

文化部文化資產局  
建築彩繪修護相關法令及配套措施研擬勞務採購案  
分區說明會

壹、目的

隨著文化資產指定、登錄的數量逐漸增加，保存、修復人才的培育與傳承日漸重要。惟現行文化資產保存法對於文化資產保存、維護及修復從業人員的資格檢定、證照制度、執業資格及管理的事項，並未有完善規範。文化資產保存法部分條文修正案業於 2019 年 8 月 20 日進行草案預告 30 天，其中第十二條之一定明中央主管機關應辦理相關從業人員之資格檢定及證照核發，各級主管機關並應進行人才培育事宜。為提升文化資產之保存、維護、修復品質，並保障文資修護專業技術人員工作權益，文化部文化資產局研擬「文化資產保存修護專業技術人員認證及管理辦法」(草案)，並檢討修正文化資產保存法相關子法中有關專業技術人員(專業人員、專業修復人員)的規範。

近年來，公民意識提升，文化資產調查、保存及修護作業，日益受到關注與重視。但，仍時聞有形文化資產保存觀點差別而有歧論，難有社會共識之情形。且由於缺少相關法令之律定，造成對話與論述無所適從，喪失提昇臺灣文化資產保存價值之現實狀態。因此，有必要藉由國際發展之現況，以科學性調查、紀錄與評估，用以瞭解傳統建築彩繪現況、材料與工法之依據，並透過客觀系統性的調查建構彩繪現況、損害調查與保存方法評估，裨益探討傳統建築彩繪之價值內涵。日前，文化部文化資產局亦已研擬完成「傳統建築彩繪修護作業指引」(草案)，以行政指導方式協助相關機關(構)，未來在執行與審查有關傳統建築彩繪修護案件時有所依據，使其有明確事項可資參照與遵循。

為對外說明「文化資產保存修護專業技術人員認證及管理辦法」(草案)及「傳統建築彩繪修護作業指引」(草案)草擬內容，爰辦理北、中、南及離島分區說明會，廣泛徵詢、蒐集與法案內容有利害關係及關注本議題之機關、團體、人員等的意見，希望藉由溝通與對話，使法規的制定與修正能更加周延完備，以利未來落實執行。

貳、辦理單位

指導單位:文化部

主辦單位:文化部文化資產局

承辦單位:長榮大學

參、參加對象

公私立機關(構)修護師、個人執業修護師、傳統匠師，對於文化資產保存、維護及修復從業人員證照制度、人才培育及文化資產修護倫理與修護實務有興趣的各界人士。

#### 肆、時間與地點

日期	時間	地點	場次
112/6/26	下午 01:00~02:30	國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓 國際會議廳	北區說明會
112/6/27	上午 10:00~11:30	金門縣文化局演藝廳 3 樓會議室	離島說明會
112/6/28	上午 10:30~12:00	文化部文資園區 衡道堂小禮堂	中區說明會
112/6/30	上午 10:30~12:00	文化部文資局 文資中心 B1 國際會議廳	南區說明會

#### 伍、報名時間與方式

自即日起至各區說明會辦理之前一工作日截止。(北區說明會 6 月 23 日截止、離島說明會 6 月 26 日截止、中區說明會 6 月 27 日截止、南區說明會 6 月 29 日截止)

報名網址:一律採線上報名 <https://forms.gle/s4FSdJLXKaGBdokD9>



說明會報名網址 QR Code

#### 陸、聯絡窗口

長榮大學計畫團隊助理林育瑱

連絡電話: 0931775117

Email: 108b08019@mailst.cjcu.edu.tw

#### 柒、交通參考資訊

- ◆ 國立臺灣藝術大學國際會議廳: 新北市板橋區大觀路一段 59 號  
<https://www.ntua.edu.tw/traffic.aspx>
- ◆ 金門縣文化局演藝廳: 金門縣金城鎮環島北路一段 66 號  
<https://cabkc.kinmen.gov.tw/archive?uid=7>
- ◆ 文化部文資園區: 臺中市南區復興路三段 362 號  
<https://www.boch.gov.tw/home/zh-tw/traffic>
- ◆ 文化部文資局文資中心: 臺南市中西區中正路 1-1 號(國立臺灣文學館旁)  
<https://www.nmtl.gov.tw/archive?uid=129>