一位編輯委員擔任複審委員，審視外審委員意見是否客觀公允，或文稿作者是否依外審意見詳實修改。
  - (五) 決審：所有外審與複審意見均於編輯委員會中進行討論，決定每篇論文之審定結果。
- 十二、審查作業原則：
- (一) 編輯委員會積極瞭解審稿委員之審稿品質，並建立審稿者資料庫，作為推薦審稿者之依據。

- (二) 審稿者由編輯委員會推薦適合之專家學者審稿，並審酌投稿者與審稿者之利害關係，以確保審稿品質。
- (三) 來稿如果經審定為退稿，編委會將寄上評審意見請作者參考。作者如有異議，可具陳反駁意見，寄回編委會。編委會將於討論後告知作者結果。
- (四) 不論審稿中或審稿後，編輯委員會及祕書處對於投稿者及審稿者之資料應負保密之責。

### 十三、撤稿：

- (一) 凡投稿本刊之文稿，若於外審階段提出撤稿要求，本刊兩年內不接受該投稿者投稿。
- (二) 外審完成，由本刊編輯委員會去函要求修改之文稿，須於正式通知後一個月內修改完畢並寄回本刊，否則視同自動撤稿。若有特殊原因者，請以電子郵件提出說明，經主編同意後得以延長繳稿期限。

十四、本刊因編輯需要，對於接受刊登的文章，有權適當調整體例格式，並保有文字刪修權。

十五、校對：作者應負文稿排版完成後的校對之責，本刊僅負責格式上之編修校對。排版校稿限以排版錯誤、錯別字為主，請勿作過多刪補，以免造成編輯困擾。

十六、來稿經本刊刊登，除贈與作者該期學刊三本，並酌贈稿酬；研究論文、研究報告或特約專文至多 5,000 元，專題論壇至多 3,000 元。

十七、來稿請以 E-mail 寄 [boch.jchc@boch.gov.tw](mailto:boch.jchc@boch.gov.tw)，本刊編務相關人員將於一星期內回信確認收到。如超過一星期尚未收到回信，可電洽(06)2224911 轉 1305。若檔案過大者請以光碟連同紙本，寄送：700 臺南市中西區中正路 1-1 號《文化資產保存學刊》編務小組收。