附表1　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　編號：

**112年度花蓮縣傑出演藝團隊徵選　基本資料調查表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 團隊名稱 |  | | 是否為111年傑出團隊 | | | □是　　□否 |
| 表演（活動）型態 | □音樂　　□戲劇　　□舞蹈　　□民俗技藝　　□綜藝 | | | | | |
| 立案字號與日期 | 立案日期：  字號： | | | | | |
| 統一編號 |  | | | | | |
| 團隊通訊資料 | 立案地址： | | | | | |
| 聯絡地址： | | | | | |
| 負責人 | 姓名： | | | 職稱： | | |
| 電話1： | | | 電話2： | | |
| E-mail： | | | | | |
| 聯絡人 | 姓名： | | | 職稱： | | |
| 電話1： | | | 電話2： | | |
| E-mail： | | | | | |
| 團隊簡介 |  | | | | | |
| 可運用場地資源（排練、展演） | □自有：  □其他： | | | | | |
| 近年重要活動紀錄（展演及其他） | 名稱 | 時間 | 地點 | | 活動內容 | |
|  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
| 本年度執行營運計畫（展演、活動及其他） | 名稱 | 時間 | 地點 | | 活動內容 | |
|  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
| 年度預算總金額 |  | | | | | |
| 經費來源及比例 |  | | | | | |
| 備註 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 團隊特色 |  | | | | |
| 營運目標及策略 |  | | | | |
| 組織架構及編製 | （如有組織架構表可另附） | | | | |
| 團隊成員 | 專職： 人 | | 兼職： 人 | | 合計：人 |
| 成員名冊 | | | | | |
| 姓名： | | 職稱： | | 統一編號： | |
| 專業領域： | | | | | |
| 姓名： | | 職稱： | | 統一編號： | |
| 專業領域： | | | | | |
| 姓名： | | 職稱： | | 統一編號： | |
| 專業領域： | | | | | |
| 姓名： | | 職稱： | | 統一編號： | |
| 專業領域： | | | | | |
| 姓名： | | 職稱： | | 統一編號： | |
| 專業領域： | | | | | |
| 姓名： | | 職稱： | | 統一編號： | |
| 專業領域： | | | | | |
| 姓名： | | 職稱： | | 統一編號： | |
| 專業領域： | | | | | |
| 姓名： | | 職稱： | | 統一編號： | |
| 專業領域： | | | | | |
| 姓名： | | 職稱： | | 統一編號： | |
| 專業領域： | | | | | |
| 姓名： | | 職稱： | | 統一編號： | |
| 專業領域： | | | | | |

附表2

**(團隊名稱)　營運計畫**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 計畫名稱： | | | | |
| 計畫緣起及目標：（限300字內） | | | | |
| 計畫實施期間： | | | | |
| 計畫實施單位：（載明指導、主辦、協辦、承辦、策劃單位） | | | | |
| 計畫內容： | | | | |
| 預期效益：（限300字內） | | | | |
| 計畫總經費：新台幣 元  申請傑出演藝團隊獎勵補助：新台幣 元 | | | | |
| 預算收入 | | | | |
| 項目 | 細目 | 金額 | 占比 | 說明 |
| 業務收入 | 演出費用-公部門 |  | % |  |
| 演出費用-民間單位 |  | % |  |
| 票房收入 |  | % |  |
| 周邊商品所得 |  | % |  |
| 政府補助 | 花蓮縣文化局 |  | % |  |
| 其他單位 |  | % |  |
| 民間贊助 |  |  | % |  |
| 其他收入 |  |  | % |  |
| 合計 | |  | 100% |  |
| 預算支出 | | | | |
| 項目 | 細目 | 金額 | 占比 | 說明 |
| 固定人事費(含負擔之勞退金、健保費、勞保費) | 藝術人員薪資 |  | % |  |
| 行政人員薪資 |  | % |  |
| 技術人員薪資 |  | % |  |
| 其他 |  | % |  |
| 行政管銷費 |  |  | % |  |
| 合計 | |  | 100% |  |

附表3-1

**(團隊名稱)　年度展演計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 計畫內容 |  | | | | | |
| 預期效益 |  | | | | | |
| 年度演出  場次統計 | 正式演出 | | | 非正式演出  （學校、社區推廣等） | | |
| 地區 | | 場數 | 地區 | | 場數 |
| 國內 | 花蓮縣 |  | 國內 | 花蓮縣 |  |
| 北區 |  | 北區 |  |
| 中區 |  | 中區 |  |
| 南區 |  | 南區 |  |
| 東區 |  | 東區 |  |
| 離島 |  | 離島 |  |
| 國外 | |  | 國外 | |  |
| 合計 | |  | 合計 | |  |
| 註：北區指臺北市、新北市、基隆市、桃園市、新竹市、新竹縣等6縣市。  　　中區指苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣等4縣市。  　　南區指雲林縣、嘉義市、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣等6縣市。  　　東區指宜蘭縣、臺東縣等2縣。  　　離島指澎湖縣、金門縣、連江縣等3縣。 | | | | | | |

附表3-2

**(團隊名稱)　年度各展演說明**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 演出（製作）名稱 |  | | | | □新製作  □舊（重）製作 |
| 演出日期 |  | | | | |
| 演出地點 |  | | | | |
| 演出、製作人  （主要） |  | | | | |
| 演出內容  （曲目） |  | | | | |
| 節目特色 |  | | | | |
| 行銷計畫與通路 |  | | | | |
| 預期效益 |  | | | | |
| 預估觀賞人次 |  | | | | |
| 預估支出 | | | | | |
| 項目 | | 金額 | 占比 | 說明 | |
| 人事費用（演出酬勞） | |  | % |  | |
| 場地租借費用 | |  | % |  | |
| 佈景服裝等製作費用 | |  | % |  | |
| 燈光、音響、投影器材租借費用 | |  | % |  | |
| 文宣費用 | |  | % |  | |
| 其他 | |  | % |  | |
| 合計 | |  | 100% |  | |
| 預估收入 | | | | | |
| 項目 | | 金額 | 占比 | 說明 | |
| 票房收入 | |  | % |  | |
| 業務收入（含邀演） | |  | % |  | |
| 申請其他單位補助 | |  | % |  | |
| 民間贊助 | |  | % |  | |
| 其他 | |  | % |  | |
| 合計 | |  | 100% |  | |

附表4

**(團隊名稱)　提升計畫**

|  |
| --- |
| 行政面： |
| 藝術面： |
| 其他推廣活動規劃： |

**說明：**

1. **自我提升計畫由團隊依自身之發展狀況（如行政人事或創作展演或行銷文宣或在地推廣或出國展演等）研提。**
2. **團隊自我提升計畫內容以摘述計畫特色為主，可敘明目前現況及具體改善措施，或闡明申請年度重點計畫及未來發展走向等。**
3. **本表不敷使用請自行加頁附於後。**

附表5

**(團隊名稱)　演藝團體登記證**

|  |  |
| --- | --- |
| 複 印 本 橫 向 浮 貼 於 此 處 |  |

附表6

**(團隊名稱)　演出實績**

|  |
| --- |
| 演出照片 |
| 說明： |
| 演出名稱：  演出日期：  演出地點： |
| 演出照片 |
| 說明： |
| 演出名稱：  演出日期：  演出地點： |

附表6

**(團隊名稱)　演出實績**

|  |
| --- |
| 媒體報導 |
| 說明： |
| 演出名稱：  演出日期：  演出地點： |