109年花蓮縣石雕博物館遊客人次及性別分析

花蓮縣文化局會計室

110年9月

花蓮縣石雕博物館於2001年成立，為臺灣首座石雕專題博物館，推廣石雕文化，並成為臺灣與世界各地石雕文化保存、研究、展示、教育及資訊交流的中心，同時使花蓮特有的石雕藝術、工藝文化能帶給更多人感動。除定期舉辦展覽活動外，也策辦年度性大型主題活動，提供民眾認識石材、體會石雕之美的途徑。

本文就近5年(105年至109年)花蓮縣石雕博物館全年遊客人次與花蓮縣、宜蘭縣、南投縣、台東縣觀光遊憩區遊客人次與性別統計指標-文化與休閒-博物館參與人次做比較，以分析花蓮縣石雕博物館遊客數增減。

一、**花蓮縣、宜蘭縣、南投縣、台東縣觀光遊憩區遊客人次**

近5年花蓮縣、宜蘭縣、南投縣、台東縣觀光遊憩區遊客人數(注1)除宜蘭未明顯增長，及南投縣109年明顯降低外，整體呈上升趨勢，而本縣自107年起略為回落，但整體亦呈上升趨勢。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 表一、花蓮縣、宜蘭縣、南投縣、台東縣觀光遊憩區遊客人數 | | | | |
| 單位：人次 | | | | |
| 年度 | 花蓮縣 | 宜蘭縣 | 南投縣 | 台東縣 |
| 105 | 9,614,906 | 9,313,274 | 24,198,616 | 7,730,114 |
| 106 | 10,518,449 | 9,186,968 | 25,096,756 | 7,977,225 |
| 107 | 9,282,689 | 7,189,749 | 25,617,599 | 7,750,834 |
| 108 | 10,956,540 | 8,011,267 | 26,954,093 | 8,281,101 |
| 109 | 14,330,593 | 7,036,596 | 20,294,511 | 10,333,218 |

**二、花蓮縣石雕博物館參觀人次與文化部性別統計指標比較**

近5年文化部性別統計指標-文化與休閒-博物館除109年度因疫情而遊客人次銳減外，整體呈上升趨勢(注2)；而本縣石雕博物館遊客人次(注3)整體卻呈下降趨勢，其變動幅度以107年度為因受地震影響，博物館需整修，下降40.76%為最，108年度因內部施工略有影響，109年度因疫情而參觀人數次下降。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 表二、花蓮縣石雕博物館與文化部性別統計指標-博物館參觀人次比較 | | | | | | |
| 單位：人次 | | | | | | |
| 年度 | 總計 | | 男性 | | 女性 | |
| 文化部性別統計指標-博物館 | 石雕博物館 | 文化部性別統計指標-博物館 | 石雕博物館 | 文化部性別統計指標-博物館 | 石雕博物館 |
| 105 | 2,478,096 |  | 1,155,211 |  | 1,322,885 |  |
| 106 | 2,778,718 | 102,082 | 1,241,429 | 49,206 | 1,537,289 | 47,828 |
| 107 | 10,820,555 | 60,477 | 4,334,860 | 31,228 | 6,485,695 | 29,249 |
| 108 | 15,882,024 | 56,654 | 6,275,708 | 29,599 | 9,606,316 | 27,055 |
| 109 | 6,746,921 | 41,674 | 2,778,147 | 20,460 | 3,968,774 | 21,214 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 表三、花蓮縣石雕博物館與文化部性別統計指標-博物館參觀人次變動百分比 | | | | | | |
| 單位：％ | | | | | | |
| 年度 | 總計 | | 男性 | | 女性 | |
| 文化部性別統計指標-博物館 | 石雕博物館 | 文化部性別統計指標-博物館 | 石雕博物館 | 文化部性別統計指標-博物館 | 石雕博物館 |
| 105 | - | - | - | - | - | - |
| 106 | 12.13 | - | 7.46 | - | 16.21 | - |
| 107 | 289.41 | -40.76 | 249.18 | -36.54 | 321.89 | -38.85 |
| 108 | 46.78 | -6.32 | 44.77 | -5.22 | 48.12 | -7.50 |
| 109 | -57.52 | -26.44 | -55.73 | -30.88 | -58.69 | -21.59 |

**三**、**花蓮縣等4縣市觀光遊憩區遊客人數與文化部性別統計指標-博物館參觀人次比較**

由表四及表五可知，除宜蘭縣外，近5年花蓮縣、南投縣、台東縣等3縣市觀光遊憩區遊客人數與文化部性別統計指標-博物館參觀人次若不計109年度之疫情干擾，呈上升趨勢；而109年度因疫情影響，全國整體遊客人數減少，但花東地區卻逆勢成長。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 表四、花蓮縣等4縣市觀光遊憩區遊客人數與文化部性別統計指標-博物館參觀人次比較 | | | | | |
| 單位：人次 | | | | | |
| 年度 | 文化部統計指標-博物館 | 花蓮縣 | 宜蘭縣 | 南投縣 | 台東縣 |
| 105 | 2,478,096 | 9,614,906 | 9,313,274 | 24,198,616 | 7,730,114 |
| 106 | 2,778,718 | 10,518,449 | 9,186,968 | 25,096,756 | 7,977,225 |
| 107 | 10,820,555 | 9,282,689 | 7,189,749 | 25,617,599 | 7,750,834 |
| 108 | 15,882,024 | 10,956,540 | 8,011,267 | 26,954,093 | 8,281,101 |
| 109 | 6,746,921 | 14,330,593 | 7,036,596 | 20,294,511 | 10,333,218 |

**四、花蓮縣石雕博物館與文化部性別統計指標-博物館參觀人次性別比例比較**

由表五可知近4年花蓮縣石雕博物館參觀人次性別比例大致平衡，兩者相差在5%以內，而文化部性別統計指標-博物館人次性別比例則以女性為主，差距一般在10%至20%。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 表五、花蓮縣石雕博物館與文化部性別統計指標-博物館參觀人次性別比例比較 | | | | | | |
| 單位：% | | | | | | |
| 年度 | 總計 | | 男性 | | 女性 | |
| 文化部性別統計指標 | 石雕博物館 | 文化部性別統計指標 | 石雕博物館 | 文化部性別統計指標 | 石雕博物館 |
| 105 | 100 |  | 47 |  | 53 |  |
| 106 | 100 | 100 | 45 | 48 | 55 | 47 |
| 107 | 100 | 100 | 60 | 52 | 40 | 48 |
| 108 | 100 | 100 | 40 | 52 | 60 | 48 |
| 109 | 100 | 100 | 41 | 49 | 59 | 51 |

**五、總結**

因文化部性別統計指標及4縣市觀光遊憩區遊客人數在5年內均有加入新統計地點致每年統計人次大量增加的情形，故絕對人次的數值已經失去其參考意義，然相對於本縣石雕博物館，因各年度均有影響遊客數的(施工及疫情等)外在因素，造成其每年遊客人次下降；唯參觀人次男女比例趨近於相等，落實了藝術文化性別平權。

注1：觀光遊憩區遊客人數(截至109年12月止)：

1. 花蓮縣觀光遊憩區遊客人數統計景點：鯉魚潭、七星潭、太魯閣、秀姑巒溪遊客中心、海洋公園、石雕博物館、慶修院、松園別館、林田山、南安遊客中心、東大門夜市、親不知子天空古道、 新天堂樂園。
2. 宜蘭縣觀光遊憩區遊客人數統計景點：冬山河親水公園、武荖坑風景區、梅花湖風景區、南澳農場、礁溪溫泉公園(含森林風呂、會館)、湯圍溝公園、五峰旗風景區、頭城濱海森林公園、龍潭湖風景區、宜蘭旅遊服務中心、清水地熱、生態綠舟、蘇澳冷泉、太平山森林遊樂區、棲蘭神木園區、宜蘭酒廠、宜蘭設治紀念館、傳統藝術中心、蘭陽博物館。
3. 南投縣觀光遊憩區遊客人數統計景點：日月潭風景區、九族文化村、水里車埕、蛇窯、奧萬大森林遊樂區、泰雅渡假村、惠蓀森林遊樂區、杉林溪森林生態渡假園區、溪頭森林遊樂區、國立鳳凰谷鳥園、特有生物中心、東埔線、信義、中台禪寺、台一種苗農場、名間、松柏嶺、南投、猴探井(天空之橋)、集集、竹山、天梯風景區、車籠埔斷層保存園區、坪瀨琉璃光之橋、紙教堂、龍鳳瀑布空中步道、清境高空觀景步道、竹山瑞龍瀑布園區。
4. 台東縣觀光遊憩區遊客人數統計景點：八仙洞、三仙台風景區、小野柳、太麻里金針山、台東海洋夢想館、原生應用植物園、池上牧野渡假村、卑南遺址公園、東河休閒農場、東管處都歷本部、知本森林遊樂區、知本溫泉、初鹿牧場、國立臺灣史前博物館、鹿野高台觀光茶園、綠島、關山親水公園、蘭嶼、布農部落、客家文化園區、臺東森林公園、水往上流、大坡池風景區、伯朗大道。

注2：中華民國文化部-性別統計-博物館類

1. 107年度主要係增列國立傳統藝術中心、國立臺灣工藝研究發展中心、國家人權博物館、國立國父紀念館及國立中正紀念堂管理處等5單位之參與人數，爰總人數較106年度增加。
2. 108年度主要係國立國父紀念館及國立中正紀念堂管理處將戶外藝文活動參與人數納入計算，爰較107年度增加。
3. 109年主要係逢國立臺灣歷史博物館及國立臺灣史前文化博物館之休館整建期間，另整體博物館亦受嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)影響，且國外觀光客人數降低，爰參與總人數較108年度減少。

注3：花蓮縣石雕博物館性別統計自106年度2月起開始統計，故106年度男女參觀人次合計數不等於全年度參觀人次。

來源：

1. 觀光遊憩區遊客人數
2. https://td.hl.gov.tw/Detail\_sp/20edac7dd0d2420fba9a648a8cf32f2c

花蓮縣政府觀光處 - 政府資訊公開

1. http://mapsrweb.e-land.gov.tw/yilanbas/

宜蘭縣公務統計資訊系統

1. https://saao.nantou.gov.tw/funcation/tenders\_messagesr.aspx?path=157&id=497

歷年南投縣觀光遊憩區遊客人次統計

1. https://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/visitorstatics?page=1

遊客統計-台東觀光旅遊網

1. https://www.moc.gov.tw/informationlist\_366\_1877\_1.html

中華民國文化部-性別統計