|  |
| --- |
| **「2023洄瀾美展」7/18-8/20徵件**   **【新聞稿】** |
| **「2023洄瀾美展」7/18-8/20徵件**   * 初審收件時間：112年7月18日至8月20日 * 徵件作品：「當代藝術創作」與「經典媒材創作」類之原創與新創作品 * 參賽資格：不限族群、國籍，歡迎海內外之個人或創作團隊參加競賽 * 首獎「洄瀾獎」獎金：50萬元整 * 主辦單位：花蓮縣政府 * 承辦單位：花蓮縣文化局 * 執行單位：法老王整合行銷有限公司   「洄瀾美展」自1995年開辦至今，由地方美展逐漸轉型為全國性競賽，2018年曾嘗試以駐縣創作型態辦理，2021年起擴大為國際徵件，作品突破媒材分類且不限主題，鼓勵參賽者就花蓮經驗反映於自身創作中。2021年初審階段共129位藝術創作者投件，2022年增加至145位藝術創作者投件。2021年由王宥婷《幽幽》、2022年由2ENTER貳進《擬山行》獲獎，榮獲50萬元獎金，作品並由花蓮縣文化局典藏。  本屆「2023洄瀾美展」延續國際徵件方向，為鼓勵各類創作者參與競賽，除了維持2021至2022年開辦之「當代藝術創作」類以外，另增設「經典媒材創作」類獎項，分為「東方媒材平面」、「西方媒材平面」及「立體造型」3組，以提供藝術創作者更加完善之競賽平台。「經典媒材創作」類將採二階段評審，初審以書面審查，每組各選出6位（組）進入決審；「當代藝術創作」類評審則採三階段方式辦理，初審以書面選出12位（組）參賽者進入複審，入選創作者須依據文化局提供之場地進行創作規劃及簡報，評選出6位（組）進入決審，兩類決審作品最終將於年底透過實體展出共同呈現「2023洄瀾美展」。「當代藝術創作類」最高殊榮「洄瀾獎」可獲頒新台幣50萬元獎金，作品亦將由花蓮縣文化局典藏。期待本屆參賽者結合花蓮經驗及個人思考，創作出回應花蓮並傳達自我理念的藝術作品。  如欲報名請至洄瀾美展徵件網站（[https://www.hccc.gov.tw/hualienart/），報名期間為112年7月18日（週二）上午8](https://www.hccc.gov.tw/hualienart/），報名期間為112年7月18日(週二)上午8)時起至8月20日（週日）下午5時止，歡迎海內外藝術家踴躍參加。 |