

目錄

壹、設計觀光故事地圖	24
地圖規劃	24
頁面規劃	25
六大歷史現場介紹	27
地圖頁面規劃	35
英文版地圖	54
貳、深度導覽	73
活動規劃	73
2/16 導覽活動	74
2/24 導覽活動	90
6/22 導覽活動	108
7/27 導覽活動	125
10/29 媒體踩線	143
參、社群網站(Facebook 粉絲專頁)行銷	199
社群網站建置	199
粉絲團人數	200
每周文章貼文	201
網路行銷規劃	216
第一波網路活動	217
第二波網路活動	219
第三波網路活動	221
第四波網路活動	223
第五波網路活動	225
第六波網路活動	227
第七波網路活動	228
第八波網路活動	230
第九波網路活動	231
第十波網路活動	232
肆、主視覺規劃及設計	233

設計概念	233
Logo 設計	233
應用方式	236
宣導品製作	238
伍、製作宣導廣播節目	239
電台及節目規劃	239
製播期程	239
第一階段 8 集節目製作	240
錄音紀實	240
第二階段 14 集節目製作	240
錄音紀實	240
第三階段 8 集節目製作	240

「花蓮市太平洋臨港歷史廊道意象設計及品牌塑造」

期初執行工作報告書審查會議審查意見回覆表

	審查意見	回覆意見
A 委員	CI 視覺設計須重新設計，建議設計師團隊必須親赴本案六大歷史現場，並請專業導覽人員協助，實際踏勘，了解在地時空脈絡之後再進行設計。	依建議接洽在地設計師，並與老師溝通了解後進行設計。
	設計前可先做功課，掌握花蓮各類大型活動的主視覺、其他縣市在造歷史現場的 CI 設計，座出名確區格及更符合本案精神的設計	謝謝委員建議，會後與設計師溝通。
	觀光故事數位地圖的補充：除了靜態的電腦繪圖，可再考慮加入互動式，結合新媒體的數位網頁地圖	謝謝委員建議。
	可以考慮使用 ARCGIS 故事地圖，並與府內的智會國土平台整合運用	於工作會議前與老師了解 ARCGIS 地圖相關功能，並邀請加入地圖製作團隊。
	社群網站 FB 粉絲團的啟動，不用等其他子計劃提供計劃報告，可直接聯繫相關執行人員、府內業務單位，搭配時事、活動等提供行銷宣傳服務。	於本計劃的相關貼文邀請東華大學老師撰寫六大歷史現場相關團文章。
	深度導覽需有較嚴謹的前製作業(避免規劃不完備，造成網路負面行銷)	經工作會議討論，制定前製作業流程。
B 委員	主視覺設計及規劃造型必須是原創，色彩計劃應納入主視覺及 Logo 等設計，標準字應透過設計或修改字型，不應僅用現有字型，一無獨特性、二孔有版權問題。	謝謝委員建議，後續調整完成後，於細部設計報告書中加入相關資料。
	數位地圖應利用數位特性，包括多媒體、互動式、Hyperlink 超連結。納入聲音、文字、圖像等內容；另提供 PDF 下載平面地圖。	感謝委員建議，確認平台後，依評估可執行項目納入地圖製作項目。
	FB 照片上的圖，若是風景呈現表達當地之美，應更挑選美感足夠的照片，解析度最好能有 HD 畫質。	感謝委員建議，於執行上特別注意及要求高解析度照片。
	廣播內容亦可摘要放入數位地圖內。	相關資料提供給廣播製作團隊，依節目製作進行安排。
C 委員	主視覺設計請廠商重新在行發想、設計，修正後再擇期召開會議討論。	依建議接洽在地設計師，並與老師溝通了解後進行設計。
	有關觀光故事數位地圖，技術層面的應用廠商需要再進一步思量，並說明本地圖將採許何種數位系統的應用。	於工作會議前與老師了解 ARCGIS 地圖相關功能，並邀請加入地圖製作團隊。
	有關 FB 粉絲頁，針對太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫各子計劃之工作進度，請業務科彙整資料並審核通	感謝委員建議，相關計劃之推文，委由東華大學老師進行撰

	過後提供與廠商推文，其於偏屬創意行銷類行的推文，本局將不進行審查。	文。
	網路推文若有引用他人著作，請廠商務必標式資料來源，同時各項子計劃提供照片的規格格式應符合一定標準。	感謝委員建議。
	建議廠商執行本案如深度導覽、廣播電台等工項，不應僅只於援引外部資源，同時請務必善用在地現有的人事物。	感謝委員建議，將陸續接洽拜訪在地人士進行資料蒐集。
	請業務科針對本現覆蓋率高、常用的廣播電台等做推薦予廠商挑選，若廠商仍維持元提案構想，另請在家一個廣播電台頻道	依據提供之名單並接洽後，將安排中廣進行相關節目製作。
D 委員	主視覺設計請廠商依據建議在行規劃設計，以符合本案所欲傳達之臨港線意象。	依建議接洽在地設計師，並與老師溝通了解後進行設計。
	有關FB粉絲頁推送其他臨港線子計劃之資訊，請業務科建立一套彙整與審核的機制，由本局初步把關，在請廠商將此內容加以編及放置於粉絲頁上	感謝委員建議。
	業務科應時常至FB粉絲頁與IG專頁檢核該專頁運作之情行	感謝委員建議。
	依據履約標的之期程，有關深度導覽規劃與辦理，請廠商會後修正規劃方向並加緊執行，以確保能如期完成。	感謝委員建議，後續與廣播電台溝通相關作業方式。
	廣播電台的規劃，請廠商在進一步說明預計每集播放的內容及演繹方式。	感謝委員建議，後續與廣播電台溝通相關作業方式。
決議事項	本案主視覺規劃設計，請廠商參酌審查意見後修正，另考量後續運用的範圍項目頗多，並請提出相關色彩計劃。	視覺經委員建議，於後續調整完成後，於細部設計報告書中加入相關資料。
	請針對觀光故式數位地圖所採用之數位軟體、應用技術等面向提出叫為具體的規劃說明。	於工作會議前與老師了解ARCGIS地圖相關功能。
	有關每週FB粉絲頁2則推文，可分為資訊型、分享型及創意方想型3種推文，執行方式分述如下： 1. 資訊型推文，係針對臨港線各景點介紹，資訊來源依本局官網內容為主，本局部進行審查 2. 分享型推文，係針對太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫之工作進度，資訊來源由本局業務科彙整並審查後提供。 創意發想型推文，係針對太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫之創意行銷，資訊來源由廠商提供，本局不在進行審查。	依審查意見進行粉絲團文章推文。

有關推文的格式建議如下，由本局一併通知其他三個子計劃執行團隊:1. 推文所使用的文字、照片，請標示來源。2. 推文所使用的照片，請挑選解析度 DPI300 至 600。	依審查意見進行粉絲團文章推文。
有關其他三個子計劃交付廠商資訊之作業模式，請業務科建立相關 SOP	依審查意見進行。
請廠商建立行銷宣傳 Instagram 帳號，相關行銷方式請比照 Facebook 粉絲頁。	搜尋太平洋臨港歷史廊道，可找到該專頁，並同步 FB 文章。
請廠商就深度導覽活動，所經過的地點詳列出來，並說明選擇的原因，另有關深度導覽活動的執行，除與機關密切協調之外，建議找在地導覽達人與旅遊同業等開會討論執行可行性，之後可邀請媒體踩線活動，上述程序完成後，再辦理招生活動。活動進行時也可以邀請部落客、網紅參與，以增加話題性。	依審查意見進行。
針對宣傳廣播節目預計播出之內容規劃，請廠商提出具體說明。	節目播出內容與主持人溝通後，先以採訪方式，從問答中擬訪綱。
有關廣播電台的選擇，由本局業務科針對本線常用的兩個廣播電台做推薦予廠商，再由廠商擇一挑選。	經接洽後，建議與中廣電台執行節目製作。
本局曾辦過神鬼奇航等有關花蓮縣文化資產導遊領隊培訓計劃，業務科彙整參與名單後提供予廠商，可作為廣播電台節目的來賓名單參考。	依節目內容安排進行邀約。
請廠商依照審查意見修正並於 107 年 10 月 12 日前函送修正後之執行工作報告書 1 式 7 分至本局擇期再審。	依審查意見進行。

**「花蓮市太平洋臨港歷史廊道意象設計及品牌塑造」
期初修正執行工作報告書審查會議審查意見回覆表**

	審查意見	回覆意見
A 委員	CI 主視覺設計仍需大幅修正，目前急需確認的問題點如下:1. 是否使用”花港廊道”四字來代表太平洋臨港歷史廊道概念?該名詞是否有文化局的認可	“花港廊道”調整回太平洋臨港歷史廊道。
	圓孔蓋意象需考慮光、影、立體線條，目前版本缺乏專業設計元素，且日出方向位置完全錯誤。	感謝委員提醒，並請設計師調整後。
	極簡版的山脈設計不見得可符合花蓮臨港之意象，件意重新選擇元素。	感謝委員提醒，並請設計師調整後。
	數位地圖、深度導覽、粉絲團、廣播可相互借力使力，或與其他子計劃合作，儘速取得較完整素材作為符合履約要求的設計，整體來說勉可通過，但需分向進行細緻的工作會議。	感謝委員提醒，後續邀約專業人士進行工作會議討論。
	勉可通過，需配合文化局做分項工作會議修正。	依審查意見進行。
B 委員	Logo 設計的文字字體請再試試”非襯線體”或者以更新的字體如”金萱體”來測試。	感謝委員建議，並於會後進行調整。
	Logo 的山的形象請再加強，現似乎非從海面來看臨港廊道之山的形象，兩版 Logo 請統一形象，例如山的形象請統一。	感謝委員建議，並於會後進行調整。
	觀光故事之規劃目前較偏向以”數位”方式呈現，但是請再考量是否也提供實體物件。	感謝委員建議，相關實體物建會再與主辦單位討論。
	長青族群是否等於大自然行程可使用的族群，請再考量?	相關路程及停留點規劃，會再予老師請教及討論後修正。
	請聯絡花蓮在地的中廣主持人，並參照委員所選的與談人或訪談人來建構相關的節目內容。	依審查意見進行。
	請依審查意見修正後由文化局審查通過。	依審查意見進行。
C 委員	圓孔蓋設計應考量放大縮小都可清楚呈現，建議金色線條應加粗(花港廊道四字名詞是否合理?花蓮-臨港廊道或許比較合理)應運用圖與地(Figure&Ground)的概念來設計。	感謝委員建議，會再予老師請教及討論後修正。
	地圖分類設計-景點、美食、住宿、伴手禮太尋常，應該與觀光處或民間旅遊業同性質，請思考「文化景點」。	感謝委員建議，依建議路線延伸 500 公尺之相關店家為主。
	臨港歷史廊道中英文請確認是 Pacific harbor historical gallery 還是 Hualien Harbour Corridor?	依審查意見進行。
	請依審查意見修正後由文化局審查通過。	依審查意見進行。

D 委員	Logo上使用“花港廊道”作為「花蓮市太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫」縮寫稍不周延，有關縮寫部分請廠商再行研議。	感謝委員建議，會再予老師請教及討論後修正。
	CI設計包括日出、山脈的謬誤，色彩與線條粗細等需要再行修正，以及是否符合花蓮市太平洋臨港廊道歷史場景的意象？	感謝委員建議，會再予老師請教及討論後修正。
	觀光地圖上點的選擇和市面上各式地圖重複性太高，例如一些美食店鋪、遊憩景點等，請以文化資產、資源的角度去思考，可向本局藝推科詢問。	依審查意見進行。
	深度導覽的路線及踏查點應該要和觀光地圖具有相當比例的契合，也應以客群對象為考量而規劃適合的路線。	相關路線景點安排於工作會議前與老師討論後進行規劃。
	廣播目前僅完成初步的規劃，但詳細各集錄製的細部腳本、流程規劃以及與談、座談人選都尚未呈現。	感謝委員建議，依審查意見進行。
	臉書粉絲團除了持續進行現有三種類型推文以外，亦可向鐵道1、2館的廠商蒐集資料協助其分享資訊，達成雙贏。	感謝委員建議，依審查意見進行。
	CI設計請廠商依委員專業意見儘快修正，其餘子項目的初步規劃勉可通過，但實際執行前廠商應就各子項目進行工作會議，後續請提出工作會議紀錄及細部設計報告書俟本局通過方可執行。	感謝委員建議，後續召開工作會議與專業人士討論後進行規劃。
決議事項	本案期初修正執行工作報告書除主視覺規劃及設計之內容，其餘予以通過。	依審查意見進行，並於 31 日提供新版設計圖。
	主視覺規劃及設計請廠商參酌審查意見後修正，並於 107年10月31日前(日期以機關收文章為準)函送修正後之初稿予本局審查(需敘明設計理念、色系運用分配、Slogan另行設計、Logo應用之範圍及使用方式)。	依審查意見進行，並於 31 日提供新版設計圖進行審查。
	針對未來進行3款數位觀光故事地圖製作、4場深度導覽、30集廣播節目與10場臉書行銷活動等履約項目，廠商應於107年11月23日前邀集相關專業人士進行工作會議，並依此提出工作會議紀錄及細部設計報告書，俟本局通過後方可執行上述履約項目，各項報告書需載明之事項如下：	依審查意見進行並於 20 日召開工作會議。
	數位觀光故事地圖：設計者團隊	邀請郭老師擔任顧問及東華大學數位文元與地圖研究室

		專案助理加入設計團隊。
數位觀光故事地圖：設計期程與風格說明 (包含初稿定稿時間且至少1款地圖內容限定為自行車旅客為訴求對象之深度導覽路線)		以自行車、文青族、銀髮族風格設計，請參閱 P. 19
地圖內容詳敘(包括範圍選定、分類設計、本案歷史場景再造計畫6處及每款地圖所納入的各資訊點進行簡介等)		以六處計劃區文資點為主軸，安排建議路線擴展 500 公尺之特色點。
地圖建置的平台或使用的軟體及可觸及的媒介		ARCGIS 地圖平台，請參考 P
未來民眾與地圖之間操作互動的方式		加入自訂行成功能及優惠資訊，請參考 P. 28
4場深度導覽活動報名機制		Accupass 平台架設報名網站，請參考 P. 19
導覽者(團隊)以及備選人選		以社區工作者及在地耆老作為導覽者。請參考 P. 32
各場次導覽路線特色與選定的目標群體之關係		請參考 P. 33、P. 38
執行活動時間、地點(前2場次應包括從報名開始至導覽當日的流程、活動路線及休憩、踏查點都應詳列)		請參考 P. 33、P. 38
交通工具、雨天備案		請參考 P. 49
突發事件處理及保險規劃		請參考 P. 48
與數位觀光地圖相互結合的方式		請參考 P. 50
30集廣播節目：電台與節目時段		中廣電台並於每週五上午 09:00-09:30 播出。
30集節目預計執行期程及架構(前8集應要包括當集的與談或訪談人、預錄及播出的日期時間、主題名稱、大綱及腳本)		相關規畫請參閱 P. 53
採滾動式修正，倘日後涉及節目各細項之更動，廠商應於該集錄製播出前告知，經本局同意後方可執行		依審查意見進行。
10場活動執行的作業流程與操作形式(如涉及獎品發放應敘明公平之給獎方式、受獎方式、獎品品項、數量及價值)		請參閱 P. 66
10場活動預計執行的確切日期、活動名稱與執行方式		請參閱 P. 70
採滾動式修正，倘日後涉及活動各細項之更動，廠商應於該場次活動開始前告知，經本局同意後方可執行		依審查意見進行。

「花蓮市太平洋臨港歷史廊道意象設計及品牌塑造」

工作會議意見回覆表

	委員意見	回覆意見
A 委員	廣播規劃建議事項脚本及訪綱需再調整，建議與相關計劃區的導覽員、在地耆老、鐵道二館及文史工作者等單位進行接洽，蒐集更多故事作為節目素材，同時也可邀請在地人士作為節目與談人。	依建議於12/3-12/4拜訪民生社區理事長及民運射區理事長蒐集相關素材。
	主視覺設計及規劃建議事項背景顏色雖有層次感，但可能過於複雜，建議可用橙色作為背景及可；logo右下方 Hualien Harbour 可作為六個歷史現場設計空間；Hualien Harbour 文字可考慮設計於煙霧中呈現。	感謝委員建議，會後依委員建議調整相關設計。
	深度導覽規劃建議事項路線規劃上車程時間多，景點路線需順行，臨港廊道中可參考微笑曲線之鄰近景點進行規劃，行程安排上可辦理遊程設計競賽，依獲選遊程來辦理導覽活動。	依踏勘後調整路線，並與老師討論後提出修正行程。
	網路活動規劃建議事項網路活動可與計劃內容連結，考慮地點鄰近吃喝，如何讓遊客待的久的方向思考，粉絲招募活動規劃，可與主題連結，較有實質效益。	感謝委員建議，執行前與主辦單位討論。
	Logo 上的橋墩上方方向可作調整，圓孔蓋設計 Hualien Harbour 文字的呈現方式可調整粗一些，避免 Logo 縮小時不容易辨識。	感謝委員建議，會後依委員建議調整相關設計。
決議事項	廣播規劃訪綱需再調整規劃，除黃老師之外，可拜訪地方人士，蒐集更多在地故事於節目主題中應用，並可邀請地方人士擔任節目與談人。	依建議於12/3-12/4拜訪民生社區理事長及民運射區理事長蒐集相關素材。
	主視覺設計上大致上無問題，可針對橋墩位置、Hualien Harbour 文字再細部進行微調或增加六個歷史現場意象。	感謝委員建議，會後依委員建議調整相關設計。
	導覽規劃需考慮到交通問題及自行車路線的可行性，以文化景點為主規劃路線，區分客群或屬性，針對導覽地點及路線可先踩線同步與委員討論，屆時與與相關導覽人員、兩備方案等規劃於工作會議上確認。	依踏勘後調整路線，並與老師討論後提出修正行程。
	網路活動相關獎品列出價值，粉絲招募活動內容與主題串聯進行規劃，並建立 instagram 帳號同步資訊。	搜尋太平洋臨港歷史廊道，可找到該專頁，並同步 FB 文章。
	集思依據工作會議委員意見進行廣播、深度導覽、數位地圖、網路活動調整細部規劃，於 107 年 12 月 14	依審查意見進行並於 14 日召開第二次工作會議。

	<p>日（五）前召開第二次工作會議，並於 107 年 12 月 20 日（四）前提送第二次工作會議紀錄及細部設計報告書。</p>	
--	--	--

「花蓮市太平洋臨港歷史廊道意象設計及品牌塑造」

第二次工作會議意見回覆表

	委員意見	回覆意見
A 委員	第一集計劃說明節目的建議與談人可由郭老師出席，屆時再確認預錄時間	感謝委員建議，會後與電台聯繫相關後續作業。
	與談人人選及內容的部分再與文資料確認	採訪資料完成後，提供主辦單位確認。
	自行車路線規劃上可規劃一條給想挑戰的自行車愛好者沿著臨港線一次騎完	感謝委員建議，會於期中一條路線安排規劃。
	自行車路線於來回路線上可作變化，例如去程沿著美崙溪堤防，回程走中山路中間可以安排附近店家停留休息	感謝委員建議，於行程中進行調整。
	停留點及步行路線可再與帶路人實際規劃	帶路線確認後，同導覽人實地踏勘。
	部分停留點可能無法進入停留時間較短，可考慮納入水陸兩玩的行程加入賞鯨遊程從海上看臨港廊道會是不同體驗，讓行程更精彩	感謝委員建議，會於期中一條路線安排規劃。
	ARCGIS 地圖不需額外新建帳號，建設處既有帳號使用即可	於正式執行時與主辦單位申請。
	安排地圖核心同仁進行平台教育訓練，於資料校對上可請老師或學生協助	感謝委員建議，並於1月中安排地圖平台教育訓練課程。
	導品的部分可以製作如環保袋、扇子、巧克力等特別的商品，可提給文化局作參考	感謝委員建議。
	視覺有變行的可能，可發揮創意及配色進行設計，相關細節調整，設計師再與吳老師進行溝通。	感謝委員建議，設計師與老師皆密切聯繫。
決議事項	廣播規劃相關訪綱及訪談內容資料及與談人人選於預錄前先提供文資料參考。	依審查意見執行。
	導覽規劃可加入歷史現場核心放入將軍府於行程內；於起迄點可安排車輛接駁，讓民眾一日完成臨港線。	與相關廠商接洽，於執行上可全配合。
	觀光故事地圖，呈現地點以文資特色點為主，關於美食、住宿、伴手禮等地點及地圖呈現範圍，需提出挑選原則並加入設計團隊名單。	依審查意見執行。請參閱 P.22-P.27。
	網路活動相關資訊如執行、行銷、廣播、導覽、相關活動資訊納入 po 文範圍內，並與 Instagram 帳號同步資訊；主題活動的執行方式及名稱需放入細部設計報告書內。	帳號已建立，請參閱 P.66
	主視覺部分與吳委員聯繫及細節上調整，呈現於細部	依委員意見調整，請參閱 P.12

	設計報告書中。	
	集思依據工作會議委員意見進行廣播、深度導覽、數位地圖、網路活動調整細部規劃，於 107 年 12 月 20 日(四)前提送第二次工作會議紀錄及細部設計報告書。	依審查意見於 12 月 20 日提送。

**「花蓮市太平洋臨港歷史廊道意象設計及品牌塑造」
期中執行工作報告書審查會議審查意見回覆表**

	審查意見	回覆意見
A 委員	本案有非常多創意及設計成果(如:Logo、文創品、行銷設計、訪談留言)相關內容的授權及著作權的歸屬須由業務單位與廠商有清楚的權利盤點及授權窗口。(例如:廊道周邊店家想使用 Logo 該找誰,如何授權)。	本專案 Logo 及相關設計著作權歸屬於花蓮縣文化局所有。
	廣播訪談的逐字稿、錄音檔可進一步精緻化或再利用。例如轉化為文字小故事搭配語音導覽,或再加入其他視覺元素於導覽平台中(ex:老照片、老地圖的點位於故事地圖中)	謝謝委員建議,訪談逐字稿後續會製作成摘要內容。
	ArcGIS 故事地圖的雲端可與建設處都計科的 GIS 平台結合,由縣府永續推廣處理。	相關平台的建置,會與主辦機關確認後執行。
	結案前,可配合並考量後續臨港廊道硬體修繕完成後的景點導覽(ex:將軍府、中廣花蓮台),提供修正版的導覽行程建議。	相關導覽行程將會於活動辦理完成後做適合的調整,並放置於觀光故事地圖,作為建議路線。
B 委員	P3 花蓮市太平洋臨港歷史廊道反白文字與背景之對比不足,建議直接使用黑色字,同樣狀況意出現再提它地方(如附 P5 地圖頁面上的編號)	謝謝委員建議,後續相關設計上請設計師特別注意顏色搭配。
	P9-P31 工作報告書,文字模糊太小,閱讀困難。	報告書轉檔 PDF 時有壓縮到圖片檔案,後續調整用圖片解析度。
	P58 之後,廣播逐字稿文字有錯字,或者是受訪者口誤,必須再與受訪者確認。	相關文字會於摘要後,與受訪者確認其內容。
	P40 本案執行期程有跨年度,因此必須加上年度,以免混淆。	謝謝委員建議。
	地圖建置地點:請多加入具有歷史文化意義(無論是日治還是民國)的店家,如老房子改建之咖啡廳、餐廳、美食。如溝仔尾內許多文青、知青、文化工作者開創的店,而不是一位錦上添花的一再露出觀光熱門店家但卻不具文化深度內涵之店家。	謝謝委員建議,邀請在地人士協助相關特色地點蒐集。
	報告書後面請加入上一階段委員意見 Q&A,以利追蹤修改。	謝謝委員建議,後續補上相關文件。
	報告很平面,無法得知導覽地圖實際運用情形,目前看到的成果較為粗略。	地圖建置結合網站及 ArcGIS 平台,頁面及建置點資訊,詳載於會議簡報文件。

	現已辦理兩場深度導覽，當時規畫三種不同路線，分為文青族、銀髮族、自行車族三類。實際辦理後，是否有平故分析參與對象，與當初設想的情形是否有差異。	自行車路線： 以自行車作為報名主題，來此報名者皆為該族群之民眾。 文青路線： 以故事篇作為主軸，除了社區民眾之外，邀請對於歷史、拍照有興趣之民眾參與。
	現已完成八場廣播錄製，無法得知與評估效益如何，有無引起注意？依契約規定將把完成的成果連至facebook 以利後續宣傳與運用。	廣播相關音檔及文字檔，後續會再精緻化放上粉絲頁宣傳。
	Facebook 操作部分，從去年 9 月到今年 2 月底，按讚數及粉絲數有多少，不知再 Facebook 上面的行銷是否達到當初預期。	後續行銷策略會內部討論後提供主辦單位，加強粉絲團曝光度為主要目標。
	本案合約分為四期付款，目前已進入第二期。第三輯未決定各項履約標的完成時間，如三款故事地圖要定稿、中英文按、剩下的兩場導覽以及廣播故事等，須再討論。	會後會與主辦單位討論是否於 7 月期間進行。
業務科 意見	1. 觀光故事數位地圖	
	地圖架構分成自行車、文青族、銀髮族等 3 類，試問依據為何？係日數、景點或天數？經檢視後三者似無太大差異，可否再加強說明及論述後續實際運用。	除了文資點外，針對文青族路線增加如文創、特色店適合拍照點；銀髮族以大自然、美食、下午茶等地點來區分。
	3 款地圖，是否可整合成一款具備 3 種分類，以方便瀏覽？且既是 RWD 網頁，建議網頁內容及介面應更充實，另外是否有中英文的版本。	地圖架構以網站作為整合入口頁面，並可依使用者需求連結到三款地圖；頁面充實之相關素材再請主辦單位提供。後續會製作英文版本於此網站上。
	本案履約完成後，就地圖之數位成果將轉移至本局主機或縣府主機，其介面介接細節，請再與業務科討論。	地圖網站於結案後，可將主機移至文化局繼續使用。
	地圖之入口網站進入與宣傳方式、著作權授權等問題，請於下次報告書中敘明。	相關內容於後續報告書中呈現。
	2. 深度導覽	
	導覽部分可否對應到故事地圖的規劃，請說明。	相關導覽行程將會於活動辦理完成後做適合的調整，並放置於觀光故事地圖，作為建議路線。

	導覽結束後，廠商無提供意見表給參與民眾填寫，下次請改正，另外考量回饋意見的重要性，請就每場導覽電訪 10 位民眾，以作為日後活動調整之參考	將滿意度調查表電子檔寄給參與民眾，帶回傳後作後續統計。
	依契約規定，導覽活動全程需以影像紀錄，請問檢及進度為何？	影片剪輯初版已完成，尚須調整部分畫面，修正後提供。
	3. 社群網站(Facebook 粉絲專頁)行銷	
	依契約文件機關需求書規定，得標廠商需經營前述社群網站，截至 108 年 10 月 31 日前粉絲人數須達 30,000 人，惟截至目前為止，人數僅達 470 人左右。故請廠商於第 3 期款報告書中提出行銷策略供本局審查。	後續行銷策略會內部討論後提供主辦單位，加強粉絲團曝光度為主要目標。
	4. 製播宣導廣播節目	
	目前已製播 8 集廣播節目，惠請研議及後續運用推廣，如語音介紹、FB 宣導、Youtube 等。	相關運用推廣再與主辦單位討論。
	廣播的摘要及逐字稿請廠商與與談者進行確認。	相關文字會於摘要後，與受訪者確認其內容。

「花蓮市太平洋臨港歷史廊道意象設計及品牌塑造」

第三期執行工作報告書審查會議審查意見回覆表

	審查意見	回覆意見
A 委員	第 16 頁，計畫名稱可以開始以「縮簡」並「強化記憶」的方式來推廣，如果名稱太長，一般民眾將無法琅琅上口。	感謝委員建議，計畫名稱會再與長官確認，是否簡化。
	第 20、41 頁等手機版之文字內容過多，是否以折疊式的設計方式來呈現。	報告書為呈現地點文字介紹，因此將文字方塊展開，網站頁面有設置按鈕，可以將文字方塊展開及關閉。
	第 55 頁的相關活動設計物之內容「過度」豐富，是否考量更聚焦的方式來呈現？	感謝委員建議，未來媒體踩線活動辦理時，於相關設計物調整內容呈現方式。
	臉書之文字內容請盡量簡潔及聚焦，建議以第 135、136 頁之呈現為準。	感謝委員建議，未來文章撰寫方向將以簡短及聚焦方式呈現。
	執行報告書並無預算執行內容，請補充。	預算執行內容，將再與文化局確認是否併入報告書。
B 委員	計畫推廣網站，請與業務科討論，並移至文化局的伺服器中，以利後續推廣、應用。	網站於專案期程結束後，依據文化局所需調整封包檔，以利文化局後續使用。
	可將廣播受訪文字稿中的在地故事補充到先前製作的故事地圖中。	相關廣播內容，也將文字量調整後，再評估是否更新進故事地圖中。
	10 月的廣播節目可與其他再造歷史現場子計畫及成果合作，進行整合行銷、推廣。	後 8 集廣播，可配合子計畫相關夥伴擔任與談人，也會與文化局詢問有意願者來進行節目主題規劃。
	9~10 月可與文化局國家文化記憶庫計畫的再造歷史現場虛實整合等合作。	粉絲專業相關資訊，可配合文章及資訊發佈。
	「江口紀念碑」有爭議，建議不要放在宣傳文本中，改用鳥踏石漁村文化記憶來取代。	相關文宣將配合更名後之名稱修正。
C 委員	網站首頁「花蓮市太平洋臨港歷史廊道」標題字(白色)與底圖(黃色)對比過小，辨識度差，是否再修正。	感謝委員建議，首頁底圖進行顏色上的調整，使文字更加容易辨識。
	款觀光故事數位地圖目前並未放置在網站上提供點	由於地圖建置點尚未經過審查，故連結尚未對外開放，經

	選，請說明。	審查通過後，可立即開放連結。
	廣播節目主講人照片為黃家榮，但名字卻上「張政勝」，請修改。	感謝委員提醒，會後立即更正。
	P19，六大歷史現場中，花蓮鐵道文化園區所列之照片不符，其他照片意可以增加量。	圖片為解說點(陽光電城景觀台)，主要想呈現那是此處可以鳥瞰整個鐵道文化園區，此照片會於會後更換鐵道文化園區照片。
	P101、102，時來運轉改為「石」來運轉。	感謝委員提醒，會後立即更正。
	P103，「兩」潭自行車道缺「兩」。	感謝委員提醒，會後立即更正。
	P104，大遷息→大遷徙，心系→心係，原古→遠古。	感謝委員提醒，會後立即更正。
	電視節目專訪目前的規劃為何？	此資訊為議約時提出，會後於公司內部討論後再提送相關規劃。
	本報告書尚未列出預算上之執行與運用。	預算執行內容，將再與文化局確認是否併入報告書。
	目前粉絲人數僅達六成，如何在盛夏合約規定期間完成 30,000 人粉絲，請加強。	感謝委員提醒，針對粉絲團人數提升規劃，會藉由相關粉絲業宣傳，並搭配東華師生撰寫在地時事貼文、網路活動來提升。
C 委員	地圖頁面平台點選後沒有連結至觀光故事地圖，英文頁面也不能點選，看不到內容無法進行校對，請廠商說明。	由於地圖建置點尚未經過審查，故連結尚未對外開放，經審查通過後，可立即開放連結。
	社群網站追蹤人數有達到契約書第三期規定，目前已超過 18,000 人次。但第四期追蹤人數須達 30,000 人次，兩者相差 12,000 人次，如何利用剩餘三個月達到規定人數，有何行銷策略？	感謝委員提醒，針對粉絲團人數提升規劃，會藉由相關粉絲業宣傳，並搭配東華師生撰寫在地時事貼文、網路活動來提升。
	4 場次深度導覽已辦理完成，但參與民眾多為社區人士。當初設想目的是讓更多人參與並認識歷史廊道的故事。有些場次在暑假辦理，也希望能吸引觀光客，	本專案中有一場加值媒體踩線活動，預計邀請 15 位媒體(電子、平面、廣播、部落客…

	但目前情況沒有達到當初預想的目標。有關 9 月媒體踩線預計如何執行，要帶邀請的 15 位記者走訪那些景點？透過 4 次深度導覽，獲得什麼經驗去行銷推廣，讓更多人認識花蓮臨港廊道？	等)，於參與後撰寫相關報導，此報導也可配合宣傳應用，將花蓮臨港廊道資訊傳散。
	錄製完畢的廣播節目中，部分訪談者參與次數過多。有委員提到透過本案整合其他子計畫，希望後面能有廣播場次讓子計畫的參與人員分享計畫內容，或廠商有別的整合方式？	後 8 集廣播，可配合子計畫相關夥伴擔任與談人，也會與文化局詢問有意願者來進行節目主題規劃。
	當時簽約時服務建議書有提到跟電視媒體合作，但目前計畫只剩下 3 個月，電視節目的合作是否還有機會？	此資訊為議約時提出，會後於公司內部討論後再提送相關規劃。
	所有廣播節目錄音檔都要提供給文化局。後面 8 場次應提早通知機關，可提前發新聞讓民眾了解那些時段可收聽歷史廊道的故事。	廣播節目主題、訪剛以及播出時段於製作前回先提供給文化局核定後才進行製播程序。
業務科 意見	本次執行工作報告書內容僅有活動訊息及成果，建議章節前多加敘述或簡介，以便流暢閱讀。導覽員的導覽資訊未呈現，廣播節目錄音檔未附上。	
	有關數位地圖分為文青、銀髮及單車族，惟分類所推薦之景點與食宿沒有彰顯出差異性，且地點命名部分重複，請說明分類的定義與推薦之景點與食宿之理由，另外除推薦之景點外，推薦食宿地圖上亦需有簡介與聯繫方式。	依目前建置點分類之相關差異性不明顯的部分，會後會再與地圖設計團隊進行調整。
	建議數位地圖網頁上可加入廣播訪談錄音檔(剪接版)及導覽資料。將已完成的成果再利用。如 6/7 松園別館期廣播訪談，就可將部份訪談內容剪接後，放進網頁中的松園別館景點旁，以供民眾點閱。	音檔剪輯可配合作業；關於網頁景點增加語音播放功能，需與團隊討論技術上是否可行後回覆。
	可蒐集一些老照片，放進數位地圖網頁中，呈現古今對比及花蓮港發展變遷的過程。	製作團隊會於會後開始先蒐集相關照片更新至網站中。
	有關數位地圖之資料後續須傳輸至本局網站，避免資料佚失。	相關資料庫轉移，可依專案結束後轉移至文化局。
	深度導覽的參加民眾來源不夠多元廣泛，多為民生、民運社區民眾，是否真有達到行銷目的？第四次導覽行程應提早確認當天交通狀況，中間有段路程在台九線上，路況不佳，又有砂石車及大貨車，相當危險。	未來媒體踩線活動，於路線規劃上以遊覽車方式進行，事先避開施工路段。將以邀請相關媒體(電子、平面、廣播、部落客…等)參與，於參與後撰寫相關報導，此報導也可配合宣傳應用，將花蓮臨港廊道資訊

		傳散。
	是否能提供深度導覽導覽員的解說資料，並進一步再利用，如放進網頁中？	地點導覽音檔可分段提供給文化局，是否放入網頁及如何呈現方式，會後再與文化局研議。
	經廠商剪輯後之深度導覽的影片，對於解說部分沒有剪輯出來，反而避重就輕只剪輯風景影片，請依契約規定剪輯成完整版影片(含中文字幕)。	由於前兩支影片製作方式以輕鬆及活潑的方式剪輯，考慮到影片長度以 20 分鐘影片方式製作，後續兩場活動之全程剪輯也將以導覽者為主。
	截至目前為止，粉絲團人數僅達 18,000 人，距離結案目標 30,000 人尚有差距，請針對粉絲團行銷研擬可行方案，提供機關備查。	粉絲團操作，與在地師生一同討論，將相關活動及文章規劃完成後提送文化局。

「花蓮市太平洋臨港歷史廊道意象設計及品牌塑造」

第四期執行工作報告書審查會議審查意見回覆表

	審查意見	回覆意見
A 委員	觀光故事地圖：目前仍併入集思創意的公司網站內，而且通過Google並無法搜尋到，當然網頁中提期的文資點(如鐵道文化園區)，亦未形成互聯。 即從地圖網頁未連結到各文資點，各文資點的網頁也無法連結至觀光故事地圖網頁，無法增加本網頁之曝光度。連歷史廊道的FB亦無法連結至觀光故事地圖網頁。 沒有英文版。	活動網站網址會更新進 FB 粉專，後續並於網站設定關鍵字，使網站可以增加曝光度。 英文版會待文稿修正確認後更新進活動網站。
	文資點介紹仍不足，尤其文青族僅 10 個、銀髮族 25 個、親子 13 個，青壯的文青族反而少，且大半都是介紹美食及飯店住宿資訊，不合比例原則。	針對地點會再與製作團隊協調。
	檢察長宿舍都已修護完成，但網頁上資訊未更新，其它文資點也有這問題。	謝謝委員建議，相關資訊會後與製作團隊研擬地點並更新。
	親子暢遊 No. 3、No. 7 文資點相同。	地點以建立以資料庫方式，會後進行呈現地點的盤點修正重複資訊。
	深度導覽影片有四則，是否再列入 10/29 的媒體踩線。	媒體踩線行程以平面記錄方式。活動照片會再提供給文化局。
	廣播聲音品質不良。	音檔會再與中廣電台詢問撥出側錄檔，更新與網站中。
	六大歷史現場附圖過小且無法放大，圖片資料太少。	原規劃設計左右瀏覽方式，會再與工程師討論是否增加放大縮小功能。
B 委員	觀光導覽地圖目前英文版完全是空的，請問英文版會翻譯到什麼程度？	英文版除部分專有名詞外，其介紹以中英對照方式進行翻譯。
	文資點內的照片和現況差太多了，如鐵路局處長官邸已修好，但目前仍放舊的照片，福住橋也都已經從溝仔尾移開了，現在移到殯儀館前，請更新照片；另銀髮族的路線部分有安排里漏巫師儀式，但它屬於無形文化財，有季節性的時間，適不適合放進銀髮族的路線？以上都應再考量。	會後與製作團隊針對地點進行盤點，並依有翻新的建置點更新現況照片。

	網頁上廣播聲音品質不好，請貴公司能否取得錄製原版。	音檔會再與中廣電台詢問撥出側錄檔，更新與網站中。
	另外四場次的深度導覽，每場次人次需要 30 人參加，初步達標，但請貴公司分析這四次的導覽吸引到哪些客群？是不是符合當時預想的客群？及當時的預期目標？	本案四次導覽針對在地民眾以及一般觀光客為主要客群，如未來再辦理相關活動建議可以邀請觀光業者進行踩線，未來可安排於觀光行程中。
	媒體踩線活動，請貴公司提供當天來的媒體記者名單。請問是縣內的記者？還是縣外的記者？有沒有達到當時設定的目標？	媒體踩線活動以網路媒體、部落客為邀請對象，並且也邀請了旅行社導遊參與，希望透過媒體文章，達到宣傳目的。
	最後一個場次的錄音，本局由黃用斌科長出席，請修正。	謝謝委員建議，於修正報告書中更正。
C 委員	觀光地圖之設計似乎應該更有親近性和方便使用性。	謝謝委員提醒與建議。
	英文版必須讓外國人充份瞭解臨港歷史廊道各歷史景點意義。	謝謝委員建議，於英文版本中針對文資點翻譯更加注意用語。
	希望未來的宣傳性要持續並拓展更多有興趣的民眾來參與。	謝謝委員提醒與建議。
D 委員	就設計觀光故事地圖而言，基本上廠商已經達成相當大的完程度，利用顏色將文青族、銀髮族、親子遊等做區分，這是一個非常好的設計。觀光故事地圖之間相關的地點的選取也都符合本計畫之需求。	謝謝委員回覆。
	深度導覽方面，已完成四梯次之導覽，包含文青族、自行車族、銀髮族等。原則上，已符合計畫之需求。	謝謝委員回覆。
	於臉書與網路文章傳播方面，廠商已依上次之期中審查的建議，將文字訊息相對簡化，這是一個非常好的狀況。但是，似乎互動的程度，仍然相對的較低，懇請文化局未來必須再追蹤。	謝謝委員回覆。
	於主視覺設計方面，最後的主視覺設計已經相對清楚，包含火車的外觀，還有海的意象，「太平洋臨港歷史廊道」的文字也已經相對穩定清晰。	謝謝委員回覆。
	相關的廣播節目推播方面，也已經達成相對的基本需求，並且再十月三十號邀請文化局文資科黃科長參與本計畫的介紹與推波，感謝承辦廠商的用心。惟相關廣播成效方面，也請文化局再進一步追蹤。	謝謝委員回覆，後續音檔也會一併提供文化局留底應用。
E 委員	本案執行過程，正逢臨港歷史廊道主要歷史建築(將	謝謝委員提醒與建議，會後與地圖製作團隊討論，並針對介

	<p>軍府、中廣花蓮台)主體修復或環境改善工程期間，在推廣與整合行銷上有其難度及不易執行之處。廠商在其限制下仍盡可能辦理各類品牌行銷及推廣活動，已大致符合履約之期待，惟「觀光故事地圖」此項，仍有需改善之處，之提供相關建議及處理方式如下：</p> <p>(1) 可充分利用本案踩線、導覽及廣播節目製作的成果，重新檢視故事地圖內容中三條導覽路線及景點內容的資訊，做必要的調整與資訊的刪減。</p> <p>(2) 由於舊市區及臨港歷史廊道週邊的住宿、餐飲資訊常有變化，且商業性資訊已可輕易從google 地圖或其他行銷刊物中取得。建議本案以最具臨港歷史廊道意象元素的文化資產、開放空間、在地景觀做為介紹的對象。</p> <p>(3) 承上，建議僅需保留本案實際踩線及導覽的成果，以歷史廊道週邊的主要導覽點為呈現主題，內容提供(1)推薦單車路線；(2)修正版導覽地點的最新照片與導覽資訊；(3)在地社區或導覽預約窗口資訊。</p> <p>(4) 故事地圖的呈現方式，可考慮從最初業務科所建議的 ARCGIS maptour 模組，改為 Cascade 模組，也就是以行動版敘事網頁，搭配互動式導覽地圖的方式呈現。可參考文化局目前執行的花蓮在地文化記憶庫的故事地圖範例。網址：https://culture.hccc.gov.tw/</p> <p>(5) 本案所完成之故事地圖(三條導覽路線主題故事地圖)，可考慮納入花蓮在地文化記憶庫中整合運用與推廣。</p>	面、地點以及相關呈現資訊做盤點與調整。
業務單位	<p>觀光故事數位地圖，廠商已完成網頁建置(http://www.arteck.com.tw/phhgtaiwan/)，惟依據期中報告會議紀錄，廠商應再製作英文版本，惟108/11/18 查詢網站，英文版本仍未建置完成。</p>	英文版會待文稿修正確認後更新進活動網站。
	<p>深度導覽：廠商業於108/2/16、108/2/24、108/6/22及108/7/27 辦理四場深度導覽，符合契約規範，惟影片檔案請提供本局。</p>	影片會製作成光碟提供文化局留存。

	<p>社群網站行銷：截至 108/11/18 為止，按讚人數達 3 萬 0,128 人，符合契約規定，惟廠商於 108 年 8 月僅刊登 5 則文章（附件 5），驗收有瑕疵且不能改正。故依契約書第 12 條第 5 項及第 6 項，減少契約價金新台幣（以下同）1,461 元整，已於期中款項扣除。</p>	
	<p>依據本案機關需求書，廠商至少設計 3 款觀光數位故事地圖（其中至少 1 款地圖內限定為自行車為旅客為訴求對象之深度導覽路線），請問哪一款是自行車路線？</p>	
	<p>媒體踩線後記者及部落客的報導和文章，請將全文收入報告書內，避免未來網址連結失效，無法瀏覽網頁。</p>	

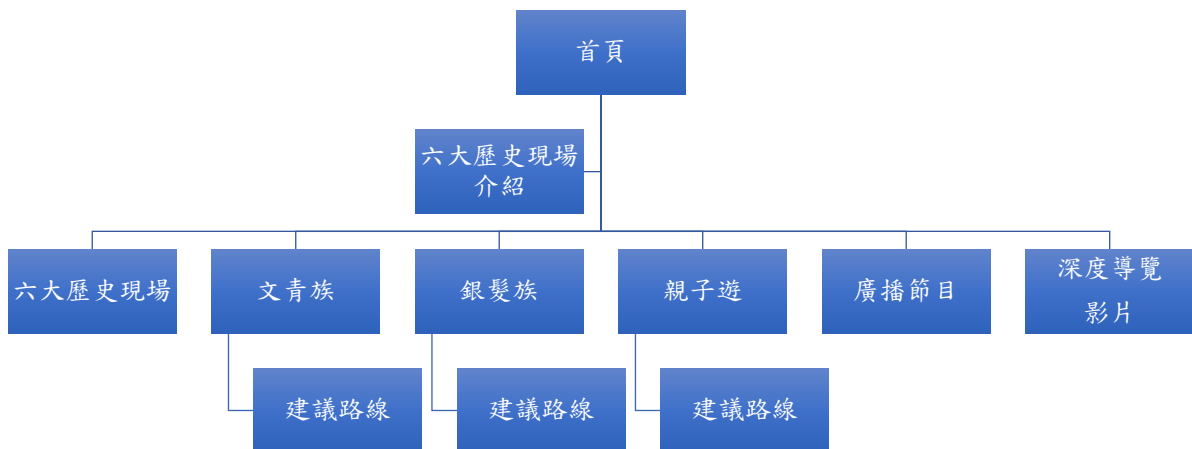
壹、設計觀光故事地圖

地圖規劃

地圖網址設定

<http://www.arteck.com.tw/phhgtaiwan/>

平台架構



地圖風格設計



地圖首頁

頁面規劃

頁面截圖

網站頁面以一頁式的版型設計，使用色塊作類別區分，並於各項目中嵌入中文及英文頁面作為地圖的連結。



六大歷史現場



文青族



銀髮族



親子遊

六大歷史現場介紹

介紹頁面



內文

A 清末花蓮港街遺址	
<p>花蓮溪口的北側有個曾經人口眾多的老聚落，是清末開山撫番後漢人聚集的地方。日治初期的老地圖上清楚地描繪出此處有兩座兵營、街區與海岸平行排列的樣貌。然而，因為此處位於花蓮溪及木瓜溪的匯合處，且直接濱臨大洋，水患威脅困擾居民及管轄單位。在1899年兒玉總督巡視時，下令將市街遷往美崙溪旁的新港街，自此市街轉移，此地也再無人煙，從此消失在花蓮溪口的地景中。</p> <p>若將時間往前推移，此處與整個奇萊平原都是原住民競逐的天地。此處也是口傳歷史中，千年前阿美族祖先上岸的地方，在此開枝散葉，成為勢力龐大的南勢阿美族群，鄰近的東昌部落至今仍保留當時祖先傳下的海祭儀式。今日在此歷史現場則有「海祭廣場」來紀念這段文化傳統。</p>	<p>In the Late Qing, there was a very large old village near the north side of the mouth of the Hualien River. This had been where Chinese people gathered after the policy of opening up Taiwan's mountain areas and pacifying the aboriginal people had been implemented. A map from the Late Japanese Occupation shows two barracks, blocks parallel to the coast at the mouth of the Hualien River. On the other hand, the area where people lived was at the convergence of the Hualien River and the Mugua River, facing the Pacific. Thus, flooding was always a serious threat to those residents, and was a great concern of the authorities. In 1899, Governor Kodama ordered the village to be moved to Singang Street, beside the Mei-Lun River. After that, the original village was deserted and disappeared from the area around the Hualien River.</p> <p>Subsequently, there was competition for both the old village and the Chi-Lai Plain by aboriginal peoples. This place was developed by the early Ami people, who settled there, and later and later became the largest group of Ami to the south. But the early Dongchang tribe continued their Sea Ritual Ceremony in the plain nearby. This cultural tradition is now commemorated in the original location, with the “Sea Ritual Square.”</p> <p>Today Jian township has authority over this area, and the Ami’s Sea Ritual Square was completed in 2011,</p>

<p>今日此地的行政區管轄 已是吉安鄉，遺址附近最顯 著的地標則是民國 100 年完 工的 AMIS 海祭廣場，從台 11 線後山故事館對面的產業 道路進入即可抵達。</p>	<p>opposite the “Stories Behind the Mountain Museum” on Highway 11, the industrial road.</p>
---	--

B 舊花蓮港南濱海岸

日治以後，花蓮對外的運輸碼頭從原本的花蓮溪口逐漸北移到曾經的南濱夜市、南濱公園，今太平洋公園處，在此由小船接駁人、貨到外海的大船。由於沒有天然的港灣屏障，當天候不佳風浪較大時，船隻則無法卸貨或接駁，隨著花蓮港街的發展，新港築港需求日增，直到 1939 年代築港完成前，此處仍是花蓮對外運輸的重要出入口。

1909 年東線鐵道開始進行規劃時，也規劃了往南濱碼頭的海岸線，於 1912 年完工。爾後的日本農業移民、殖民政府派往山區作戰的軍隊，大多都是從此進出花蓮。

隨著 1941 年廢止海岸線，貨物轉運的重心也移往北濱，當年的航運接駁與鐵路運輸景觀已消失在潮水線中，取得代之的是今日的自行車道與休閒景觀公園。

With the Japanese occupation, Hualien's wharf was moved northwards to the location of the current Pacific Park (former Nanbin Night Market and Nanbing Park). Boats would pick up passengers and cargo from the wharf and take them to ships on the open sea. With no natural barrier, poor weather or strong waves would prevent ships from unloading cargo or picking up passengers. As the city developed around Hualien Harbor, demand for a new harbor grew. But before the harbor was completed in 1939, this wharf served as Hualien's key transportation gateway.

When the government was planning the Taitung Line of the railway in 1909, it also planned the coastal line connecting to the Nanbin Wharf. After its completion in 1912, most of the agricultural immigrants from Japan and colonial government troops heading towards the mountainous areas all used this railway to enter and leave Hualien.

After the coastal railway line was abandoned in 1941, cargo transportation mostly shifted to Beibin. Shipping and railway facilities from the earlier time have been replaced by the bicycle trail and park that provide for recreation and viewing the scenery.

C 花蓮鐵道文化園區

本區自 1909 年設立鐵道部花蓮出張所開始，即作為東線鐵道的籌劃營運中心。隨著東線鐵道的發展，周邊逐漸形成東線窄軌鐵道獨特的鐵道聚落區，戰後至 1970 年代，此區仍是花蓮市區最熱鬧的商業住宅區。然而，在北迴線鐵路通車、1982 年舊站廢除裁撤後，整區快速沒落，建築物也逐漸被拆除。

2002 年起，在花蓮縣文化局與交通部臺灣鐵路管理局、專家、文史工作者共同努力下，逐步調查、登錄花蓮市鐵道相關歷史建築，並展開一系列修復、文史收集、人才培訓等工作，花蓮鐵道文化園區於 2011 年完成全區修復。目前已登錄文化資產的建築，包括鐵道文化園區一館的舊花蓮管理處、鐵道文化園區二館的舊工務段和警務段、蒸汽火車加水塔、舊處長官邸、以及舊花蓮鐵路醫院等。

原鐵道部修理工廠一帶則已規劃為陽光電城，其後方規劃了生態花園及觀景台。該景觀台位於原臨港線鐵道及海岸線的交界處，不僅可俯瞰鐵道文化園區的歷史建築，更可眺望舊紅毛溪出海口(南濱大排)及太平洋景觀呢！

This park (formerly the Hualien office of the Railway Department) served as the operations center for the Taitung Line of the railway. As the Taitung Line developed, a railway cluster for the narrow gauge railway of the Taitung Line gradually developed. After World War II, this area remained the most popular commercial and residential area in downtown Hualien until the 1970s. But after the North-link Line opened and the old Hualien train station was abandoned in 1982, this area declined rapidly and many buildings were demolished.

Since 2002, the Hualien County Cultural Affairs Bureau, Taiwan Railways Administration, experts and cultural workers have been working together to investigate and document historic buildings related to the railway in Hualien City. Restoration of remaining buildings has begun, along with collection of historic documents and training skilled workers. With these efforts, the Hualien Railway Culture Park was completely restored in 2011. Many buildings have been registered as national cultural heritage, including Hall 1 of the Hualien Railway Culture Park, the old public works section, police affairs section, the steam locomotive and water tower in Hall 2 of the Hualien Railway Culture Park, the official residence of the Hualien Railway Administration director and the former Hualien Railway Hospital.

The maintenance facility for the Railway Department has been transformed into the Solar City of Hualien, with an eco-garden and observation deck behind. The observation deck is located at the intersection of the harbor line and the coastal line of the railway, looking over historic buildings in the Railway Culture Park and over the mouth of the old Hongmao River and the Pacific ocean.

D 美崙溪畔歷史建築群	
<p>美崙溪畔歷史建築群，包含位在美崙溪畔第一個河灣北側，別稱「將軍府」的日式宿舍群、以及在美崙山東南端的松園別館(花蓮港陸軍兵事部)、中廣花蓮電台(花蓮港放送局)，自來水廠(水源地)，另有美崙溪對岸的花蓮女中校長宿舍、菁華林苑及山林事業所辦公室，及舊臨港線鐵道跨越美崙溪的曙光橋。</p> <p>這裡是花蓮市登錄文化資產景點最為密集的區域，漫步在附近的街區、步道，皆可感受到歷史建築之美及日式氛圍的歷史空間。本區的中廣花蓮電台基地，前身為 1944 年成立的花蓮港放送局，2016 年指定為歷史建築已由中國廣播公司移交給花蓮文化局；美崙溪畔的日式宿舍建築群，自 2012 年起委託民生社區發展協會維護管理，近年來舉辦日式浴衣季的活動頗受好評。</p> <p>美崙溪畔日式建築群及中廣花蓮台兩處則是再造歷史現場計畫的歷史建築修復重點，目前正由專業團隊協助規劃，配合再造歷史現場計畫的理念，作為連結土地與在地記憶的重要場所。</p>	<p>Historic buildings adjacent to the Meilun River include the Japanese Housing Area (also known as the “General Hall”) on the north side of the first river bay, the Pine Garden (Hualien Harbor Military Office) to the southeast of Meilun Mountain, Hualien Station of the Broadcasting Corporation of China (Hualien Harbor Broadcasting Bureau), the water supply plant, Hualien Girls’ Senior High School principal dormitory, Jinghua Garden, Hualien Forestry Bureau and Shuguan Bridge, which carried the old coastal rail line across the Meilun River.</p> <p>This area has the highest density of buildings registered as cultural heritage. Strolling the streets and trails in this area will allow one to experience the beauty of these historic buildings and the historic spaces with Japanese atmosphere. The Hualien Station of the Broadcasting Corporation of China in this area was the former Broadcasting Bureau established in 1944 and was designated as a historic building in 2016. Following this designation, the building was transferred from the Broadcasting Corporation of China to the Hualien County Cultural Affairs Bureau. The Minsheng Community Development Association was commissioned in 2012 to maintain and manage the Japanese buildings next to the Meilun River. Their recent yukata (Japanese garment) festival was well received.</p> <p>The Japanese buildings next to the Meilun River and on both sides of the BCC Hualien Station are the focal point for the Regeneration of Historic Sites project. Currently a professional team is planning the restoration of these buildings to recreate the atmosphere of this area.</p>

E 鳥踏石聚落遺址	
<p>鳥踏石聚落的名稱來自「鳥踏石仔」，其原本是指一塊大礁石，在花蓮築港以前，礁石上常有海鳥群集。來自宜蘭的移民划船過來切進海灘登陸，建立漁村，當時，這裡還沒有堤防、燈塔或任何更明顯的地標，人們自然而然稱這個漁村為「鳥踏石仔」。</p> <p>最早抵達鳥踏石仔海岸的漁人，發現這裡已經蓋好一些日本房子，是雙併的黑瓦厝，約有十二棟二四間，住著一群琉球人，大家就說這裡是「琉球厝」，也因此稱此村為「琉球村」。</p> <p>到了築港時期(1931-1939年)，漁村的規模才逐漸確立，築港完成後，聚落也被圍入港區範圍，有臨港鐵道經過，車站名稱為「米崙站」或稱「花中站」。四、五年級就讀花中的通勤學生，就是由東線鐵路經過舊花蓮車站，再連結臨港鐵路在本站下車，這條路線和漁村景象深深烙印在花中人的青春記憶。戰後由於花蓮國際港的擴港工程在1979年開始展開，1989年鳥踏石聚落被迫遷村，聚落夷為平地。僅存的部分空地則重新規劃為江口紀念公園，2019年8月更名為「花蓮港鳥踏石公園」。</p>	<p>The name of the “Niaotashih” settlement refers to a very large reef where seabirds would gather before Hualien Harbor was built. Immigrants from Yilan rowed to Hualien and built a fishing village here. Since there were no embankments, lighthouses or other landmarks, it was natural for people to just call the village “Niaotashih”.</p> <p>The fishermen who came to this coast first found about 12 duplexes (a total of 24 residences) of Japanese-style black brick houses with people from Liuqiu (Okinawa) living in them, so they called these houses “Liuqiu houses” and the village “Liuqiu village”.</p> <p>The fishing village did not fully form until the harbor was being built (1931-1939). After the completion of the harbor, the settlement was included in the harbor area, with the harbor line of the railway passing by. The train station here was the Meilun Station (also known as “Hualien Senior High” station). People born in the 1950’s and 60s attending Hualien Senior High would first take the Taitung Line to the old Hualien Station and transfer to the Harbor Line before getting off at this station to go to school. This railway and the image of the fishing village were deeply imprinted in the memory of these Hualien Senior High students. Due to the harbor expansion starting in 1979, the Niaotashih settlement was forced to relocate in 1989. The buildings were demolished and the government established the Eguchi Memorial Park on empty land remaining from the settlement, and it was renamed “Niaotashih Memorial Park” in 2019.</p>

F 花蓮港休閒碼頭區	
<p>花蓮港休閒碼頭區，有碼頭倉庫改建的藝廊、景觀橋，北側更有著歐式風情的向日廣場及彩繪圖案，適合來訪旅客拍照留念，另外，向日廣場旁的觀景台，不僅可以一覽港區風光，也可遠眺海岸山脈與奇萊鼻海岸，是在地人的私房景點。</p> <p>花蓮港 1939 年築港後，雖然帶動了周邊的工業發展，然而隨著二次大戰的來臨，港口設施也成為美軍轟炸的主要目標。戰後的花蓮港設施全部遭到破壞，直到 1956 年才完成修復，並逐年開始擴建，直到 1980 年代港內的觀光漁港材擴建為今日的規模。</p> <p>花蓮港車站旁倉庫群及港口碼頭，隨著港口機能的轉換而逐步規劃為親水碼頭區域。2005 年維納斯藝廊進駐 1-1 號倉庫，結合政府單位及民間企業社團之資源，陸續策劃辦理各種主題藝術創作活動，成為花蓮重要的藝文展演空間。近年來隨著賞鯨的風潮與觀光漁港的推動，花蓮港休閒碼頭區也拓展到對面的漁港碼頭、賞鯨碼頭，甚至包含北側台肥公司的海洋深層水園區。若能整合相關資源共同活化港區，將更有助於帶動花蓮海洋文化的觀光發展。</p>	<p>The Hualien Harbor Recreation Area has an art gallery in a former warehouse, a landscape bridge, flanked to the north by the European-style Shang-ri Square with beautiful murals, providing an ideal spot for visitors to take pictures. The observation deck next to the square gives a clear view of the harbor area as well as the mountains and of Qilaibi coast, making it a favorite spot for local residents.</p> <p>After the Hualien Harbor was completed in 1939, it boosted industrial development in the surrounding area. But the harbor became a main bombing target for the US military during WWII, so all the facilities were destroyed and not replaced until 1956. The harbor then began to expand, with the tourism and fishing harbor reaching the current scale by the 80s.</p> <p>As the harbor functions shifted, the warehouses and wharf next to the Hualien Harbor Station were gradually transformed into a waterfront recreation area. In 2005, the Venus Gallery moved into the 1-1 warehouse at the harbor and has been holding different artistic and creative activities with resources from the government and private enterprises, turning the warehouse into an important venue for art and performances. The recent enthusiasm for whale-watching and the promotion of harbor tourism helped the Haulien Harbor Recreation Area to expand and include the harbor wharf, whale-watching wharf and even Taiwan Fertilizer's D Park. If resources can be combined to revitalize the harbor area, this will further boost tourism and Hualien's marine culture.</p>

地圖頁面規劃

文青族

網站瀏覽頁面：



手機瀏覽頁面：



建置點挑選方向：

花蓮的美不僅止於大山大海，還有隱於市的藝文空間。昔日的老宅、舊倉庫等老建築經細心打造後，足以為城市增添一份優雅的藝文氣息。我們為文青族規劃了一趟藝文路線，景點均蘊含著花蓮多元文化的融合之美，有老建築的獨特韻味，有園區裡的綠地空間，享受屬於花蓮的獨特魅力。

文資地點建置：

曙光橋



曙光橋為橫跨美崙溪以聯絡花蓮港與花蓮市的一座景觀橋。在臺東線鐵道停用以前，曙光橋可說是相當重要的一座鐵道橋樑，當時稱為「米崙溪橋」。北迴鐵路竣工後，臨港線鐵道及鐵橋隨即停止使用。2000 年，花蓮縣縣長王慶豐規劃「南北濱自行車道」；花蓮縣政府將原本鐵道橋鋪上木棧道，成為提供自行車及行人行走的景觀橋。

檢察長宿舍



本古蹟 1936 年落成後便供檢察長居住，直至 1993 年左右，因新建檢察長官舍完工啟用，本建築方功成身退。現為日治時期花東地區最高司法機關「臺北地方法院花蓮港支部」唯一的歷史證據，就其選址、設置原因以及社會經濟等層面而言，皆是一不可多得的文化資產。故花蓮縣政府於 2008 年 7 月 23 日公告指定本建物為縣定古蹟。2012 年至 2015 年間陸續獲文化部文化資產局補助，完成調查研究及規劃設計，2016 年花東基金挹注辦理本古蹟修復工程。自 2017 年 1 月開工，歷經一年半許，終修復完成，為花蓮近年來第一處古蹟修復案例，實屬可貴。

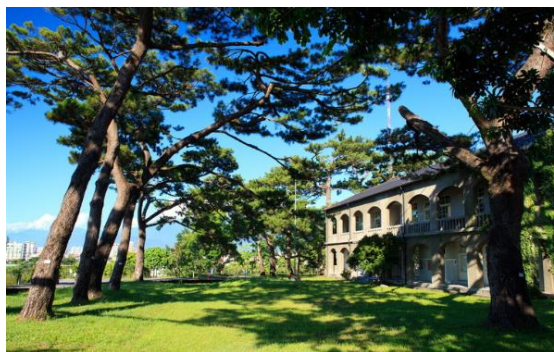
美崙溪畔日式宿舍



定於 2020 年底重新開放。

本區域的日式建築為日治時期軍方的高級官舍，其中包含原日軍花蓮指揮官中村大佐的寓所。這些日式宿舍有「單棟式」與「雙併式」格局，皆具時代特色，且宿舍群的選址依美崙山及美崙溪畔，在花蓮市都市景觀上居極重要的關鍵位置。目前在文化部再造歷史現場計畫的推動下，正進行建築群的修復，預

松園別館



密。目前委託民間經營管理，每年辦理太平洋詩歌節及相關藝文活動，為花蓮重要的地方文化館之一。

位於美崙山上的松園別館興建於 1942 年，原是二戰時期的「兵事部」，也是縣內最具代表性的日治時期軍事建築，擁有制高點的地理優勢，視野良好，不但可以監控眼前太平洋海面上的軍艦船隻，也能掌握附近南、北兩機場飛機的起降，加上滿天茂密的松樹枝葉，讓這棟灰色建築更是顯得隱

郭子究音樂文化館



學遺志，作為認識花蓮地區音樂發展的文化館舍，重現花蓮的在地文化與記憶。

郭子究音樂文化館為花蓮代表性音樂家郭子究老師的故居。文化館目前主要是作為展演、經營、體驗等相關設施，保留空間的功能性；另一方面也作為呈現「郭子究故居」的文化記憶空間，保留其空間原貌。該館以「生活、教學、收藏、創作」為經營方向，傳述郭子究老師的生活故事與教

花蓮台肥招待所



花蓮臺肥招待所位於花蓮市中美路，前身為日本鋁株式會社花蓮港工場為了提供長官及工程人員抵達花蓮時有地方休憩而建立。目前僅存的臺肥招待所約在1937至1938年間所建。臺肥招待所建築屬於大型日式木造住屋，其建築之原始格局、構造與樣式仍保留下來，為花蓮具代表性的日式建築。

鐵道文化園區一館



花蓮鐵道文化園區是臺灣僅存最完整的窄軌鐵道基地遺址，也是東線鐵道的起點，其景觀與西部火車幹線系統截然不同，是東線鐵道文化保存的基地。鐵道文化園區的鐵道一館，其主體建築舊稱鐵道部花蓮港出張所，是早期掌管花東鐵路的總指揮所，為和洋混合式的建築。目前園區內規劃有鐵道文物的展示，並朝多元利用的方向作為民眾休憩活動的空間。

鐵道文化園區二館



花蓮鐵道文化園區是臺灣僅存最完整的窄軌鐵道基地遺址，也是東線鐵道的起點，其景觀與西部火車幹線系統截然不同，是東線鐵道文化保存的基地。鐵道文化園區內的鐵道二館，其主體建築多包含舊花蓮工務段、警務段，另有早期遺留下來的打鐵工坊、附屬倉庫等。目前園區內展示762軌距的蒸汽火車頭及貨車共五輛，結合一館共同打造東線鐵道的重要文史基地。

舊花蓮港鐵路醫院(石藝大街)



日治時期，因應鐵道事業與照顧職員的需求下，於1935年分別在臺北、松山、花蓮港及彰化新設共濟組合診療所。而當時的花蓮港鐵路診療所，位於花蓮港廳鐵道部處長官邸右側，直到1940年才遷移至現址，並改稱為「花蓮鐵路醫院」。1983年因醫療資金入不敷出而裁撤，2003年規劃轉為現今的「石藝大街」。

美食地點建置：

甘丹 Simple-冰、飲料、桌遊/邊城滇味/賴桑壽司屋/魚風日式小吃
/海風美食館/周家蒸餃/廟口紅茶/田村壽司/他口墨西哥餐廳/公正
包子店/五霸包心粉圓冰/中一豆花/一品香扁食/一心泡泡冰
/COUNTRYMOTHERS/洋基牧場/Biolove 百艾重乳酪蛋糕/三星蔥油餅

住宿地點建置：

葉宿文旅/洄瀾客棧/花東客棧/洄瀾窩青年旅舍/六福客棧/溫暖摩洛哥
哥/仁愛小公館/邑采精緻旅店/陶陶居山莊/璽賓行旅/F 商旅忠孝館
/小旅行迷你旅店/芒果旅店/旅路商務汽車旅館/歐克莊園旅館

銀髮族

網站瀏覽頁面：



手機瀏覽頁面：



建置點挑選方向：

對於銀髮族來說，在花蓮市有許多懷舊與現代並存的地點，而這些地點充滿銀髮族的經歷與回憶，讓銀髮族走過兒時與同學上下課的道路、再次回到古時候街道，藉由回憶完成一場知性之旅。

鐵道文化園區一館



花蓮鐵道文化園區是臺灣僅存最完整的窄軌鐵道基地遺址，也是東線鐵道的起點，其景觀與西部火車幹線系統截然不同，是東線鐵道文化保存的基地。鐵道文化園區的鐵道一館，其主體建築舊稱鐵道部花蓮港出張所，是早期掌管花東鐵路的總指揮所，為和洋混合式的建築。目前園區內規劃有鐵道文物的展示，並朝多元利用的方向作為民眾休憩活動的空間。

鐵道文化園區二館



花蓮鐵道文化園區是臺灣僅存最完整的窄軌鐵道基地遺址，也是東線鐵道的起點，其景觀與西部火車幹線系統截然不同，是東線鐵道文化保存的基地。鐵道文化園區內的鐵道二館，其主體建築多包含舊花蓮工務段、警務段，另有早期遺留下來的打鐵工坊、附屬倉庫等。目前園區內展示 762 軌距的蒸汽火車頭及貨車共五輛，結合一館共同打造東線鐵道的重要文史基地。

舊花蓮港鐵路醫院(石藝大街)



日治時期，因應鐵道事業與照顧職員的需求下，於1935年分別在臺北、松山、花蓮港及彰化新設共濟組合診療所。而當時的花蓮港鐵路診療所，位於花蓮港廳鐵道部處長官邸右側，直到1940年才遷移至現址，並改稱為「花蓮鐵路醫院」。1983年因醫療資金入不敷出而裁撤，2003年規劃轉為現今的「石藝大街」。

台鐵處長官邸



台鐵處長官邸原為花蓮港鐵道部的長官官舍，為單層日式木造建築，正門有西洋列柱式結構，與傳統木構房屋做結合，水泥瓦頂完整，是舊火車站周邊唯一保存完整之鐵道官舍。2004年獲登錄為縣定歷史建築，2017年由台灣鐵路管理局自行進行修復工程，預定委託民間經營團隊進行管理與活化。官邸旁有一座太平洋戰爭時期的避難指揮中心的大型防空洞，也是重要的歷史見證。

鐵道部花蓮港出張所



鐵道部花蓮港出張所設於1909年，位於昔日繁華的黑金通，也就是現今的花蓮市中山路一帶，原負責興建台東線鐵路，及主管通車後營運等事宜。建築物以純檜木建造，為具代表性的和洋混合建築。1943年出張所改組為「鐵道部花蓮港事務所」，1959年改為「台灣鐵路管理局花蓮管理處」，至1988年辦公廳舍走入歷史。經文化局與鐵路局共同爭取中央補助修復，目前為花蓮縣具代表性的地方文化館之一。

檢察長宿舍



本古蹟 1936 年落成後便供檢察長居住，直至 1993 年左右，因新建檢察長官舍完工啟用，本建築方功成身退。現為日治時期花東地區最高司法機關「臺北地方法院花蓮港支部」唯一的歷史證據，就其選址、設置原因以及社會經濟等層面而言，皆是一不可多得的文化資產。故花蓮縣政府於 2008 年 7 月 23 日公告指定本建物為

縣定古蹟。2012 年至 2015 年間陸續獲文化部文化資產局補助，完成調查研究及規劃設計，2016 年花東基金挹注辦理本古蹟修復工程。自 2017 年 1 月開工，歷經一年半許，終修復完成，為花蓮近年來第一處古蹟修復案例，實屬可貴。

美崙溪畔日式建築(將軍府)



本區域的日式建築為日治時期軍方的高級官舍，其中包含原日軍花蓮指揮官中村大佐的寓所。這些日式宿舍有「單棟式」與「雙併式」格局，皆具時代特色，且宿舍群的選址依美崙山及美崙溪畔，在花蓮市都市景觀上居極重要的關鍵位置。目前在文化部再造歷史現場計畫的推動下，正進行建築群的修復，預

定於 2020 年底重新開放。

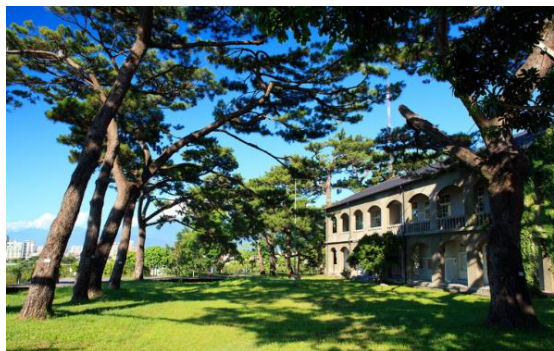
曙光橋



曙光橋為橫跨美崙溪以聯絡花蓮港與花蓮市的一座景觀橋。在臺東線鐵道停用以前，曙光橋可說是相當重要的一座鐵道橋樑，當時稱為「米崙溪橋」。北迴鐵路竣工後，臨港線鐵道及鐵橋隨即停止使用。2000 年，花蓮縣縣長王慶豐規劃「南北濱自行車道」；花蓮縣政府將原本鐵道橋鋪

上木棧道，成為提供自行車及行人行走的景觀橋。

松園別館



位於美崙山上的松園別館興建於1942年，原是二戰時期的「兵事部」，也是縣內最具代表性的日治時期軍事建築，擁有制高點的地理優勢，視野良好，不但可以監控眼前太平洋海面上的軍艦船隻，也能掌握附近南、北兩機場飛機的起降，加上滿天茂密的松樹枝葉，讓這棟灰色建築更是顯得隱密。目前委託民間經營管理，每年辦理太平洋詩歌節及相關藝文活動，為花蓮重要的地方文化館之一。

位於美崙山上的松園別館興建於1942年，原是二戰時期的「兵事部」，也是縣內最具代表性的日治時期軍事建築，擁有制高點的地理優勢，視野良好，不但可以監控眼前太平洋海面上的軍艦船隻，也能掌握附近南、北兩機場飛機的起降，加上滿天茂密的松樹枝葉，讓這棟灰色建築更是顯得隱

中廣花蓮台(原花蓮港放送局)



再發展的潛力，目前也是花蓮再造歷史現場計畫的修復重點之一。

中廣花蓮台的前身為花蓮港放送局，也是日治時期全台最晚成立放送局，為二戰末期1944年成立的地方放送局。這裡的磚木合一建築具有日治後期的建築特色，除了能夠反映出歷史與文化，也能夠代表當時的建築風格。又因為園區大、環境好、緊鄰松園別館與自來水廠，擁有再利用以及

花蓮港山林事業所



中栽植大葉欖仁與大王椰子等南洋植物，呈現日治時期庭園特色。2003年由花蓮縣政府公告為縣定古蹟。

花蓮港山林事業所為日治時期殖產局林業開發的出張所，於1929年遷移至現址並改稱花蓮港山林事業所。主體建築屬和洋混合風格建築，格局左右對稱、外觀簡潔。洗石子披覆鋼筋混凝土牆體，屋頂為木構架外覆文化瓦。大門飾有古典式樣拱弧與裝飾立柱，具有公共建築的象徵意義。院落

花蓮玫瑰石藝術館



可提昇生活品味，也代表了花蓮獨特的賞石文化。

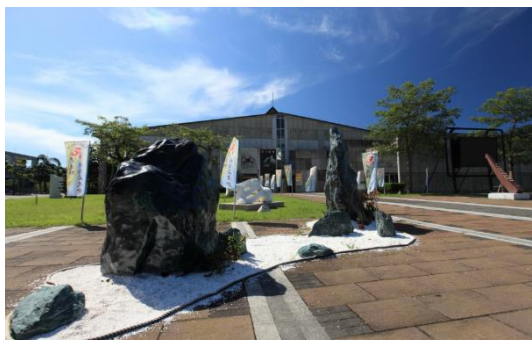
花蓮玫瑰石藝術館為於太平洋公園旁，是一間以玫瑰石為主要展品，提供展覽介紹、導覽解說等服務的地方文化館。玫瑰石在花蓮主要分布地為立霧溪、三棧溪及木瓜溪，因含有玫瑰般的色彩而得名。早期觀賞玫瑰石著重其紅度及色彩上的變化，今日則重視是其紋路景色。擺置玫瑰石不僅充滿吉祥之氣，更

花蓮台肥招待所



花蓮臺肥招待所位於花蓮市中美路，前身為日本鋁株式會社花蓮港工場為了提供長官及工程人員抵達花蓮時有地方休憩而建立。目前僅存的臺肥招待所約在1937至1938年間所建。臺肥招待所建築屬於大型日式木造住屋，其建築之原始格局、構造與樣式仍保留下來，為花蓮具代表性的日式建築。

花蓮縣石雕博物館



與世界各地石雕文化保存、研究、展示、教育及資訊交流的中心，並定期舉辦國內外知名作家創作展。

花蓮縣石雕博物館 花蓮擁有綺麗壯闊的山海景觀、豐富的天然礦脈，尤以盛產世界級品質之大理石、玉石著稱而有「石頭的家鄉」美譽，更發展出獨特的石雕藝術文化。2001年「花蓮縣石雕博物館」正式成立，成為臺灣首座石雕專題博物館，推廣石雕文化，並成為臺灣

郭子究音樂文化館



郭子究音樂文化館為花蓮代表性音樂家郭子究老師的故居。文化館目前主要是作為展演、經營、體驗等相關設施，保留空間的功能性；另一方面也作為呈現「郭子究故居」的文化記憶空間，保留其空間原貌。該館以「生活、教學、收藏、創作」為經營方向，傳述郭子究老師的生活故事與教學遺志，作為認識花蓮地區音樂發展的文化館舍，重現花蓮的在地文化與記憶。

鐵道文化園區二館



花蓮鐵道文化園區是臺灣僅存最完整的窄軌鐵道基地遺址，也是東線鐵道的起點，其景觀與西部火車幹線系統截然不同，是東線鐵道文化保存的基地。鐵道文化園區內的鐵道二館，其主體建築多包含舊花蓮工務段、警務段，另有早期遺留下來的打鐵工坊、附屬倉庫等。目前園區內展示 762 軌距的蒸汽火車頭及貨車共五輛，結合一館共同打造東線鐵道的重要文史基地。

美食地點建置：

邊城滇味/闔家歡餐廳/佟莞食坊/老邵餐館/多桑餐廳/竹陽海鮮餐廳
/府前食坊/伊江滇緬料理/魚豐日式小吃/賴桑壽司屋/田村壽司/咖
多喜咖哩/中一豆花/一品香扁食/周家蒸餃/廟口紅茶/蔡記豆花

住宿地點建置：

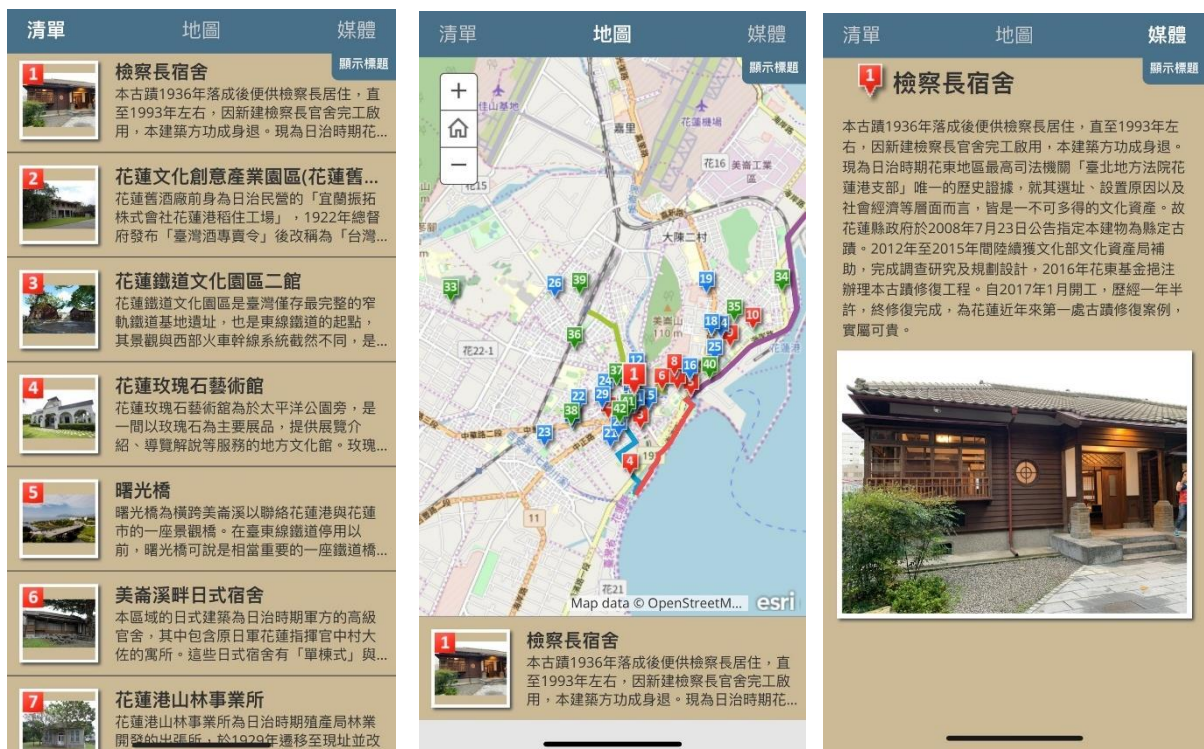
福容大飯店/麗軒國際飯店/麗格休閒飯店/花蓮海悅酒店/布洛灣大
飯店/煙波大飯店/阿思瑪麗景大飯店/良友精緻飯店/百悅休閒飯店/
天璽商務飯店/明水園飯店/花蓮富野渡假酒店/名達福康大飯店/花
蓮紐澳華假期飯店/陶陶居山莊/福隆大飯店/禧福飯店/伊達斯精品
酒店/成旅晶贊飯店/歐克莊園旅店

親子遊

網站瀏覽頁面：



手機瀏覽頁面：



建置點挑選方向：

花蓮除了有那壯闊的大自然，好山、好水之外，其實在市區也多了不少新景點，而太平洋臨港歷史廊道中，就有許多充滿歷史的景點，由父母帶著小朋友一同認識城市的發展、過往與現今來做對比，透過邊玩邊學習的方式讓父母與孩子在過程中一同學習在地文化與歷史故事。

文資地點建置：

檢察長宿舍



本古蹟 1936 年落成後便供檢察長居住，直至 1993 年左右，因新建檢察長官舍完工啟用，本建築方功成身退。現為日治時期花東地區最高司法機關「臺北地方法院花蓮港支部」唯一的歷史證據，就其選址、設置原因以及社會經濟等層面而言，皆是一不可多得的文化資產。故花蓮縣政府於 2008 年 7 月 23 日公告指定本建物為

縣定古蹟。2012 年至 2015 年間陸續獲文化部文化資產局補助，完成調查研究及規劃設計，2016 年花東基金挹注辦理本古蹟修復工程。自 2017 年 1 月開工，歷經一年半許，終修復完成，為花蓮近年來第一處古蹟修復案例，實屬可貴。

花蓮文化創意產業園區(花蓮舊酒廠)



花蓮舊酒廠前身為日治民營的「宜蘭振拓株式會社花蓮港住工場」，1922 年總督府發布「臺灣酒專賣令」後改稱為「台灣專賣局花蓮港支局」。二戰期間慘遭美軍轟炸，整座廠房受損嚴重，直到 1946 年才重新復工。戰後改隸公賣局，更名為「花蓮港工廠」，1957 年又改稱「台灣省菸酒

公賣局花蓮酒廠」，也是今日舊酒廠名稱的由來。1988 年結束舊廠業務，將廠房遷至新廠，結束舊花蓮酒廠六十餘年的製酒歷史。此空間已轉花蓮的文化創意園區。

花蓮玫瑰石藝術館



可提昇生活品味，也代表了花蓮獨特的賞石文化。

花蓮玫瑰石藝術館為於太平洋公園旁，是一間以玫瑰石為主要展品，提供展覽介紹、導覽解說等服務的地方文化館。玫瑰石在花蓮主要分布地為立霧溪、三棧溪及木瓜溪，因含有玫瑰般的色彩而得名。早期觀賞玫瑰石著重其紅度及色彩上的變化，今日則重視是其紋路景色。擺置玫瑰石不僅充滿吉祥之氣，更

曙光橋



上木棧道，成為提供自行車及行人行走的景觀橋。

曙光橋為橫跨美崙溪以聯絡花蓮港與花蓮市的一座景觀橋。在臺東線鐵道停用以前，曙光橋可說是相當重要的一座鐵道橋樑，當時稱為「米崙溪橋」。北迴鐵路竣工後，臨港線鐵道及鐵橋隨即停止使用。2000年，花蓮縣縣長王慶豐規劃「南北濱自行車道」；花蓮縣政府將原本鐵道橋鋪

美崙溪畔日式建築



定於2020年底重新開放。

本區域的日式建築為日治時期軍方的高級官舍，其中包含原日軍花蓮指揮官中村大佐的寓所。這些日式宿舍有「單棟式」與「雙併式」格局，皆具時代特色，且宿舍群的選址依美崙山及美崙溪畔，在花蓮市都市景觀上居極重要的關鍵位置。目前在文化部再造歷史現場計畫的推動下，正進行建築群的修復，預

花蓮港山林事業所



花蓮港山林事業所為日治時期殖產局林業開發的出張所，於1929年遷移至現址並改稱花蓮港山林事業所。主體建築屬和洋混合風格建築，格局左右對稱、外觀簡潔。洗石子披覆鋼筋混凝土牆體，屋頂為木構架外覆文化瓦。大門飾有古典式樣拱弧與裝飾立柱，具有公共建築的象徵意義。院落中栽植大葉欖仁與大王椰子等南洋植物，呈現日治時期庭園特色。2003年由花蓮縣政府公告為縣定古蹟。

花蓮港山林事業所為日治時期殖產局林業開發的出張所，於1929年遷移至現址並改稱花蓮港山林事業所。主體建築屬和洋混合風格建築，格局左右對稱、外觀簡潔。洗石子披覆鋼筋混凝土牆體，屋頂為木構架外覆文化瓦。大門飾有古典式樣拱弧與裝飾立柱，具有公共建築的象徵意義。院落

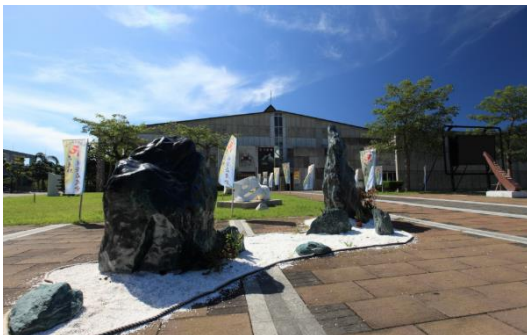
松園別館



位於美崙山上的松園別館興建於1942年，原是二戰時期的「兵事部」，也是縣內最具代表性的日治時期軍事建築，擁有制高點的地理優勢，視野良好，不但可以監控眼前太平洋海面上的軍艦船隻，也能掌握附近南、北兩機場飛機的起降，加上滿天茂密的松樹枝葉，讓這棟灰色建築更是顯得隱密。目前委託民間經營管理，每年辦理太平洋詩歌節及相關藝文活動，為花蓮重要的地方文化館之一。

位於美崙山上的松園別館興建於1942年，原是二戰時期的「兵事部」，也是縣內最具代表性的日治時期軍事建築，擁有制高點的地理優勢，視野良好，不但可以監控眼前太平洋海面上的軍艦船隻，也能掌握附近南、北兩機場飛機的起降，加上滿天茂密的松樹枝葉，讓這棟灰色建築更是顯得隱

花蓮縣石雕博物館



花蓮縣石雕博物館 花蓮擁有綺麗壯闊的山海景觀、豐富的天然礦脈，尤以盛產世界級品質之大理石、玉石著稱而有「石頭的家鄉」美譽，更發展出獨特的石雕藝術文化。2001年「花蓮縣石雕博物館」正式成立，成為臺灣首座石雕專題博物館，推廣石雕文化，並成為臺灣與世界各地石雕文化保存、研究、展示、教育及資訊交流的中心，並定期舉辦國內外知名作家創作展。

美食地點建置：

662 食堂-D Park/邊城滇味/五霸包心粉圓/闔家歡餐廳/公正包子店
/佟莞食坊/老邵餐館/多桑餐廳/竹陽海鮮餐廳/府前食坊/伊江滇緬
料理/魚豐日式小吃/賴桑壽司屋/田村壽司/咖多喜咖哩/中一豆花/
一品香扁食/周家蒸餃/廟口紅茶/蔡記豆花

住宿地點建置：

家有喜宿民宿/福容大飯店/麗軒國際飯店/麗格休閒飯店/百悅休閒
飯店/花蓮富野度假酒店/邑采精緻旅店/璽賓行旅/芒果旅店/花蓮紐
澳華假期飯店


英文版地圖

文青族

HIPSTER

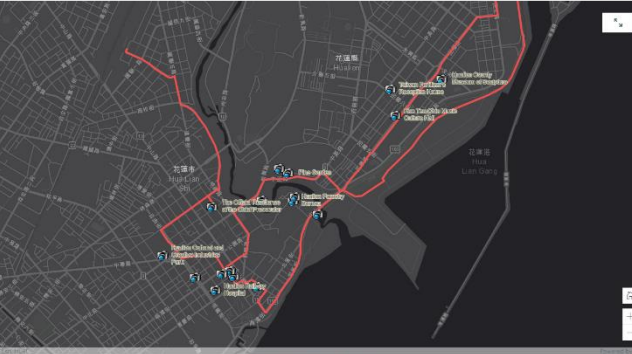
TRAVEL-CYCLING of Hualien Harbor

Artec | 2019/12/31 日




Why the cherry blossoms are charming ? That's because they only bloom in the spring.
Why the history is so attractive? That's because the history reminds people of their memories.

Come to Hualien, we'll let you know the history of Hualien. You'll see the beautiful seascapes, the Shuguang Bridge and the General's house, and so on. Cycling around Hualien, you'll gain a greater understanding of Hualien.



TRAVEL-CYCLING of Hualien Harbor





Shuguang Bridge

Shuguang Bridge is a scenic bridge that spans across the Meilun River connecting Hualien Harbor and Hualien City. Before the Taitung Line of the railway was abolished, Shuguang Bridge was serving as a key railway bridge (called "Meilun River Bridge" at the time).

Hualien is the most representative port city of Eastern Taiwan, which is blessed with lots of natural resources. Let's witness the history of urban development in Hualien and link the vanished historical scenes, where is from the old site of the Late Qing Dynasty at the south Hualien estuary to the Hualien Railway Park of the old urban district.

Next, let's take a walk in the breeze of the Pacific Ocean and historical tour in Hualien city.

 ArcGIS StoryMaps



新媒體所製作的故事地圖，展現地圖的過往與未來。

WANDER

WANDER

SENIOR -CYCLING of Hualien Harbor

Artec | 2019年12月31日

Why the cherry blossoms are charming? That's because they only bloom in the spring. Why the history is so attractive? That's because the history reminds people of their memories.

Come to Hualien, we'll let you know the history of Hualien. You'll see the beautiful seascapes, the Shuguang Bridge and the General's house, and so on. Cycling around Hualien, you'll gain a greater understanding of Hualien.

SENIOR -CYCLING of Hualien Harbor

Hualien Railway Cultural Park Hall 1

Hualien Railway Cultural Park is the historic site with the relics of Taiwan's narrow gauge railway base. It was also the starting point of the Taitung Line Railway. The scenery along the Taitung Line Railway is completely different from that on the railway system on the west coast. The park preserves the culture of the Taitung Line Railway.

Hualien is the most representative port city of Eastern Taiwan, which is blessed with lots of natural resources. Let's witness the history of urban development in Hualien and link the vanished historical scenes, where is from the old site of the Late Qing Dynasty at the south Hualien estuary to the Hualien Railway Park of the old urban district.


Next, let's take a walk in the breeze of the Pacific Ocean and historical tour in Hualien city.

親子族

PARENT-CHILD


TOUR -CYCLING of Hualien Harbor

Artec | 2019年12月31日

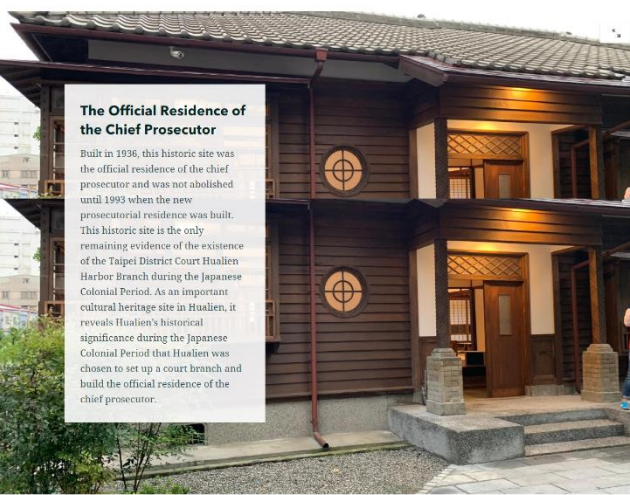


Why the cherry blossoms are charming? That's because they only bloom in the spring.
Why the history is so attractive? That's because the history reminds people of their memories.

Come to Hualien, we'll let you know the history of Hualien. You'll see the beautiful seascapes, the Shuguang Bridge and the General's house, and so on. Cycling around Hualien, you'll gain a greater understanding of Hualien.



TOUR -CYCLING of Hualien Harbor



The Official Residence of the Chief Prosecutor

Built in 1936, this historic site was the official residence of the chief prosecutor and was not abolished until 1993 when the new prosecutorial residence was built. This historic site is the only remaining evidence of the existence of the Taipei District Court Hualien Harbor Branch during the Japanese Colonial Period. As an important cultural heritage site in Hualien, it reveals Hualien's historical significance during the Japanese Colonial Period that Hualien was chosen to set up a court branch and build the official residence of the chief prosecutor.

Hualien is the most representative port city of Eastern Taiwan, which is blessed with lots of natural resources. Let's witness the history of urban development in Hualien and link the vanished historical scenes, where is from the old site of the Late Qing Dynasty at the south Hualien estuary to the Hualien Railway Park of the old urban district.

Next, let's take a walk in the breeze of the Pacific Ocean and historical tour in Hualien city.

ArcGIS StoryMaps

esri

建置點

舊花蓮鐵路醫院	
日治時期，因應鐵道事業與照顧職員的需求下，於1935年分別在臺北、松山、花蓮港及彰化新設共濟組合診療所。而當時的花蓮港鐵路診療所，位於花蓮港廳鐵道部處長官邸右側，直到1940年才遷移至現址，並改稱為「花蓮鐵路醫院」。1983年因醫療資金入不敷出而裁撤，2003年規劃轉為現今的「石藝大街」。	During the Japanese Colonial Period, Mutual Aid Association clinics were established in Taipei, Songshan, Hualien Harbor and Changhua in 1935 to meet needs of the railway business and care for staff. The railway clinic in the Hualien Harbor was originally to the right of the official residence of the Hualien Railway Administration and was relocated to the current location in 1940, when it was renamed the "Hualien Railway Hospital". The hospital was closed in 1983 due to insufficient funds and was transformed into the current "Shiyi Street" in 2003.

花蓮台肥招待所	
花蓮臺肥招待所位於花蓮市中美路，前身為日本鋁株式會社花蓮港工場為了提供長官及工程人員抵達花蓮時有地方休憩而建立。目前僅存的臺肥招待所約在1937至1938年間所建。臺肥招待所建築屬於大型日式木造住屋，其建築之原始格局、構造與樣式仍保留下來，為花蓮具代表性的日式建築。	Located on Chungmei Road in Hualien City, the Taiwan Fertilizer Reception House was originally built by the Nippon Aluminum Corporation to provide supervisors and workers a place to rest at their Hualien Harbor factory. The only remaining Taiwan Fertilizer Reception House, it was built between 1937 and 1938. An iconic Japanese-style building in Hualien, the original layout, structure and style of a Japanese wood-framed house has been preserved

檢察長宿舍	
<p>本古蹟 1936 年落成後便供檢察長居住，直至 1993 年左右，因新建檢察長官舍完工啟用，本建築方功成身退。現為日治時期花東地區最高司法機關「臺北地方法院花蓮港支部」唯一的歷史證據，就其選址、設置原因以及社會經濟等層面而言，皆是一不可多得的文化資產。故花蓮縣政府於 2008 年 7 月 23 日公告指定本建物為縣定古蹟。2012 年至 2015 年間陸續獲文化部文化資產局補助，完成調查研究及規劃設計，2016 年花東基金挹注辦理本古蹟修復工程。自 2017 年 1 月開工，歷經一年半許，終修復完成，為花蓮近年來第一處古蹟修復案例，實屬可貴。</p>	<p>Built in 1936, this historic site was the official residence of the chief prosecutor until 1993, when the new prosecutorial residence was built. This historic site is the only remainder of the Taipei District Court Hualien Harbor Branch in the Japanese Colonial Period. An important cultural heritage site in Hualien, it reveals Hualien's historical significance during the Japanese Colonial Period, when Hualien was chosen as the location for a branch court and required an official residence for the chief prosecutor. In 2008, this building was designated as a historic site by the Hualien County Government. Between 2012 and 2015, the county received funding from the Bureau of Cultural Heritage of the Ministry of Culture, and the original designs and architecture of the building were researched. In 2016, with funding from the Hualien-Taitung Foundation, restoration of this historic building began. The entire restoration project took 18 months to complete and was the first of its kind in Hualien.</p>

福住橋暨第二福住橋	
<p>福住橋原位在此位置，2015 年因花蓮縣政府欲把自由街排水溝建成日出香榭大道，因此在填平水溝的同時，也將橋移往了目前的花蓮市立殯儀館旁。福住橋能夠被保存下來不單單只是因為擁有歷史文化價值，也反映了當時的居住環境的建築風格以及在地文化記憶。</p>	<p>Fukuzumi Bridge was originally in this location. However in 2015, as the Hualien County government transformed the drainage on Ziyou Street into Sunrise Boulevard, it filled in and leveled the ditch. It also moved the bridge right next to the Hualien Municipal Funeral Home. The bridge was preserved not only for its historic and cultural value but also because it reflects the earlier architecture style and is part of the local residents' memory.</p>

曙光橋	
<p>曙光橋為橫跨美崙溪以聯絡花蓮港與花蓮市的一座景觀橋。在臺東線鐵道停用以前，曙光橋可說是相當重要的一座鐵道橋樑，當時稱為「米崙溪橋」。北迴鐵路竣工後，臨港線鐵道及鐵橋隨即停止使用。2000 年，花蓮縣縣長王慶豐規劃「南北濱自行車道」；花蓮縣政府將原本鐵道橋鋪上木棧道，成為提供自行車及行人行走的景觀橋。</p>	<p>Shuguang Bridge is a scenic span across the Meilun River, connecting Hualien Harbor and Hualien City. Before the Taitung Line of the railway was abolished, Shuguang Bridge was a key railway bridge, called the Meilun River Bridge. After the North-Link Line was completed, the Harbor Line and the bridge were closed. In 2000, Wang Chin-Fong, then Mayor of Hualien County, planned the "Nan/Beibin Bicycle Trail". The Hualien County Government paved the railway bridge with wooden planks, turning it into a scenic bridge for bicycles and pedestrians.</p>

美崙溪畔日式宿舍	
<p>本區域的日式建築為日治時期軍方的高級官舍，其中包含原日軍花蓮指揮官中村大佐的寓所。這些日式宿舍有「單棟式」與「雙併式」格局，皆具時代特色，且宿舍群的選址依美崙山及美崙溪畔，在花蓮市都市景觀上居極重要的關鍵位置。目前在文化部再造歷史現場計畫的推動下，正進行建築群的修復，預定於 2020 年底重新開放。</p>	<p>The Japanese-style buildings in this area were residences for high-ranking officials of the Japanese military during the Japanese Colonial Period, including the residence for Colonel Nakamura, military commander of Hualien. The buildings include single houses and duplexes, unique for that era. They are between Meilun Mountain and Meilun River, a key location in the landscape of Hualien City. Under the Ministry of Culture's Regeneration of Historic Sites project, these buildings are being restored and should be open to the public late 2020.</p>

中廣花蓮台（原花蓮港放送局）	
<p>中廣花蓮台的前身為花蓮港放送局，也是日治時期全台最晚成立放送局，為二戰末期 1944 年成立的地方放送局。這裡的磚木合一建築具有日治後期的建築特色，除了能夠反映出歷史與文化，也能夠代表當時的建築風格。又因為園區大、環境好、緊鄰松園別館與自來水廠，擁有再利用以及再發展的潛力，目前也是花蓮再造歷史現場計畫的修復重點之一。</p>	<p>The Hualien Station of the Broadcasting Corporation of China was formerly the Hualien Harbor Broadcasting Bureau, the last broadcasting bureau to be established in Taiwan during the Japanese Colonial Period. It began as a local broadcasting bureau in 1944, close to the end of WWII. The building was built of both wood and bricks, a unique feature during the late Japanese Colonial Period. This building reflects the history, culture and architectural style of the era. The area has a spacious and pleasant environment, adjacent to the Pine Garden and the Water Treatment Plant. Therefore it has great potential for reutilization and redevelopment and is one of the focal points of the Regeneration of Historic Sites project.</p>

台鐵處長官邸	
<p>台鐵處長官邸原為花蓮港鐵道部的長官官舍，為單層日式木造建築，正門有西洋列柱式結構，與傳統木構房屋做結合，水泥瓦頂完整，是舊火車站周邊唯一保存完整之鐵道官舍。2004年獲登錄為縣定歷史建築，2017年由台灣鐵路管理局自行進行修復工程，預定委託民間經營團隊進行管理與活化。官邸旁有一座太平洋戰爭時期的避難指揮中心的大型防空洞，也是重要的歷史見證。</p>	<p>The Official Residence of the Director of Hualien Railway Administration was formerly the official residence for the officer in charge of the Hualien Harbor Railway Department. The building is a single-story, wood-framed Japanese building. Its front door uses western columns that integrate with traditional wood-framed buildings. The original cement tiles are still intact. This is the only railway residence building around the old train station that has been well preserved. The residence was registered as a county historic building and the Railway Administration restored it in 2017. The administration plans to commission a private team to manage and bring this building back to life. The air-raid shelter next to the residence served as a command headquarters during the Pacific War and is another key testament to history.</p>

<p>菁華林苑</p>	
<p>菁華林苑原範圍包括山林事務所辦公廳舍、長官宿舍及花園，而山林事務所辦公廳舍於 2003 年獨立指定為花蓮縣定古蹟。菁華林苑以長官宿舍為主，為傳統木造瓦屋頂之日本式建築，房屋外牆以雨淋板為設計，當初在設計時也考慮到臺灣當地特有的氣候，而加高了門檻，並在屋簷下設通風口，以應付淹水與颱風的威脅；另外，在房屋四面設有大片的透明玻璃窗，提高室內的採光，大門右側則設有一面八角形外型、內為不規則幾何圖樣的窗戶，頗有現代藝術設計。</p>	<p>Jinghua Garden originally included the Forestry Affairs Office, official residence and the garden itself. The Forestry Affairs office by itself was designated as a Hualien County historic site in 2003. As the garden's key structure, the official residence building is a traditional wood-framed Japanese style building. It was designed with clapboard siding on the outer walls and higher doorsills, considering Taiwan's climate. With vents underneath the eaves, this house can withstand floods and typhoons. The large glass windows on all four sides of the house provide ample lighting indoors. To the right of the main door is an octagonal window with an asymmetrical frame, conveying a contemporary feeling.</p>

松園別館	
<p>位於美崙山上的松園別館興建於1942年，原是二戰時期的「兵事部」，也是縣內最具代表性的日治時期軍事建築，擁有制高點的地理優勢，視野良好，不但可以監控眼前太平洋海面上的軍艦船隻，也能掌握附近南、北兩機場飛機的起降，加上滿天茂密的松樹枝葉，讓這棟灰色建築更是顯得隱密。目前委託民間經營管理，每年辦理太平洋詩歌節及相關藝文活動，為花蓮重要的地方文化館之一。</p>	<p>Pine Garden on Meilun Mountain was built in 1942 as a military command post during WWII and remains the most representative military building from the Japanese Colonial Period. It provided a vantage point with a clear view out to war ships on the Pacific Ocean and planes taking off and landing at the two airports, south and north of the building. The dense pine branches and needles now compliment this gray building. Currently a commissioned private organization runs Pine Garden and it holds the Pacific Poetry Festival and other artistic and cultural activities here, making it one of the most important cultural venues in Hualien.</p>

鐵道部花蓮港出張所	
<p>鐵道部花蓮港出張所設於1909年，位於昔日繁華的黑金通，也就是現今的花蓮市中山路一帶，原負責興建台東線鐵路，及主管通車後營運等事宜。建築物以純檜木建造，為具代表性的和洋混合建築。1943年出張所改組為「鐵道部花蓮港事務所」，1959年改為「台灣鐵路管理局花蓮管理處」，至1988年辦公廳舍走入歷史。經文化局與鐵路局共同爭取中央補助修復，目前為花蓮縣具代表性的地方文化館之一。</p>	<p>The Railway Department's Hualien branch office was established in 1909 on Heijintong (around the current Chungshan Road in Hualien City), the most prosperous street of that era. It was a center for the construction and operations of the Taitung Line of the railway. The building was built with pure Taiwan cypress in a classic fusion of Japanese and western architecture style. In 1943, the branch office was reorganized as the "Railway Department Hualien Harbor Office" and as the "Hualien Railway Administration of Taiwan Railways Administration" in 1959. The administration building was closed in 1988 and restored with a central government grant to the Ministry of Culture and Taiwan Railways Administration. It is one of the most iconic cultural venues in the area.</p>

花蓮港山林事業所	
<p>花蓮港山林事業所為日治時期殖產局林業開發的出張所，於 1929 年遷移至現址並改稱花蓮港山林事業所。主體建築屬和洋混合風格建築，格局左右對稱、外觀簡潔。洗石子披覆鋼筋混凝土牆體，屋頂為木構架外覆文化瓦。大門飾有古典式樣拱弧與裝飾立柱，具有公共建築的象徵意義。院落中栽植大葉欖仁與大王椰子等南洋植物，呈現日治時期庭園特色。2003 年由花蓮縣政府公告為縣定古蹟。</p>	<p>The Hualien Forestry Bureau was formerly a branch office under the Bureau of Productive Industries during the Japanese Colonial Period. It was relocated to its current location in 1929 and renamed the Hualien Forestry Bureau. The main structure combines Japanese and western architecture styles with a symmetrical layout, simple exterior, and stuccoed reinforced concrete walls. The wood-framed roof has special Japanese tiles. The archway decorations of the porch and the two pillars in front of the gate denote a public building. Plants common to the South China Sea area such as country almond and royal palm trees in the yard were features common in gardens during the Japanese Colonial Period. The Hualien County government designated the building as a historic site in 2003.</p>

舊蒸汽火車加水塔	
<p>此為舊式蒸汽火車用之加水塔，具有其特殊之造型與時代意義。過去行駛在花東線上的蒸汽火車都一定得靠它來加水，才有辦法行駛，就如同加油站一樣不能少。加水塔位於花蓮鐵道文化園區旁，由於原有的扇形轉盤、機關轉運設備及車站建築本體皆已被拆除，舊加水塔成為唯一考證車站歷史空間的重要元素，因此被指定為歷史建築。</p>	<p>These water tanks for the old steam train have a unique design that represents the era. Steam trains that ran on the Hualien-Taitung Line had to fill up from this water tank, so it was essential to those trains just like gas stations now. The water tank stands next to the Hualien Railway Cultural Park. The original railway turntable, transfer facilities and the train station building have all been demolished, leaving this water tank the only standing testament to the train station' s history. For that reason, the water tank was designated as a historic building.</p>

明禮路日式宿舍	
<p>明禮路日式宿舍為日治時期和洋折衷樣式住屋，其主要構造尚稱完整，庭院遺構亦有特色，具保存價值。宿舍的建築構造、形式及材料上都有「花蓮港力楊」與「松商店」等字樣，而且壁龕也非常精美，與其他宿舍的作法明顯不同。此建築除了能夠反映歷史與文化外，也能夠反映當時的建築風格以及建築技術，被指定為花蓮縣的歷史建築。</p>	<p>Minglin Road Japanese House incorporates Japanese and western architectural styles from the Japanese Colonial Period. The main structure is partially preserved and the remaining garden has unique features. The building's structure and materials have carvings like "Hualien Harbor Liyang" and "Matsu Corporation". It has a very sophisticated tokonoma (picture alcove), quite different from other houses of the time. Not only does this building reflect the culture and history of its time, it also represents the architecture styles and techniques of that era. Therefore it was designated by Hualien County government as a historic building.</p>

花蓮玫瑰石藝術館	
<p>花蓮玫瑰石藝術館為於太平洋公園旁，是一間以玫瑰石為主要展品，提供展覽介紹、導覽解說等服務的地方文化館。玫瑰石在花蓮主要分布地為立霧溪、三棧溪及木瓜溪，因含有玫瑰般的色彩而得名。早期觀賞玫瑰石著重其紅度及色彩上的變化，今日則重視是其紋路景色。擺置玫瑰石不僅充滿吉祥之氣，更可提昇生活品味，也代表了花蓮獨特的賞石文化。</p>	<p>Hualien Rose Stone Art gallery stands next to the Pacific Park with rose stones as its main exhibits. It provides exhibitions and guided tour services. Hualien rose stones (rhodonite) are mainly distributed in Liwu Creek, Sanzhan Creek and Mugua Creek. The stone is named after its rosy color. In the early days, rose stones were valued for their redness and color variation. Nowadays, however, rose stones with special patterns that look like landscapes are more sought-after. A decoration with rose stones not only means good luck, but also improves the quality of life. This is an example of Hualien' s special rock appreciation culture.</p>

鐵道文化園區一館	
<p>花蓮鐵道文化園區是臺灣僅存最完整的窄軌鐵道基地遺址，也是東線鐵道的起點，其景觀與西部火車幹線系統截然不同，是東線鐵道文化保存的基地。鐵道文化園區的鐵道一館，其主體建築舊稱鐵道部花蓮港出張所，是早期掌管花東鐵路的總指揮所，為和洋混合式的建築。目前園區內規劃有鐵道文物的展示，並朝多元利用的方向作為民眾休憩活動的空間。</p>	<p>Hualien Railway Cultural Park is a historic site with the relics of Taiwan's narrow-gauge railway. It was also the starting point for the Taitung Line Railway, which had scenery completely different from that on the west coast railway system. The park preserves the culture of the Taitung Line Railway. Hall 1 in the park was the Railway Department Hualien Branch, serving as headquarters for the Hualien-Taitung Line railway. The building has a Japanese-western hybrid style. Railway relics are on display in the park and the park will provide diverse services as a recreational space.</p>

鐵道文化園區二館	
<p>花蓮鐵道文化園區是臺灣僅存最完整的窄軌鐵道基地遺址，也是東線鐵道的起點，其景觀與西部火車幹線系統截然不同，是東線鐵道文化保存的基地。鐵道文化園區內的鐵道二館，其主體建築多包含舊花蓮工務段、警務段，另有早期遺留下來的打鐵工坊、附屬倉庫等。目前園區內展示 762 軌距的蒸汽火車頭及貨車共五輛，結合一館共同打造東線鐵道的重要文史基地。</p>	<p>The Hualien Railway Cultural Park is a historic site with relics from Taiwan's narrow-gauge railway. It was also the starting point for the Taitung Line Railway, which had scenery completely different from that on the west coast railway system. The park preserves the culture of the Taitung Line Railway. Hall 2 of the park includes the old public works section, police affairs section a blacksmith shop and old warehouses. Currently it displays 5 steam locomotives and wagons (762 mm gauge). Together, Hall 1 and Hall 2 preserve the culture and history of the Taitung Line Railway.</p>

吉安慶修院	
<p>吉安慶修院原為「真言宗吉野布教所」，是日治時期日本移民村的宗教信仰據點，為現今東部地區保存最完整的日式佛寺，已列為縣定古蹟。吉安舊名 Cikasua，漢人譯作「知卡宣」或「七腳川」，在阿美族語中為「很多薪柴」之意。1908 年，發生阿美族七腳川社與日本警察的衝突事件，也就是歷史上所稱的「七腳川事件」。事件過後，日本人在這裡開闢移民村，當時主要的移民多來自於日本四國的德島縣。</p>	<p>Chi-An Ching-Hsiou Temple originally was the Shingon Yoshino Dojo in the Japanese Colonial Period. Serving as a religious center for the immigrant village during this period and it is now the best-preserved Japanese-style temple in eastern Taiwan. The temple has been designated as a historical site. Chi-An originally was called “Cikasua”, which was translated by the Chinese as “Cikasuan”, which means “abundance of firewood” in the Amis language. In 1908, conflict broke out between the Cikasuan Settlement and Japanese police, known as the “Cikasuan Incident”. After this incident, the Japanese established an immigrant village on the old grounds of Cikasuan, which was populated by new immigrants, mostly from Yoshino, Japan.</p>

花蓮縣石雕博物館	
<p>花蓮縣石雕博物館 花蓮擁有綺麗壯闊的山海景觀、豐富的天然礦脈，尤以盛產世界級品質之大理石、玉石著稱而有「石頭的家鄉」美譽，更發展出獨特的石雕藝術文化。2001 年「花蓮縣石雕博物館」正式成立，成為臺灣首座石雕專題博物館，推廣石雕文化，並成為臺灣與世界各地石雕文化保存、研究、展示、教育及資訊交流的中心，並定期舉辦國內外知名作家創作展。</p>	<p>Hualien has majestic mountain and coastline scenery, along with rich mineral resources, especially world-class marble and jade, earning it the name “Original Home of Stone.” These natural conditions have fostered the unique sculpture art culture here. In 2001, the Hualien County Museum of Sculpture was officially established as the first sculpture-themed museum in Taiwan. The museum promotes the culture of stone sculpture and works with organizations worldwide on behalf of Taiwan to preserve stone sculpture culture, conduct research, hold exhibitions, provide related education and exchange information. The museum regularly holds exhibitions of works from famous sculptors, both domestic and foreign.</p>

郭子究音樂文化館	
<p>郭子究音樂文化館為花蓮代表性音樂家郭子究老師的故居。文化館目前主要是作為展演、經營、體驗等相關設施，保留空間的功能性；另一方面也作為呈現「郭子究故居」的文化記憶空間，保留其空間原貌。該館以「生活、教學、收藏、創作」為經營方向，傳述郭子究老師的生活故事與教學遺志，作為認識花蓮地區音樂發展的文化館舍，重現花蓮的在地文化與記憶。</p>	<p>The Kuo Tzu-Chiu Music Culture Hall was the residence of Kuo Tzu-Chiu, the most iconic musician of Hualien. The culture hall now serves as venue for performances, business and other events. In addition, the original state of the house is also preserved as the Kuo' s former residence. The culture hall is dedicated to “life, teaching, collection and creation” , telling Kuo' s story and sharing his legacy in music education. It depicts the development of music in Hualien and recreates Hualien' s local culture and memory.</p>

貳、深度導覽

活動規劃

時間及類別

梯次	日期	類別設定	導覽者
A-1	108.02.16	文青族	黃家榮/林美靜/林文彬
A-2	108.02.24	自行車	邱信文/吳培群/林文彬
B-1	108.06.22	銀髮族	郭俊麟/黃家榮/盧博梭
B-2	108.07.27	自行車	黃家榮/盧博梭

導覽者名單

領隊-盧博梭
花蓮縣導遊領隊協會常務監事



導覽者-黃家榮
花蓮在地文史工作者



導覽者-邱信文
後山生態走廊工作室召集人



導覽者-林美靜
花蓮縣民運里里長



導覽者-林文彬
民運社區發展協會總幹事



導覽者-吳培群
民運社區發展協會常務監事



活動簡章

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-深度導覽 報名簡章



想知道古色古香地點之後的老故事？就來趟懷舊復古的輕旅行吧！獨家文化資產點，不只拍美照還可以窺見更多老花蓮的風情面貌，就讓最懂花蓮的老司機帶著你，一起探訪巷弄之間的花蓮在地故事。

一.主辦機關：花蓮縣文化局

二.委辦單位：集思創意顧問股份有限公司

三.活動日期：108年2月16日(六)

四.活動時間：09:00-18:00

五.集合地點：108年2月16日(六)上午09:00於花蓮縣遊客服務中心，備有專車接駁(09:30準時發車)

六.報名方式：活動報名網址 <https://goo.gl/QQMjYn> 或 致電活動小組報名

七.活動名額：30人(依報名先後順序登錄額滿為止)。

八.活動對象：一般大眾

九.活動行程：附件一

十.注意事項：附件二

十一.本次活動導覽者：

領隊：花蓮縣導遊領隊協會常務監事-盧博梭

導覽者：花蓮在地文史工作者-黃家榮

導覽者：花蓮縣民運里里長-林美靜

導覽者：河瀾攝影學會副理事長-林文彬

十二.活動聯絡單位及人員:

聯絡單位：集思創意顧問股份有限公司

聯絡人員：(02)8797-7333 分機 106 陳先生

傳真：(02)8797-1777

電子信箱：kimi@arteck.com.tw

【太平洋臨港歷史廊道】-故事篇 從陸地到海上の輕旅行，帶您認識臨港歷史

活動日期：108 年 2 月 16 日

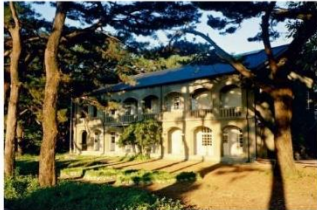
集合地點：花蓮縣旅遊服務中心

集合時間:09:00(09:30 發車)

預定結束時間:18:00(回到集合地點)

松園別館→中廣花蓮台→將軍府→菁華林苑→老校長宿舍→午餐→觀景橋→花蓮港碼頭(海上行程)→江口良紀念碑→米崙招呼站→曙光橋			
時間	行程內容	路線說明	備註
09:00-09:30	集合報到		
09:30-10:00	花蓮火車站出發	交通接駁	
10:00-10:30	松園別館	中美路步行進入松園街	定點導覽
10:30-10:45	中廣花蓮台	沿松園街步行	步行導覽
10:45-11:30	將軍府	進入步道步行至中正路	定點導覽
11:30-11:45	菁華林苑	沿美崙溪進入菁華橋	步行導覽
11:45-12:00	老校長宿舍	沿菁華街	步行導覽
12:00-13:00	中午用餐(海霸天餐廳)	交通接駁	
13:00-13:45	花蓮港觀景橋	維納斯藝廊/碼頭倉庫防空洞	自由活動
13:45-16:30	海上行程	交通接駁	海上導覽
16:30-17:10	江口良紀念碑/米崙招呼站	交通接駁至文復路/沿自行車道路線步行	步行導覽
17:10-17:30	曙光橋	接駁沿海岸路前進	定點導覽
17:30-18:00	返回集合地點	交通接駁	

10:00-10:30 松園別館



松園別館為日治時期軍事建築物，於 91 年 9 月 23 日公告登錄為歷史建築。前身為花蓮港陸軍軍事部，如今仍保存昔日花蓮港兵事部時期的兩層樓主體建築、武道館與另外兩棟建築，另外還保留一座日治時期的防空壕，也是民眾到這邊打卡拍照的必到景點之一。

10:30-10:45 中廣花蓮台

中廣花蓮電台於 2015 年 11 月登錄為「歷史建築」，主體構造建於日據末期，為磚木混合一層樓建築，有七十餘年歷史，原為花蓮放送局，係台灣廣播歷史發展花東地區重要實體物件，具歷史文化價值。



10:45-11:30 將軍府



代。

為縣級古蹟及歷史建築，日據時期為陸軍指揮官中村大佐的寓所，於建築上由檜木結構搭建，呈現有「獨棟式」與「雙併式」格局，整齊劃一的建築群形成了住宅區，讓來此的民眾，一踏進來就彷彿穿梭到 1930 年

11:30-11:45 菁華林苑

菁華林苑為仿文藝復興時期風格建物，日本瓦屋頂加上洗石子外牆的和洋混和建築，是日治時期重要的林業產業建築代表，於民國 90 年定名為菁華林苑。



11:45-12:00 老校長宿舍



前身為花蓮港高等女校的花蓮女中，創立於昭和 2 年（1927 年），於 1929 年建成的校長宿舍，全棟建築以日本傳統工法建造，宿舍全棟建築以日本傳統工法建造，內部完整呈現當時官舍建築格局，樑、柱均為臺灣檜木，前、後、側院均保持完整，構造細緻。

13:00-13:45 花蓮港觀景橋

花蓮港景觀橋以鮮豔的紅色橋體結合了親水遊憩區自行車道，一直是當地居民閒暇時間去散步的好地方，從景觀橋往下看還有機會可以看到火車緩緩駛過，一邊可以遠看花蓮港碼頭。



13:45-16:30 海上行程



花蓮漁港賞鯨休閒碼頭是全國第一座規劃為娛樂漁船專用碼頭，遊客們除了可以到此參與各項海洋遊憩活動外，還可獲得海洋生態知識，亦能看到台灣傳統漁業轉型的過程，從外海看臨港，別有一番新感受，本次我們也將帶您從海上看臨港。

16:30-17:10 江口良紀念碑

江口良三郎是日治時期第五任花蓮港廳長，也是催生花蓮港的重要人物。於「鳥踏石」沿岸建造一個蹄形防波堤，當時稱為「江口突堤」，方便漁船靠岸停泊。江口廳長逝世



後，民眾感念他對花蓮港的努力，特別在昔日「烏踏石」海岸豎立一座紀念石碑及銅像，也就是今日的江口良三郎公園。

米崙招呼站



崙車站舊址位於花蓮臨港線上，坐在候車亭裡讓時光回到 1970 年代，想像一下昔日木造黃皮列車經過並停站的畫面，一大堆穿著卡其制服的學生嬉鬧著上下車，這已是連老照片都不容易找到的場景了。

17:10-17:30 曙光橋

曙光橋的命名是因為在此可迎接第一道曙光。此橋起造於日治時代，是當時花蓮港支線鐵路的一座鐵道橋。鐵橋橫跨美崙溪，連接花蓮港與花蓮市，舊名為「米崙溪橋」。在清朝時曾是運送官兵到豐川（今豐村）的起點，因而被稱為「陸軍港」，溪口也是漢人第一次登陸花蓮的地方。



17:30 返回集合地點(花蓮縣旅遊服務中心)

《 注 意 事 項 》

- 本行程主要以步行、接駁車方式進行，行動不便或攜帶嬰幼兒的旅人請考慮後再報名。
- 報名成功後，將於隔日中午前以 E-mail 或電話回覆報名登錄成功(名額屆滿時，將關閉報名頁面)。
- 請自行準備防曬、雨具、飲水及攝影器材。
- 將依據導覽時間，略調整參觀路線或景點。
- 若發現天氣傾向雨天，於活動前三天，依氣象預報與主辦單位研議是否延期，並於活動前一天中午前，通知參與民眾是否如期舉行。
- 如因颱風、地震等不可抗拒之因素，主辦單位可要求取消本行程，擇期辦理。
- 建請著輕便服裝即運動鞋參加。
- 無故未報到或於中途離隊、脫隊者，均視為自願放棄。

《 遊 程 說 明 》

1. 本行程由專人專職進行導覽
2. 提醒攜帶用品：舒適服裝、防曬用品，隨身藥品(視個人需要) 毛巾.水.可包覆腳趾頭鞋子(涼鞋拖鞋不宜)。
3. 安全守則：
 - 您的安全是最重要的，請隨時注意自身的安全。如有身體不適或其他症狀，請立刻通知現場服務人員。
 - 請自行備足個人所需藥品！
 - 自由活動時間，如需自行活動，請告知現場服務人員或團友，並應特別注意安全。
 - 以上行程載明之車行時間僅供參考，因路況或假日遊客眾多或因潮汐因素行程順序將視情況前後更動。

活動設計物

活動橫幅



報到處手舉牌



遊覽車識別牌



識別證



座位貼



簽到表

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-2/16 深度導覽
簽到表

序	姓名	簽名
A-5 2	何再壽	何再壽
A-6 2	黃淑茹	黃淑茹
A-7 2	陳紫彤	陳紫彤
A-8 2	洪蘭	洪蘭
A-9 2	徐東陽	徐東陽
A-10 2	徐聖瑜	徐聖瑜
A-11 4	張芳嘉	張芳嘉
A-12 4	黃美珍	黃美珍
A-13 4	陳宥勳	陳宥勳
A-14 4	陳宥潔	陳宥潔

A-16 4	陳沂辰	陳沂辰
A-18 5	王安沁	王安沁
B-5 3	林雋婕	林雋婕
B-7 2	林宗輝	林宗輝
B-9 3	曹鈺沛	曹鈺沛
B-10 3	洪麗卿	洪麗卿
B-11 3	丁乃筑	丁乃筑
B-12 3	張孝慈	張孝慈
B-13 3	彭品綸	彭品綸
B-14 3	黃銀琳	黃銀琳
B-15 5	沈汶靜	沈汶靜
B-16 5	張睿宸	張睿宸

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-2/16 深度導覽
簽到表

民生社區	姓名	簽名欄
	吳明崇	吳明崇
	黃碧雲	黃碧雲
	林庭均	林庭均
	張健俊	張健俊
	鍾春鳳	鍾春鳳

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-2/16 深度導覽
簽到表

民選社區	姓名	簽名欄
	林美靜	林美靜
	林文彬	林文彬
	廖順魁	廖順魁
	吳培群	吳培群
	鄭佳璧	鄭佳璧

滿意度調查

太平洋臨港歷史廊道-2/16 深度導覽活動 滿意度調查表					
編號	項目	滿意	普通	不滿意	原因
1	您對本次活動流程及餐點安排之滿意度?	9			
2	您對本次活動中「領隊」的服務及專業是否滿意?	9			
3	您對本次活動中「在地導覽講師」的服務及專業是否滿意?	9			
4	「海上行程」安排之滿意度?	9			建議，安排容易暈船的人可以有替代方案
5	您對本次活動中「遊覽、交通工具」安排是否滿意?	9			
6	您對本次活動中「工作人員」服務是否滿意?	9			
7	您最喜歡的景點是?	將軍府，有將軍府大將喵以及日式古建築十分美麗。			
		海上行程，難得的經驗，解說員講了很多臨港線的發展。			
		將軍府，氣氛好。			
		江口良三郎紀念碑，希望外來有機會可以參觀防空洞。			
		搭船行程，邊聽邊看的感覺很好。			
		曙光橋，步道很漂亮。			
		我最喜歡海上行程，抱著從海上看岸上是非常棒的體驗。			
		松園別館，保護比較好。			
8	您最喜歡的講師是?	林文彬，美崙溪畔相關的景觀歷史介紹的十分詳盡，還帶領有趣的小遊戲。			
		民運林文彬，每個點介紹很清楚。			
		黃家榮，講解時會有互動問答。			
		船上的解說員。			
		黃家榮，幽默有內容。			
		林文彬，準備歷史資料及照片給我們看。			

9	本次行程與餐點需改進之處？	某些地點無法進去參觀，未來如果修繕後，有機會再參加。
		點可以少一點。
		怕暈船，建議針對未搭船者可以安排替代行程。
		此活動有意義，解說內容可以宣傳給更多人知道。
		行程內容較滿，可以把景點的時間拉長。
10	其他寶貴意見？	很滿意。
		感謝工作人員很迅速安排送我們回去。
		工作人員非常棒，安排得很好。
		都很棒。
		希望下次還有榮幸參加 謝謝。
		除了戶外導覽之外，可以安排室內地點。
		可以提供一些自由拍照時間。
		行程可以縮短為半天，針對小學生校外教學也很有意義。

保險證明



新安東京海上產物保險股份有限公司 TOKIO MARINE NEWA INSURANCE CO., LTD.

核准日期及文號：
105年05月20日新安東京海上105商字第0009號函備查
107年09月14日依金融監督管理委員會107年6月7日
金管保壽字第10704158370號函修正

總公司：台北市南京東路三段130號8樓 電話：(02)8772-7777 客服及免費申訴專線：0800-050-119

本商品經本公司合格簽署人員檢視其內容業已符合一般精算原則及保險法令，惟為確保權益，基於保險公司與消費者衡平對等原則，消費者仍應詳加閱讀保險單條款與相關文件，審慎選擇保險商品。本商品如有虛偽或違法情事，應由本公司及負責人依法負責。

投保後解約或不繼續繳費可能不利消費者，請慎選符合需求之保險商品。

本保險商品未提供契約撤銷權，保險契約各項權利義務皆詳列於保單條款，消費者務必詳加閱讀了解。

114 台北市內湖區堤頂大道二段407巷20弄35號7樓
集思創意顧問股份有限公司 君鈞啟 (被保險人：)

新安東京海上產物平安福個人旅行綜合保險 旅行綜合保險組合E

保險單號：22508TT900179

總保險費：NT\$3,122.-

要保人：集思創意顧問股份有限公司

被保險人：何再壽等47人(詳如名冊)

身分證字號：8614****

身故受益人：詳如名冊

出生年月日：

身故受益人與被保險人關係：詳如名冊

旅遊地點：台灣(台、澎、金、馬地區)

保險期間：自 民國 108 年 02 月 16 日 00 時起至民國 108 年 02 月 17 日 00 時止

保險項目	保險金額(新台幣元)
30 旅行平安保險-失能保險金	NT\$6,000,000.-
31 旅行平安保險	NT\$88,000,000.-
32 傷害醫療保險金(實支實付型)	NT\$2,350,000.-
46 食物中毒慰問保險金	NT\$141,000.-

※ 本保險受財產保險安定基金之保障，且如有爭議事項，金融消費者得依金融消費者保護法有關規定辦理申訴，相關規定請參

考本公司資訊公開說明文件(網址：<https://www.tmcwa.com.tw>)。

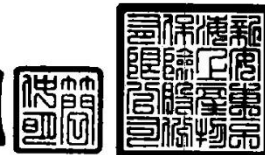
※ 消費者應詳閱各種銷售文件內容，如要詳細了解其他相關資訊，請洽本公司業務員、服務據點(免付費電話：0800-050-119)

或網站(網址：<https://www.tmcwa.com.tw>)，以保障您的權益。

※ 本人已知悉並明瞭「新安東京海上產物傷害保險恐怖主義行為保險限額給付附加條款」之內容及約定。

總經理

簡仲明



中華民國108年02月15日 立於



員工自行招攬 941268 彭芸品
花蓮通訊處 彭芸品

活動紀實

紀實影片參考附件光碟



參與者報到



長官致詞



局長致詞



出發前大合照



領隊-盧博梭



導覽者黃家榮



松園別館導覽



松園別館導覽



松園別館大合照



松園別館導覽



中廣電台導覽



中廣電台大合照



將軍府導覽



將軍府導覽



將軍府大合照



沿途導覽



菁華橋



菁華林苑導覽



老校長宿舍



導覽者林文彬



導覽者林美靜



景觀橋導覽



景觀橋大合照



海上行程



海上臨港導覽



海上行程



江口良紀念碑導覽



沿途導覽



米崙招呼站導覽



米崙站合照



沿途導覽



曙光橋導覽

活動簡章

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-深度導覽 報名簡章



壹、緣起與目的：

花蓮縣文化局為了串連土地與民眾的記憶，啟動了花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫，於花蓮舊港到花蓮新港間，有著海岸線鐵道與臨港線鐵道的串聯，這兩條臨海鐵道路線的開築見證了花蓮港街市的發展歷程。

太平洋臨港歷史廊道從南端花蓮溪口的清末街區舊址，到舊市區的鐵道文化園區，沿舊臨港線北至花蓮港休閒碼頭的臨港廊道，串連了一處處消逝的歷史現場，再加上沿線尚有文化局積極保存、活化的花蓮鐵道文化園區，美崙溪畔歷史建築群(將軍府、中廣花蓮台、松園別館等)期望以帶狀廊道的概念串聯，可將這些重要的文化記憶景點，整合為「線」或「面」的區域保存，並透過活動的辦理，重現土地與人文的歷史記憶，落實文化保存於民眾生活。

貳、辦理單位：

指導機關：文化部、花蓮縣政府

主辦單位：花蓮縣文化局

執行單位：集思創意顧問股份有限公司

參、參加對象及招收人數：

對象：7 歲以上凡對自行車騎遊有興趣之民眾；12 歲以下學童需由親友陪同報名參加。

招收人數：30 人(依報名先後順序登錄額滿為止)。

肆、活動日期：

108 年 2 月 24 日(日) 12:30-18:00

伍、活動費用：

免收報名費，活動之講師費、自行車、交通、保險與膳食由執行單位統一安排。

陸、報名方式：

報名日期：108 年 2 月 18 日起至名額額滿為止。

報名方式：活動報名網址 <https://reurl.cc/10rv8> 報名或電活動小組報名。(報名成功者，活動小組將於 22 日中午前以 E-Mail 或電話通知您是否報名成功)

柒、活動行程：附件一

捌、注意事項：附件二

玖、本次活動導覽者：

領 隊：花蓮縣導遊領隊協會常務監事-盧博梭

導覽者：後山生態走廊工作室召集人-邱信文

導覽者：民運社區發展協會總幹事-林文彬

導覽者：民運社區發展協會常務理事-吳培群

拾、活動聯絡單位及人員：

聯絡單位：集思創意顧問股份有限公司

聯絡人員：(02)8797-7333 分機 106 陳先生

傳 真：(02)8797-1777

電子信箱：kimi@arteck.com.tw

【太平洋臨港歷史廊道】-單車篇 低碳輕旅行，用單車帶您認識臨港發展史

活動日期：108 年 2 月 24 日

集合地點：花蓮縣旅遊服務中心

集合時間：12:30(13:00 發車)

預定結束時間：18:00(回到集合地點)

85 度 C→花蓮港觀景橋→將軍府→維納斯藝廊→烏踏石東岸街→米崙招呼站→曙光橋→中廣花蓮台→將軍府→鐵道文化園區→化仁海堤→AMIS 海祭廣場→星巴克洄瀾門市			
時間	行程內容	講師	備註
12:30-13:00	集合報到		集合點名
13:00-13:20	花蓮火車站出發		交通接駁
13:20-14:00	【花蓮港休閒碼頭區】 花蓮港觀景橋 延伸介紹：85 度 C(訊號台) 維納斯藝廊、防空洞	民運社區發展協會常務理事 吳培群 花蓮縣導遊領隊協會常務監事 盧博竣	定點導覽
14:00-14:15	領取自行車		
14:15-15:00	【烏踏石聚落遺址】 烏踏石東岸街/米崙招呼站	民運社區發展協會常務理事 吳培群 民運社區發展協會總幹事 林文彬	沿途導覽
15:00-15:20	【美崙溪畔歷史建築群】 曙光橋	後山生態走廊工作室召集人 邱信文	定點導覽
15:20-15:40	【美崙溪畔歷史建築群】 中廣花蓮台 延伸介紹：松園別館	後山生態走廊工作室召集人 邱信文	沿途導覽
15:40-16:00	【美崙溪畔歷史建築群】 將軍府	後山生態走廊工作室召集人 邱信文	定點導覽

16:00-16:30	【花蓮鐵道文化園區】 鐵道二館	後山生態走廊工作室召集人 邱信文 花蓮縣導遊領隊協會常務監事 盧博梭	定點導覽
16:30-16:45	化仁海堤 途經【舊花蓮港南濱海岸】	後山生態走廊工作室召集人 邱信文	沿途導覽
16:45-17:00	【清末花蓮港街遺址】 海祭廣場	民運社區發展協會總幹事 林文彬	定點導覽
17:00-17:30	星巴克(洄瀾門市) 休憩、歸還自行車	花蓮縣導遊領隊協會常務監事 盧博梭	休憩、歸 還自行車
17:30-18:00	返回集合地點		交通接駁

13:20-14:00 85 度 C(訊號台)

花蓮港觀景橋

花蓮港景觀橋以鮮豔的紅色橋體結合了親水遊憩區自行車道，一直是當地居民閒暇時間去散步的好地方，從景觀橋往下看還有機會可以看到火車緩緩駛過，一邊可以遠看花蓮港碼頭。



85 度 C(舊訊號台)



最美 85 度 C，早年這裡更是建港時期海軍的訊號台，在這充滿歷史的地點，無論是白天或晚上來到這裡，都可以欣賞到整個花蓮港的美景，以及花蓮臨港線的鐵道風光。

維納斯藝廊

立於 1980 年的維納斯藝廊，是東台灣歷史最悠久的專業經紀畫廊，藝廊後頭緊鄰花蓮港車站，前方港口停滿貨船，隨著海浪搖晃擺動，可愛的青鳥郵筒更是旅客最愛拍照的地方。



14:00 領取自行車

*參加民眾回到觀景橋領取自行車，沿自行車道往南方向前進

14:15-15:00 烏踏石東岸街

菁踏石仔原本是指一塊大礁石，礁石上常有海鳥群集。一百多年前，人們划船來，切進海灘登陸後建立一個漁村，稱為「烏踏石仔」。烏踏石仔是個移民村，於花蓮築港期間，匯聚來自各地的築港工人並定居下來。在自行車步道旁還留有日治時期的建造的防空洞，就等大家一同探索。



米崙招呼站



美崙車站舊址位於花蓮臨港線上，坐在候車亭裡讓時光回到 1970 年代，想像一下昔日木造黃皮列車經過並停站的畫面，一大堆穿著卡其制服的學生嬉鬧著上下車，這已是連老照片都不容易找到的場景了。

15:00-15:20 曙光橋

曙光橋的命名是因為在此可迎接第一道曙光。此橋起造於日治時代，是當時花蓮港支線鐵路的一座鐵道橋。鐵橋橫跨美崙溪，連接花蓮港與花蓮市，舊名為「米崙溪橋」。在清朝時曾是運送官兵到豐川（今豐村）的起點，因而被稱為「陸軍港」，溪口也是漢人第一次登陸花蓮的地方。



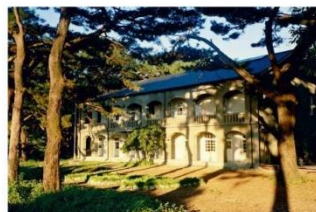
15:20-15:40 中廣花蓮台



中廣花蓮電台於 2015 年 11 月登錄為「歷史建築」，主體構建造建於日據末期，為磚木混合一層樓建築，有七十餘年歷史，原為花蓮放送局，係台灣廣播歷史發展花東地區重要實體物件，具歷史文化價值。

松園別館

松園別館為日治時期軍事建築物，於 91 年 9 月 23 日公告登錄為歷史建築。前身為花蓮港陸軍軍事部，如今仍保存昔日花蓮港軍事部時期的兩層樓主體建築、武道館與另外兩棟建築，另外還保留一座日治時期的防空壕，也是民眾到這邊打卡拍照的必到景點之一。



15:40-16:00 將軍府



為縣級古蹟及歷史建築，日據時期為陸軍指揮官中村大佐的寓所，於建築上由檜木結構搭建，呈現有「獨棟式」與「雙併式」格局，整齊劃一的建築群形成了住宅區，讓來此的民眾，一踏進來就彷彿穿梭到 1930 年代。

16:00-16:30 鐵道文化園區(鐵道二館)

花蓮車站於民國 77 年遷移後，舊東線鐵道防射陸續備拆除，僅存台鐵舊花蓮管理處、蒸汽火車、道班工房、防空洞、拘留室等建築，鐵道二館是舊花蓮工務段及警務段介紹，主要負責花東鐵道的保養維護及治安單位。



16:30 AMIS 海祭廣場(途經化仁海堤)



早年隨著南島文化的大遷徙促成阿美族在台灣沿岸登陸，族人因心系著原古的文化與淵源，在海邊形成聚落以捕魚為生，因此海祭場是傳承「捕魚祭」與阿美族海洋文化的重要場域，於 100 年建置完成後已成為鄉民經常騎往的遊憩景點。

17:00 星巴克洄瀾門市(休憩歸還自行車)

亞洲第一間的貨櫃屋「星巴克」，外觀就是白色的巨型積木組合而成的，搭配馬賽克彩色的牆面形成了很美也很童趣的外觀，也因此吸引了很多人到這邊打卡拍照。



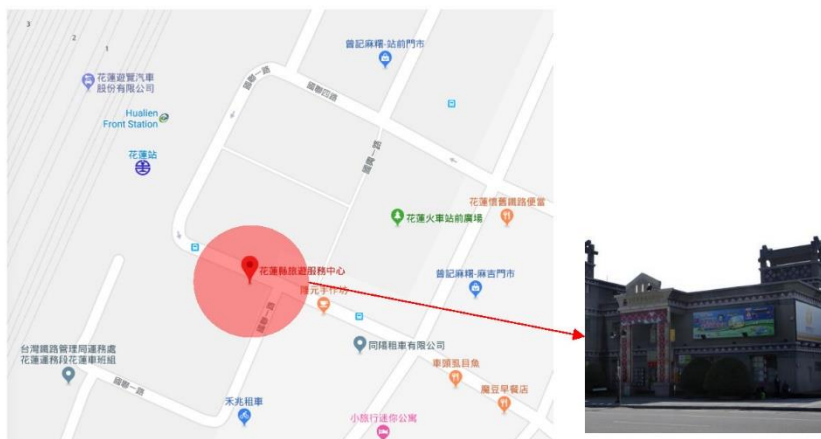
17:30 返回集合地點(花蓮縣旅遊服務中心)

《 注 意 事 項 》

- 本行程主要以自行車、步行及接駁車方式進行，行動不便或攜帶嬰幼兒的旅人請考慮後再報名。
- 報名成功後，將於 22 日中午前以 E-mail 或電話回覆報名登錄成功(名額屆滿時，將關閉報名頁面)。
- 請自行準備防曬、雨具、飲水及攝影器材。
- 將依據導覽時間，略調整參觀路線或景點。
- 如因豪大雨、颱風、地震等不可抗拒之因素，考量交通安全及道路狀況，於活動前一天通知參加者，活動順延，擇期辦理。
- 無故未報到或於中途離隊、脫隊者，均視為自願放棄。

《 遊 程 說 明 》

- 本行程由專人專職進行導覽。
- 提醒攜帶用品：請穿著運動休閒服、防曬用品，隨身藥品(視個人需要)毛巾、水、可包覆腳趾頭鞋子(涼鞋拖鞋不宜)。
- 出發前請務必確認您的自行車各項功能完整及操作正常，以確保騎乘安全。
- 報到地點：
花蓮縣旅遊服務中心(花蓮火車站出口右側)
地址：花蓮縣花蓮市國聯一路106號
電話：03-8360634



活動設計物

活動橫幅



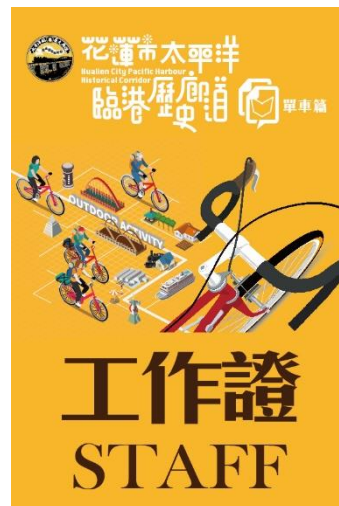
報到處手舉牌



遊覽車識別牌



識別證



座位貼



簽到表

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-2/24 深度導覽
簽到表

序	姓名	簽名	美 式	拿 鐵	冰	熱
A-1	盧博竣	盧博竣				
A-2	邱信文	邱信文	✓			✓
A-11	彭芸品	彭芸品		—	—	
A-12	蔡亞蓆	蔡亞蓆				
A-13	蔡政翰	蔡政翰		—	—	
A-14	錢鍾豪	錢鍾豪	✓	✓		
A-15	林苡恩	林苡恩	✓		✓	
A-16	林志麟	林志麟	—	—		
A-17	高雯瑛	高雯瑛		—	—	
A-18	王宇夫	王宇夫		—	—	

美(+) 4熱2冰
角(+) 熱2冰
熱拿13杯
啡拿4杯
熱美4杯
冰美2杯

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-2/24 深度導覽
簽到表

序	姓名	簽名	美 式	拿 鐵	冰	熱
B-13	李勤一	李勤一		✓	✓	
B-14	謝一嘉	謝一嘉		✓	✓	
B-15	蔡瑾銘	蔡瑾銘	✓		✓	
B-16	張麗潔	張麗潔	✓			✓
B-19	袁靖昊	袁靖昊		✓		✓
B-20	唐凱翔	唐凱翔		✓	✓	
B-21	陳世偉	陳世偉		✓		✓

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-2/24 深度導覽
簽到表

姓名	簽名欄	美 式	拿 鐵	冰	熱
林美靜	林美靜		✓		✓
林文彬	林文彬		✓		✓
廖順魁	廖順魁		✓		✓
吳培群	吳培群		✓		✓
鄭佳璧	鄭佳璧		✓		✓
蘇志超	蘇志超		✓		✓

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-2/24 深度導覽
簽到表

姓名	簽名欄	美 式	拿 鐵	冰	熱
吳明崇	吳明崇		✓		✓
陸鎮平	陸鎮平		✓		✓
張健俊	張健俊		✓	✓	
田永盛	田永盛		✓		✓
邱香蘭	邱香蘭		✓		✓
陳秀英					
胡鼎祺	胡鼎祺	✓			✓
王金河	王金河	✓			✓

滿意度調查

太平洋臨港歷史廊道-2/24 深度導覽活動 滿意度調查表

編號	項目	滿意	普通	不滿意	原因
1	您對本次活動流程及餐點安排之滿意度？	8			
2	您對本次活動中「領隊」的服務及專業是否滿意？	8			
3	您對本次活動中「在地導覽講師」的服務及專業是否滿意？	8			
4	「自行車行程」安排之滿意度？	8			
5	您對本次活動中「遊覽、交通工具」安排是否滿意？	8			
6	您對本次活動中「工作人員」服務是否滿意？	8			
7	您最喜歡的景點是？	將軍府，感受日式建築和體驗當時氣氛。			
		將軍府，第一次來到這邊，瞭解到將軍府的歷史。			
		松園別館，以前都來拍照，這次雖然只有經過，有老師講解讓我更了解這個地方。			
		松園別館、中廣這邊介紹很詳細。			
		鐵道文化園區舊建築保存的蠻好的，沒下雨的話很適合拍照。			
		日式建築，雖然有歷史故事，整體環境及外觀還需要改善。			
8	您最喜歡的講師是？	邱信文，非常詳細的講解，還原當時的廠景，			

		彷彿置身當中。
		林文彬邱信文都不錯。
		邱信文，講解很仔細。
		邱信文，介紹很有內容。
		邱信文，下雨還是很細心講解。
9	本次行程與餐點需改進之處？	本次行程安排的很棒，有別於一般觀光行程。
		地點可以在遠一些，可以一次騎遠一點。
		雖然下雨，整體感覺還不錯，辛苦了
		行程內容蠻有意義的，感謝辦理。
		沒有，都不錯。
10	其他寶貴意見？	很喜歡這樣的體驗，希望多多舉辦這類型的活動。
		天氣好的話，可以自備自行車更好
		全家一起參加，活動內容還不錯，未來有資訊可以幫忙轉 po 同鄉會粉絲團，讓更多人知道
		騎自行車深度旅行是很值得推廣的活動，謝謝工作人員的辛勞，更認識花蓮當地文化，希望繼續舉辦

保險證明

核准日期及文號：
105年05月20日新安東京海上105商字第0009號函備查
107年09月14日依金融監督管理委員會107年6月7日
金管保壽字第10704158370號函修正

114 台北市內湖區堤頂大道二段407巷20弄35號7樓
集思創意顧問股份有限公司 君鈞啟（被保險人：）

新安東京海上產物平安福個人旅行綜合保險 旅行綜合保險組合B

保險單號：22508TT900209
要保人：集思創意顧問股份有限公司
身分證字號：8614****
出生年月日：
旅遊地點：台灣(台、澎、金、馬地區)
保險期間：自 民國 108 年 02 月 24 日 00 時起至民國 108 年 02 月 25 日 00 時止

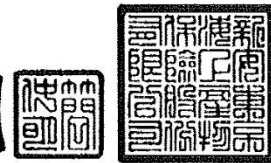
總保險費：NT\$2,212.-
被保險人：盧博梭等34人(詳如名冊)
身故受益人：詳如名冊
身故受益人與被保險人關係：詳如名冊

保險項目	保險金額(新台幣元)
30 旅行平安保險-失能保險金	NT\$6,000,000.-
31 旅行平安保險	NT\$62,000,000.-
32 傷害醫療保險金(實支實付型)	NT\$1,700,000.-
46 食物中毒慰問保險金	NT\$102,000.-

- ※ 本保險受財產保險安定基金之保障，且如有爭議事項，金融消費者得依金融消費者保護法有關規定辦理申訴，相關規定請參
考本公司資訊公開說明文件（網址：<https://www.tmnwa.com.tw>）。
- ※ 消費者應詳閱各種銷售文件內容，如要詳細了解其他相關資訊，請洽本公司業務員、服務據點（免付費電話：0800-050-119
）或網站（網址：<https://www.tmnwa.com.tw>），以保障您的權益。
- ※ 本人已知悉並明瞭「新安東京海上產物傷害保險恐怖主義行為保險限額給付附加條款」之內容及約定。

總經理

簡仲明



中華民國108年02月23日 立於 新北

員工自行招攬 941268 彭芸品
花蓮通訊處 彭芸品

活動紀實

紀實影片參考附件光碟



長官致詞



領隊盧博梭



導覽者林文彬



出發前大合照



維納斯藝廊合照



導覽者吳培群



景觀橋大合照



領取自行車



領取自行車



自行車行程



江口良紀念碑導覽



江口良紀念碑導覽



江口良紀念碑合照



米崙站導覽



米崙站大合照



自行車行程



自行車行程



自行車行程



江口良紀念碑導覽



導覽者邱信文



松園別館導覽



中廣電台導覽



沿途導覽



將軍府導覽



將軍府導覽



將軍府導覽



鐵道二館導覽



鐵道二館導覽



沿途導覽



沿途導覽



沿途導覽



沿途導覽

活動簡章

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-深度導覽(樂齡篇) 報名簡章



壹、緣起與目的：

花蓮縣文化局為了串連土地與民眾的記憶，啟動了花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫，於花蓮舊港到花蓮新港間，有著海岸線鐵道與臨港線鐵道的串聯，這兩條臨海鐵道路線的開築見證了花蓮港街市的發展歷程。

歷史記憶與傳承，將透過歷史廠景空間、建築、設施、人文、風俗習慣等進行連結，以「花蓮港」的歷史脈絡變遷為軸線，由南至北串聯「舊花蓮港街」（洄瀾灣出海口）、「舊花蓮港」（太平洋公園）、「花蓮鐵道文化園區」、「美崙溪畔歷史建築群」（將軍府）、「鳥踏石聚落」、「花蓮港休閒碼頭」等六個歷史現場，期以帶狀廊道的概念串聯，可將這些重要的文化記憶景點，整合為「線」或「面」的區域保存，並透過活動的辦理，重新連結與再現土地與人文的歷史記憶，落實文化保存於民眾生活。

貳、辦理單位：

指導機關：文化部、花蓮縣政府

主辦單位：花蓮縣文化局

執行單位：集思創意顧問股份有限公司

參、參加對象及招收人數：

對象：以 45~64 歲民眾為主；另需親友陪同參加者，請於表單內填上陪同者聯絡資訊。

招收人數：30 人(依報名先後順序登錄額滿為止)。

肆、活動日期：

108 年 6 月 22 日(六) 09:30-17:00

伍、活動費用：

免收報名費，活動之講師費、交通、保險與膳食由執行單位統一安排。

陸、報名方式：

報名日期：即日起至名額額滿為止。

報名方式：活動報名網址 <https://forms.gle/q2PdT79ztSFMKFpm7> 或電活動

小組報名。(報名成功者，活動小組將於5/28日中午前以E-Mail

或電話通知您是否報名成功)

柒、活動行程：附件一

捌、注意事項：附件二

玖、本次活動導覽者：

領 隊：花蓮縣導遊領隊協會常務監事-盧博梭

講 師：東華大學(台灣文化學系暨研究所)-郭俊麟老師

導覽者：花蓮在地文史工作者-黃家榮

導覽者：民運社區發展協會總幹事-林文彬

拾、活動聯絡單位及人員：

聯絡單位：集思創意顧問股份有限公司

聯絡人員：(02)8797-7333 分機116 楊小姐

傳 真：(02)8797-1777

電子信箱：judy@arteck.com.tw

【太平洋臨港歷史廊道】-樂齡篇 與眾不同的微旅行，帶您認識臨港歷史

活動日期：108 年 6 月 22 日

集合地點：花蓮縣旅遊服務中心

集合時間：09:00(09:30 發車)

預定結束時間：17:00(回到集合地點)

花蓮文化創意產業園區→時光 1939 日式老宅→午餐→鐵道文化園區→松園別館/中廣花蓮台→台肥海洋深層水園區

時間	行程內容	講師	備註
09:00-09:30	集合報到		
09:30-10:00	交通接駁		
10:00-10:45	花蓮文化創意產業園區 臨港線發展史-介紹	東華大學(台灣文化學系暨研究所) 郭俊麟老師	春日通 會議室
10:45-12:00	花蓮文化創意產業園區 酒廠巡禮-世代變遷介紹 /文創市集	花蓮縣領隊協會常務監事-盧博梭	步行導覽
12:00-13:00	中午用餐(時光 1939)		個人簡餐
13:00-14:15	【鐵道文化園區】 鐵道一館/二館	花蓮在地文史工作者-黃家榮	步行導覽
14:15-15:00	【美崙溪畔歷史建築群】 松園別館/中廣花蓮台	花蓮在地文史工作者-黃家榮	步行導覽
15:00-16:30	【台肥海洋深層水園區】 原生手作 DIY/海礦探索館	園區導覽者	步行導覽
16:30-17:00	返回集合地點		

10:00-10:45 臨港線發展史介紹



太平洋臨港歷史廊道再現計畫，於花蓮舊港到花蓮新港間，有著海岸線鐵道與臨港線鐵道的串聯，這兩條臨海鐵道路線的開築見證了花蓮港街市的發展歷程。將透過歷史廠景空間、建築、設施、人文、風俗習慣等進行連結，傳承歷史記憶。

10:45-12:00 花蓮文化創意產業園區-酒廠巡禮/文創市集

從百年舊酒廠改建而成的「花蓮文創園區」，為台灣五大文創園區之一，同時也是知名文化景點，空間內容有展覽、餐飲、文創商品…等，景點又位於市中心，非常適合來一趟輕旅行。



12:00-13:00 時光 1939 日式老宅



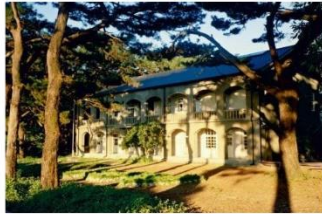
時光 1939 原是一間西元 1939 年日本西醫湯橋春榮居住的日式老平房，擁有 80 年歷史的老屋改建而成的新生命，懷舊古樸的日式老房帶出獨特魅力，外頭掛著小黑板和長椅，日式混合洋風的設計，安靜氣息中帶出一絲優雅。

13:00-14:15 鐵道文化園區

花蓮車站於民國 77 年遷移後，舊東線鐵道房舍陸續備拆除，僅存台鐵舊花蓮管理處、蒸汽火車、道班工房、防空洞、拘留室等建築，一館舊稱鐵道部花蓮港出張所，早期掌管花東鐵路的總指揮所，二館是舊花蓮工務段及警務段介紹，主要負責花東鐵道的保養維護及治安單位。



14:15-15:00 松園別館



松園別館為日治時期軍事建築物，於 91 年 9 月 23 日公告登錄為歷史建築。前身為花蓮港陸軍兵事部，如今仍保存昔日花蓮港兵事部時期的兩層樓主體建築、武道館與另外兩棟建築，另外還保留一座日治時期的防空壕，也是民眾到這邊打卡拍照的必到景點之一。

中廣花蓮台

中廣花蓮電台於 2015 年 11 月登錄為「歷史建築」，主體構造建於日據末期，為磚木混合一層樓建築，有七十餘年歷史，原為花蓮放送局，係台灣廣播歷史發展花東地區重要實體物件，具歷史文化價值。



15:00-16:30 台肥海洋深層水園區

台肥海洋深層水園區是台灣肥料股份有限公司在花蓮設立的觀光園區，園區內也有木造的日式建築，旁邊就是台肥生產海洋深層水系列產品的觀光工廠-海礦探索館，同時也可以驗 DIY 彩鹽或豆花等活動。



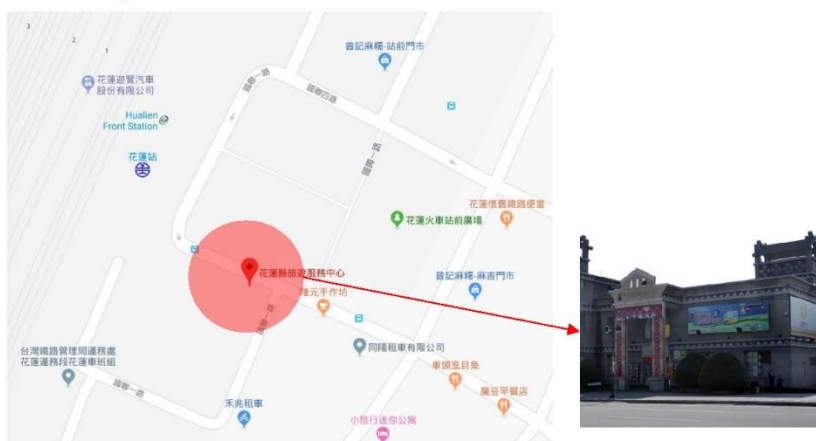
16:30-17:00 返回集合地點(花蓮縣旅遊服務中心)

《 注 意 事 項 》

- 本行程主要以步行、接駁車方式進行，行動不便或攜帶嬰幼兒的旅人請考慮後再報名。
- 報名成功後，將於6/18日中午前以E-mail或電話回覆報名登錄成功(名額屆滿時，將關閉報名頁面)。
- 請自行準備防曬、雨具、飲水及攝影器材。
- 將依據導覽時間，略調整參觀路線或景點。
- 如因豪大雨、颱風、地震等不可抗拒之因素，考量交通安全及道路狀況，於活動前一天通知參加者，活動順延，擇期辦理。
- 無故未報到或於中途離隊、脫隊者，均視為自願放棄。

《 遊 程 說 明 》

- 本行程由專人專職進行導覽。
- 提醒攜帶用品：舒適服裝、防曬用品，隨身藥品(視個人需要)毛巾、水、可包覆腳趾頭鞋子(涼鞋拖鞋不宜)。
- 報到地點：
花蓮縣旅遊服務中心(花蓮火車站出口右側)
地址：花蓮縣花蓮市國聯一路106號
電話：03-8360634



活動設計物

活動橫幅



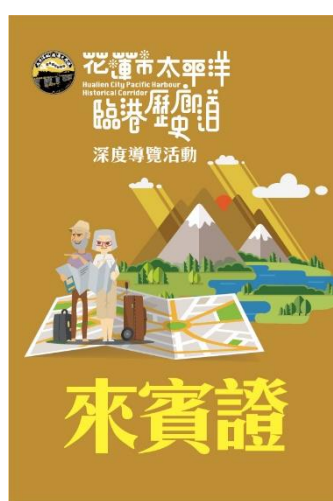
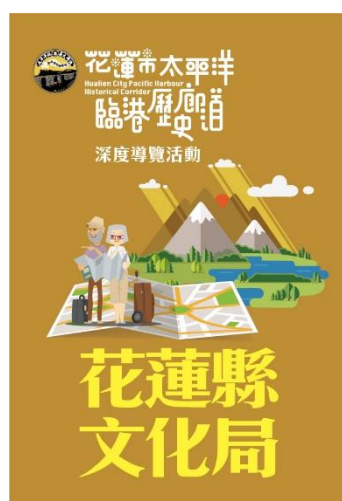
報到處手舉牌



遊覽車識別牌



識別證



簽到表

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-6/22 深度導覽
簽到表

序	姓名	簽名	餐 點	綠茶 (冷)	咖啡 (熱)
1	盧博捷	盧博捷	1	1	1
2	郭俊麟	郭俊麟			
3	黃家榮	黃家榮			
4	聶澄				
5	唐子婷				
6	李燕玲	李燕玲	1	1	1
7	陳坤逸	陳坤逸	1	1	1
8	陳慧瑜	陳慧瑜	1	1	1
9	許淑珍	許淑珍	1	1	1
10	林輝雄	林輝雄	3	1	1

1. 3. 7
F T

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-6/22 深度導覽
簽到表

序	姓名	簽名	餐 點	綠茶 (冷)	咖啡 (熱)
①	陳素梅				
2	林美靜	林美靜	3	1	1
3	鄭佳璧	鄭佳璧	1	1	1
4	張建中	張建中 (方珠)	1	1	1
5	曾繼鋒				
⑥	彭芸品	彭芸品			
⑦	蔡丞銳	蔡丞銳			
⑧	蔡亞藩	蔡亞藩			
9	蔡承義	蔡承義	1	1	1
10	郭哲勛	郭哲勛	1	1	1

1. 3. 7
F T

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-6/22 深度導覽
簽到表

序	姓名	簽名	餐 點	綠茶 (冷)	咖啡 (熱)
1	陳世偉	陳世偉	1	1	1
2	謝玫芳	謝玫芳	1	1	1
3	陳燕燕	陳燕燕	1	1	1
4	王宇夫	王宇夫	1	1	1
5	張雅娟				
6	黃淑美	黃淑美	3	1	1
7	劉文良	劉文良	1	1	1
8					
9					
10					

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-6/22 深度導覽
簽到表

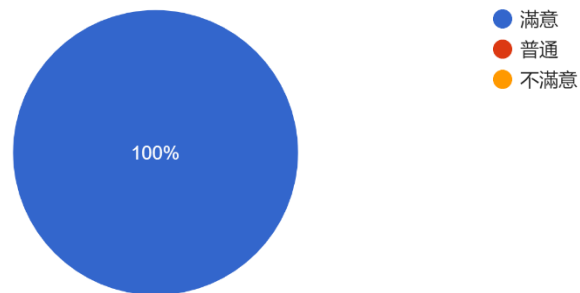
序	姓名	簽名	餐 點	綠茶 (冷)	咖啡 (熱)
1	吳明崇	吳明崇	1	1	1
2	黃碧雲	黃碧雲	1	1	1
3	吳翠鳳	吳翠鳳	1	1	1
4	張學台	張學台	1	1	1
5	許碧雲	許碧雲	1	1	1
6	陳一凡	陳一凡	1	1	1
7	劉艾樺	劉艾樺	1	1	1
8	陳雪珠	陳雪珠	1	1	1
9	林桂美	林桂美	1	1	1
10	陸鎮平	陸鎮平	1	1	1

2. 3. 5
F T T T

滿意度調查表

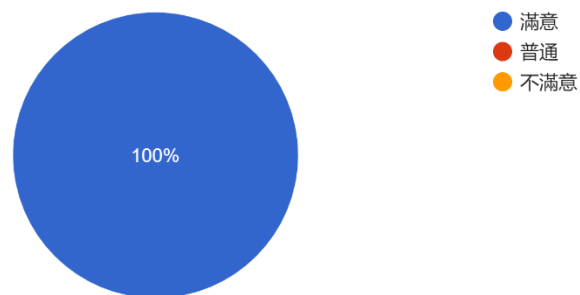
1. 您對本次活動流程及餐點安排之滿意度？

18 則回應



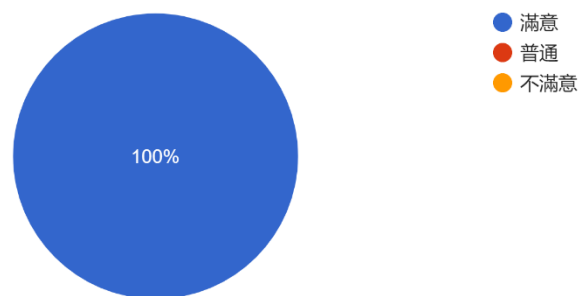
2. 您對本次活動中「領隊」的服務及專業是否滿意？

19 則回應



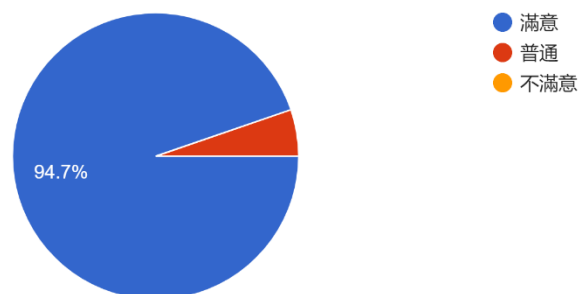
3. 您對本次活動中「在地導覽講師」的服務及專業是否滿意？

19 則回應



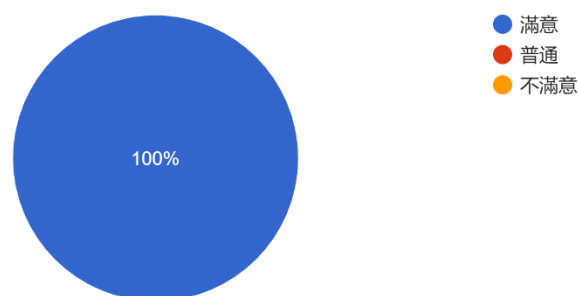
4. 「DIY體驗」安排之滿意度?

19 則回應



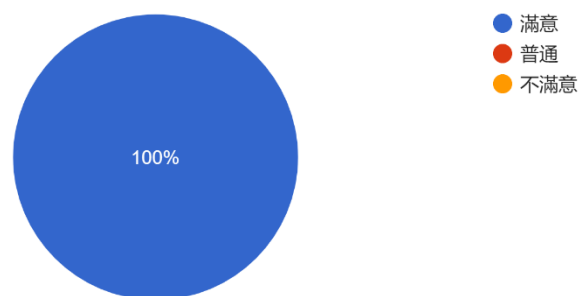
5. 您對本次活動中「遊覽、交通工具」安排是否滿意?

19 則回應



6. 您對本次活動中「工作人員」服務是否滿意?

19 則回應



7.您最喜歡的景點是？原因？

16 則回應

均喜歡

文創

海洋深層水館

文創，有別之前的印象

文創園區

文化深度之旅

1993,餐點不錯，懷舊

松園別館 很漂亮

鐵道文化園區

我非常滿意酒廠的介紹！

他們講的都非常的 清楚專業

海洋深層水

8.您最喜歡的講師是？原因？

16 則回應

均喜歡

盧博梭

鐵道區的講師，幽默詳盡

全部都Ok

盧博梭、郭俊麟、黃家榮充分將文化傳承

郭俊麟老師

都非常喜歡

黃家榮老師

郭大哥 專業風趣

黃家榮，講解貼切

多喜歡！

都喜歡

都喜歡

盧博梭老師，很有深入的解說

9.本次行程與餐點需改進之處？原因？

16 則回應

無

出餐速度再加強

好吃，但是太慢了些

用餐等太久

等太久

無意見

餐點美食、精心策劃

慢

有點緊湊

非常好感謝你們。

都喜歡 非常的 有特色

很好

10.其他寶貴意見？

13 則回應

謝謝

無

感恩

需給資料

沒有

太平洋臨港歷史廊道歸畫有很美的景觀橋文化園區，網路公司大倉庫已改頭換面，可考慮往北方向發展

中廣可以再局部擴大開放

加油 很棒!!

鐵道 模型 普悠瑪 走動 非常的特色 如果有 從 重建 臨 港 鐵道就是花蓮的特色

這次的參加讓我們長知識了

保險證明



新安東京海上產物保險股份有限公司 TOKIO MARINE NEWA INSURANCE CO., LTD.

核准日期及文號：
105年05月20日新安東京海上105商字第0009號函備查
108年06月11日新安東京海上108商字第0125號函備查

總公司：台北市南京東路三段130號8樓 電話：(02)8772-7777 客服及免費申訴專線：0800-050-119

本商品經本公司合格簽署人員檢視其內容業已符合一般精算原則及保險法令，惟為確保權益，基於保險公司與消費者衡平對等原則，消費者仍應詳加閱讀保險單條款與相關文件，審慎選擇保險商品。本商品如有虛偽或違法情事，應由本公司及負責人依法負責。

投保後解約或不繼續繳費可能不利消費者，請慎選符合需求之保險商品。

本保險商品未提供契約撤銷權，保險契約各項權利義務皆詳列於保單條款，消費者務必詳加閱讀了解。

114 台北市內湖區堤頂大道二段407巷20弄35號7樓
集思創意顧問股份有限公司 君鈞啟（被保險人：盧博梭等36人）

新安東京海上產物平安福個人旅行綜合保險 旅行綜合保險組合E

保險單號：22508TT900674

總保險費：NT\$2,408.-

要保人：集思創意顧問股份有限公司

被保險人：盧博梭等36人(詳如名冊)

身分證字號：8614****

身故受益人：詳如名冊

出生年月日：

身故受益人與被保險人關係：詳如名冊

旅遊地點：台灣(台、澎、金、馬地區)

保險期間：自 民國 108 年 06 月 22 日 00 時起至民國 108 年 06 月 23 日 00 時止

保險項目	保險金額(新台幣元)
30 旅行平安保險-失能保險金	NT\$4,000,000.-
31 旅行平安保險	NT\$68,000,000.-
32 傷害醫療保險金(實支實付型)	NT\$1,800,000.-
46 食物中毒慰問保險金	NT\$108,000.-

- ※ 本保險受財產保險安定基金之保障，且如有爭議事項，金融消費者得依金融消費者保護法有關規定辦理申訴，相關規定請參考本公司資訊公開說明文件(網址：<https://www.tmnwa.com.tw>)。
- ※ 消費者應詳閱各種銷售文件內容，如要詳細了解其他相關資訊，請洽本公司業務員、服務據點(免付費電話：0800-050-119)或網站(網址：<https://www.tmnwa.com.tw>)，以保障您的權益。
- ※ 本人已知悉並明瞭「新安東京海上產物傷害保險恐怖主義行為保險限額給付附加條款」之內容及約定。

總經理

簡仲明



中華民國108年06月21日 立於 台北



員工自行招攬 941268 彭芸品
花蓮通訊處 彭芸品

活動紀實



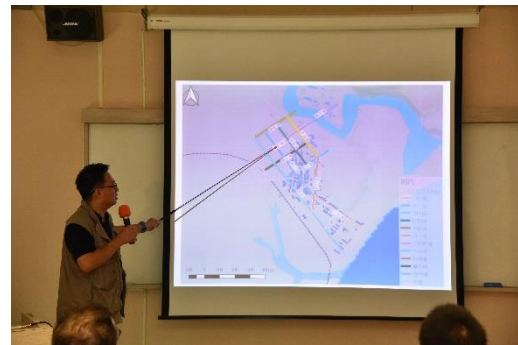
長官致詞



領隊盧博梭



大合照



郭老師簡報



郭老師簡報



郭老師簡報



文創園區導覽



文創園區導覽



文創園區導覽



文創園區導覽



文創園區大合照



1939 書店



1939 書店用餐



1939 書店



鐵道一館導覽



鐵道一館導覽



鐵道一館導覽



鐵道一館導覽



鐵道一館導覽



松園別館導覽



松園別館導覽



松園別館導覽



中廣花蓮台導覽



中廣花蓮台導覽



中廣花蓮台導覽



中廣花蓮台大合照



沿途導覽



沿途導覽



彩鹽 DIY



深層水園區導覽



深層水園區導覽



深層水園區合照

7/27 導覽活動

活動簡章

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-深度導覽 報名簡章



「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」，透過歷史廠景空間、建築、設施、人文、風俗習慣等進行連結，將「舊花蓮港街」（洄瀾灣出海口）、「舊花蓮港」（太平洋公園）、「花蓮鐵道文化園區」、「美崙溪畔歷史建築群」（將軍府）、「島踏石聚落」、「花蓮港休閒碼頭」等六個歷史現場，以線或「面」的區域保存方式整合，串連土地與民眾的記憶。

本次活動日期為108年7月27日，將藉由既有的海岸自行車道基礎上，以自行車沿途導覽的方式，辦理深度探訪的導覽活動，用不同以往的方式為參與的民眾帶來歷史的記憶與傳承。期望透過活動的辦理，重新連結與再現土地與人文的歷史記憶，落實文化保存於民眾生活。

貳、辦理單位：

指導機關：文化部、花蓮縣政府

主辦單位：花蓮縣文化局

執行單位：集思創意顧問股份有限公司

參、參加對象及招收人數：

對象：7歲以上凡對自行車騎遊有興趣之民眾；國中以下學童需由親友陪同報名參加。

招收人數：30人（依報名先後順序登錄額滿為止）。

肆、活動日期：

108 年 7 月 27 日(六) 13:00-17:30

伍、活動費用：

免收報名費，活動之講師費、自行車、交通、保險與膳食由執行單位統一安排。

陸、報名方式：

報名日期：即日起至名額額滿為止。

報名方式：活動報名網址 <https://ppt.cc/fDRbYx> 或電活動小組報名。(報名成功者，活動小組將於 7/25 日中午前以 E-Mail 或電話通知您是
否報名成功)

柒、活動行程：附件一

捌、注意事項：附件二

玖、本次活動導覽者：

領 隊：花蓮縣導遊領隊協會常務監事-盧博梭

導覽者：花蓮在地文史工作者-黃家榮

拾、活動聯絡單位及人員：

聯絡單位：集思創意顧問股份有限公司

聯絡人員：(02)8797-7333 分機 106 陳先生

傳 真：(02)8797-1777

電子信箱：kimi@arteck.com.tw

【太平洋臨港歷史廊道】-單車篇 與眾不同的微旅行，帶您認識臨港歷史

活動日期：108 年 7 月 27 日

集合地點：花蓮縣旅遊服務中心

集合時間：13:00(13:30 發車)

預定結束時間：17:30(回到集合地點)

花蓮石來運轉→鐵道文化園區→福町路→兩潭自行車道→海岸站(太平洋公園)→化仁海堤(吉野石羊)→AMIS 海祭廣場→洄瀾灣貨櫃星巴克→吉安慶修院			
時間	行程內容	講師	備註
13:00-13:30	集合報到		
13:30-13:50	交通接駁		遊覽車
13:50-14:10	【美崙溪畔歷史建築群】 檢察長宿舍	花蓮在地文史工作者-黃家榮	步行導覽
14:10-14:40	【美崙溪畔歷史建築群】 將軍府		步行導覽
14:44-15:00	領取自行車		
	花蓮石來運轉=>金龍大旅社	花蓮在地文史工作者-黃家榮	自行車 沿途導覽
15:00-15:15	福町路=>兩潭自行車道 (舊鐵道往東=>自行車步道)		自行車 沿途導覽
15:15-15:35	【舊花蓮港南濱海岸】 海岸站-太平洋公園(南濱段)		自行車 沿途導覽
15:35-15:50	化仁海堤-吉野石羊		自行車 沿途導覽
16:10-16:30	星巴克(洄瀾門市) 休憩	花蓮縣導遊領隊協會 常務監事-盧博梭	領取茶水
16:20-16:30	歸還自行車		
16:30-17:00	星巴克(洄瀾門市)	花蓮縣導遊領隊協會 常務監事-盧博梭	交通接駁 定點導覽
17:00-17:30	返回集合地點		遊覽車

13:50-14:00 花蓮石來運轉



時來運轉舊址為舊花蓮車站原址，1980 年代隨著北迴鐵路的開通而搬遷至國聯一帶，而搬遷後的車站建築也在 1990 年代拆除，原本的噴水池也在安全考量之下改為花園，後相關單位為期盼舊花蓮車站一帶的六期重劃區能夠重回昔日繁華，於是將舊噴水池改為大理石滾石，期盼時來運轉，能夠重回昔日繁華樣貌。。

14:00-14:45 鐵道文化園區(鐵道一館、二館)

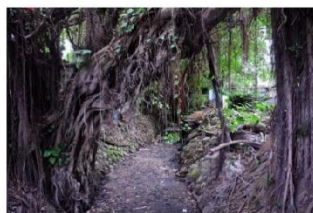
花蓮車站於民國 77 年遷移後，舊東線鐵道房舍陸續備拆除，僅存台鐵舊花蓮管理處、蒸汽火車、道班工房、防空洞、拘留室等建築，一館舊稱鐵道部花蓮港出張所，早期掌管花東鐵路的總指揮所，二館是舊花蓮工務段及警務段介紹，主要負責花東鐵道的保養維護及治安單位。



14:45-15:00 領取自行車

*參加民眾領取自行車，沿自行車道往方向前進

15:00-15:15 福町路



位於花蓮市福町路有一處日治時期留存至今的圳溝，周邊有百年老榕的特殊景觀，早期為鐵路公路客運轉接的交通中心及商業核心，而在福町路一帶原為台鐵花蓮車站站區範圍，當地還有火車轉盤的區域，老一輩人都印象深刻。隨著道路開發，福町路成為前往六期重畫區及成功街、福建街一帶的便道之一。

兩潭自行車步道

兩潭自行車道串連七星潭至鯉魚潭，暢遊海岸山脈與太平洋間，全長 35 公里，單程約需 4 小時。除七星潭、鯉魚潭本身即為花蓮兩大景點外，沿途更經過許多風景區，包括四八高地、花蓮港、太平洋公園等，適合安排整日行程，深度探索周邊各個景點。



15:15-15:35 海岸站-太平洋公園(南濱段)



太平洋公園由原本的南濱公園及北濱公園重新整治結合而成，南濱夜市轉換成綠地草皮的親子遊憩公園，公園佔地 20 公頃餘，著海岸全長 920 公尺，濱臨太平洋，早期南濱地區是漢人拓墾花蓮時登岸的灘頭堡，但後來風浪太大進出港困難，便移至美崙溪口。

15:50-15:50 化仁海堤(吉野石羊)

化仁海堤為吉安鄉重要海堤，近年來加強跨域的綠美化及在地文化，將吉安鄉過去的「灣生文化」以公共藝術型態，呈現在海堤上，是旅客最愛的兩潭自行車道必經之處。



15:50-16:10 海祭廣場



早年隨著南島文化的大遷徙促成阿美族在台灣沿岸登陸，族人因心繫著遠古的文化與淵源，在海邊形成聚落以捕魚為生，因此海祭場是傳承「捕魚祭」與阿美族海洋文化的重要場域，於 100 年建置完成後已成為鄉民經常騎往的遊憩景點。

16:10-16:30 星巴克洄瀾門市(休憩)

亞洲第一間的貨櫃屋「星巴克」，外觀就是白色的巨型積木組合而成的，搭配馬賽克彩色的牆面形成了很美也很童趣的外觀，也因此吸引了很多人到這邊打卡拍照。



歸還自行車

*參加民眾歸還自行車，由遊覽車接駁後續行程。

16:30-17:00 吉安慶修院



花蓮的三級古蹟吉安慶修院，由日治時期建造，是唯一保存完好的日式寺院，除了是日治時期移民過來的日本人最主要的信仰中心外，更具備醫療所、課堂室以及喪葬法事服務處等各式功能。慶修院建築主體遵循日本傳統建造，以木頭構架為主，屋頂為日本式四注攬尖，最為特別的是四角銅板形式的「寶形造」屋面，以及中開房間向後延伸的「布教壇」。庭院內草木茂盛，生機勃勃，環境幽靜，充滿了禪意。

17:00 返回集合地點(花蓮縣旅遊服務中心)

《 注 意 事 項 》

- 本行程主要以自行車、步行及接駁車方式進行，行動不便或攜帶嬰幼兒的旅人請考慮後再報名。
- 報名成功後，將於 7/25 日中午前以 E-mail 或電話回覆報名登錄成功(名額屆滿時，將關閉報名頁面)。
- 請自行準備防曬、雨具、飲水及攝影器材。
- 將依據導覽時間，略調整參觀路線或景點。
- 如因豪大雨、颱風、地震等不可抗拒之因素，考量交通安全及道路狀況，於活動前一天通知參加者，活動順延，擇期辦理。
- 無故未報到或於中途離隊、脫隊者，均視為自願放棄。

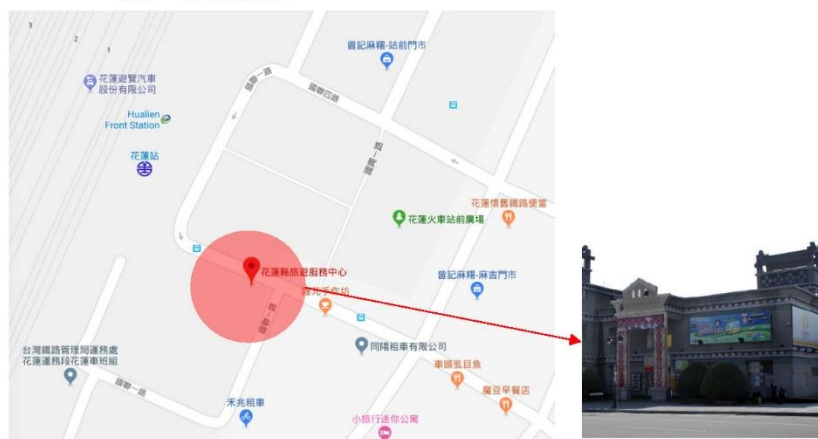
《 遊 程 說 明 》

- 本行程由專人專職進行導覽。
- 提醒攜帶用品：舒適服裝、防曬用品，隨身藥品(視個人需要) 毛巾、水、可包覆腳趾頭鞋子(涼鞋拖鞋不宜)。
- 出發前請務必確認您的自行車各項功能完整及操作正常，以確保騎乘安全。
- 報到地點：

花蓮縣旅遊服務中心(花蓮火車站出口右側)

地址：花蓮縣花蓮市國聯一路 106 號

電話：03-8360634



活動設計物

活動橫幅



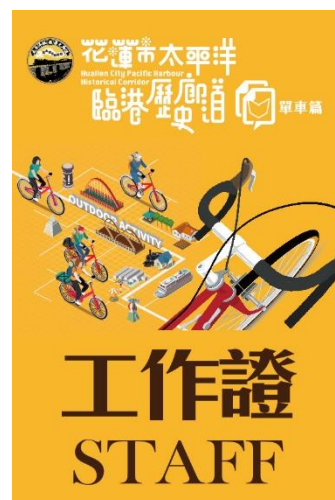
報到處手舉牌



遊覽車識別牌



識別證



簽到表

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-7/27 深度導覽 簽到表			
序	姓名	簽名	備註
1	盧博棧	盧博棧	
2	黃品琪	黃品琪	
3	張芳杰	張芳杰	
4	陳偉偉	陳偉偉	
5	黃美珍	黃美珍	
6	陳育勳	陳育勳	
7	陳育潔	陳育潔	
8	林家伊	林家伊	
9	沈輝泰	沈輝泰	
10	鄭泰興		

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-7/27 深度導覽 簽到表			
序	姓名	簽名	備註
1	黃家榮	黃家榮	
2	蔡承義	蔡承義	
3	郭智助	郭智助	
4	陳世偉	陳世偉	
5	施冠庭	施冠庭	
6	黃梓軒		
7	張健源	張健源	
8	吳欣慈	吳欣慈	
9	沈輝泰		
10	鄭泰興		

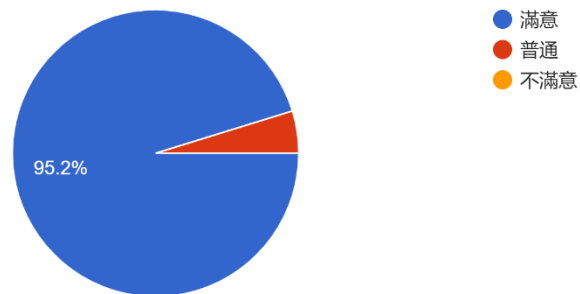
花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-7/27 深度導覽 簽到表			
序	姓名	簽名	備註
1	蔡建銘	蔡建銘	
2	黃宇庭	黃宇庭	
3	黃梓軒	黃梓軒	
4	彭若品	彭若品	
5	蔡政翰	蔡政翰	
6	蔡亞隆	蔡亞隆	
7	蔡亞龍	蔡亞龍	
8	廖凱翔	廖凱翔	
9	馬林燕	馬林燕	
10	黃品琪	黃品琪	

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-7/27 深度導覽 簽到表			
序	姓名	簽名	備註
1	陳-15	陳-15	冰L
2		王金河	冰L
3		張建隆	冰L
4	陳雪珠	陳雪珠	冰L
5	黃淑美	黃淑美	冰L
6			
7			
8			
9			
10			

滿意度調查表

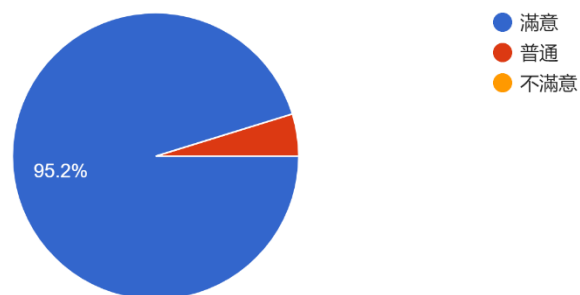
1. 您對本次活動流程及餐點安排之滿意度？

21 則回應



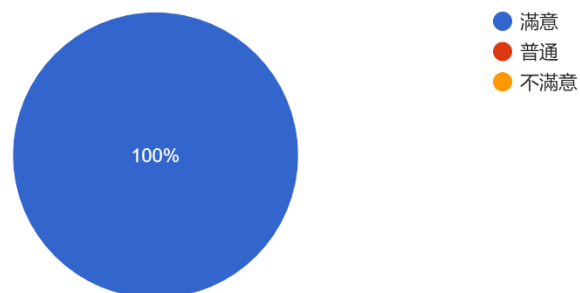
2. 您對本次活動中「領隊」的服務及專業是否滿意？

21 則回應



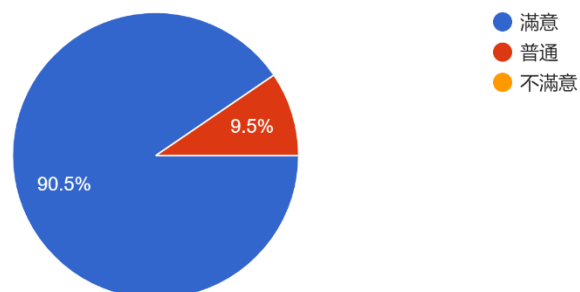
3. 您對本次活動中「在地導覽講師」的服務及專業是否滿意？

21 則回應



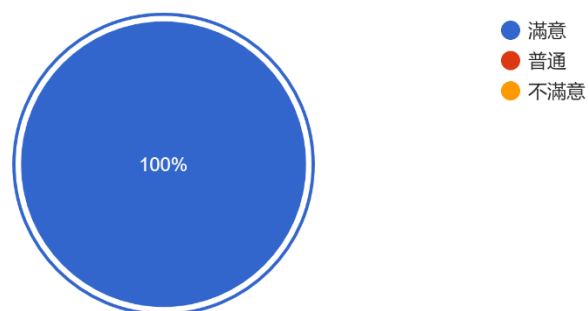
4.「自行車路線」安排之滿意度?

21 則回應



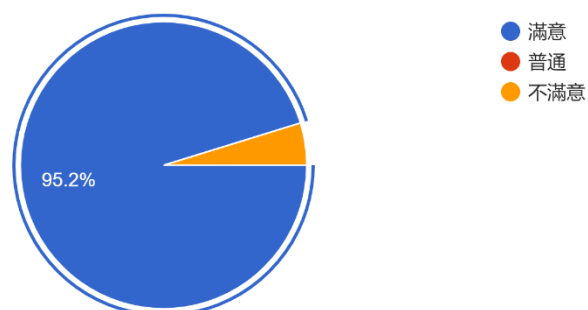
5.您對本次活動中「遊覽、自行車」安排是否滿意?

21 則回應



6.您對本次活動中「工作人員」服務是否滿意?

21 則回應



7.您最喜歡的景點是？原因？

18 則回應

曙光橋

將軍府

檢察總長室

檢察長宿舍，跟照片看到的不一樣，修繕後整體的環境非常的好

自行車遊覽海岸

自行車路線，第一次騎腳踏車看花蓮，很漂亮

曙光橋，景觀很漂亮

將軍府，導覽很精采

南濱公園

南濱公園（路段）

將軍府 保留原始風貌

自行車道 風景優美

將軍府 建築物保留完整

海邊

星巴克

檢察長宿舍，保存很好

8.您最喜歡的講師是？

14 則回應

黃家榮

盧博梭

黃老師

講解歷史古蹟的那位

9.本次行程與餐點需改進之處？

15 則回應

無

自行車路線，但是因為施工關係，不然非常棒

ok

餐點完美，唯旅社參觀在路邊導覽較危險

金龍旅社的點如能結合參觀，可能會更棒

自行車路線，因為部分施工路段有點危險，不過工作人員一路隨行保護安全

時來運轉的景點，有點可惜只有路邊解說。

腳踏車路線有部分有點危險～橫跨馬路需要多一些工作人員協助

無 很棒

不用

No

10.其他寶貴意見？

10 則回應

謝謝這次活動，有機會深度遊覽花蓮

整體還不錯，建議自行車時段可以再晚一些時間4-5點會更好

謝謝這次的活動舉辦，花蓮真的很多地方可以一去再去

無

工作人員辛苦了,也不時關心我們還有星巴克很貼心～

非常棒的行程導覽

So good

工作人員太貼心了，爲了所有人可以安全的騎腳踏車，全程有領隊，導護和最後留尾的人員。

工作人員辛苦了

no

保險證明



新安東京海上產物保險股份有限公司 TOKIO MARINE NEWA INSURANCE CO., LTD.

核准日期及文號：
105年05月20日新安東京海上105商字第0009號函備查
108年06月11日新安東京海上108商字第0125號函備查

總公司：台北市南京東路三段130號8樓 電話：(02)8772-7777 客服及免費申訴專線：0800-050-119

本商品經本公司合格簽署人員檢視其內容業已符合一般精算原則及保險法令，惟為確保權益，基於保險公司與消費者衡平對等原則，消費者仍應詳加閱讀保險單條款與相關文件，審慎選擇保險商品。本商品如有虛偽或違法情事，應由本公司及負責人依法負責。

投保後解約或不繼續繳費可能不利消費者，請慎選符合需求之保險商品。

本保險商品未提供契約撤銷權，保險契約各項權利義務皆詳列於保險條款，消費者務必詳加閱讀了詳。

114 台北市內湖區堤頂大道二段407巷20弄35號7樓
集思創意顧問股份有限公司 君鈞啟（被保險人：魏莞庭等32人）

新安東京海上產物平安福個人旅行綜合保險 旅行綜合保險組合B

保險單號：22508TT900804

總保險費：NT\$1,792.-

要保人：集思創意顧問股份有限公司

被保險人：魏莞庭等32人(詳如名冊)

身分證字號：8614****

身故受益人：詳如名冊

出生年月日：

身故受益人與被保險人關係：詳如名冊

保險期間：自 民國 108 年 07 月 27 日 00 時起至民國 108 年 07 月 28 日 00 時止

旅遊地點：台灣(台、澎、金、馬地區)

保險項目	保險金額(新台幣元)
30 旅行平安保險-失能保險金	NT\$16,000,000.-
31 旅行平安保險	NT\$48,000,000.-
32 傷害醫療保險金(實支實付型)	NT\$1,600,000.-
46 食物中毒慰問保險金	NT\$96,000.-

- ※ 本保險受財產保險安定基金之保障，且如有爭議事項，金融消費者得依金融消費者保護法有關規定辦理申訴，相關規定請參閱本公司資訊公開說明文件(網址：<https://www.tmnwa.com.tw>)。
- ※ 消費者應詳閱各種銷售文件內容，如要詳細了解其他相關資訊，請洽本公司業務員、服務據點(免付費電話：0800-050-119)或網站(網址：<https://www.tmnwa.com.tw>)，以保障您的權益。
- ※ 本人已知悉並明確「新安東京海上產物傷害保險恐怖主義行為保險限額給付附加條款」之內容及約定。

總經理

簡仲明



中華民國108年07月26日 立於 新北



員工自行招攬 941268 彭芸品
花蓮通訊處 彭芸品

活動紀實



長官致詞



領隊盧博梭



檢察長宿舍導覽



檢察長宿舍導覽



檢察長宿舍導覽



檢察長宿舍導覽



檢察長宿舍導覽



檢察長宿舍合照



將軍府導覽



將軍府導覽



將軍府導覽



將軍府導覽



將軍府合照



金龍大旅社/石來運轉



金龍大旅社/石來運轉



金龍大旅社/石來運轉



自行車



領取自行車



自行車



自行車



沿途導覽



太平洋公園



太平洋公園



沿途導覽



沿途導覽



沿途導覽



沿途導覽



大合照



沿途導覽



大合照



貨櫃星巴克休憩



貨櫃星巴克休憩

活動簡章

花蓮縣太平洋臨港歷史廊道-媒體踩線活動



壹、緣起與目的：

花蓮舊港到花蓮新港間，有著海岸線鐵道與臨港線鐵道的串聯，這兩條臨海鐵道路線的開築見證了花蓮港街市的發展歷程。花蓮縣文化局啟動了「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」，透過歷史廠景空間、建築、設施、人文、風俗習慣等進行連結，將「舊花蓮港街」（洄瀾灣出海口）、「舊花蓮港」（太平洋公園）、「花蓮鐵道文化園區」、「美崙溪畔歷史建築群」（將軍府）、「烏踏石聚落」、「花蓮港休閒碼頭」等六個歷史現場，以線」或「面」的區域保存方式整合，串連土地與民眾的記憶。

本次媒體團，將邀請傳統媒體（電視、報紙、廣播與雜誌）與 KOL（部落客、網紅、YouTuber 等內容創造者）進行深度探訪的導覽活動，主打在地歷史文化，宣傳太平洋臨港歷史廊道的宗旨以及記憶與傳承。期望透過活動的辦理，重新連結與再現土地與人文的歷史記憶，落實文化保存於民眾生活。

貳、辦理單位：

指導機關：文化部、花蓮縣政府

主辦單位：花蓮縣文化局

執行單位：集思創意顧問股份有限公司

參、參加對象及招收人數：

對象：傳統媒體（電視、報紙、廣播與雜誌）與 KOL（部落客、網紅、
YouTuber 等內容創造者）

招收人數：15 人（依報名先後順序登錄額滿為止）。

肆、活動日期：

108 年 10 月 29 日（二）09:30-17:30

伍、活動費用：

免收報名費，活動之講師費、交通、保險與膳食由執行單位統一安排。

陸、報名方式：

報名日期：即日起至名額額滿為止。

報名方式：活動報名網址 <https://reurl.cc/24WVm6> 或電活動小組報名。（活動小
組將於 10/25 日中午前以 E-Mail 寄送行前通知）

柒、活動行程：附件一

捌、注意事項：附件二

玖、本次活動導覽者：

領 隊：花蓮縣導遊領隊協會常務監事-盧博梭

導覽者：花蓮在地文史工作者-黃家榮

講 師：東華大學(台灣文化學系暨研究所)-郭俊麟

拾、活動聯絡單位及人員：

聯絡單位：集思創意顧問股份有限公司

聯絡人員：(02)8797-7333 分機 106 陳先生

傳 真：(02)8797-1777

電子信箱：kimi@arteck.com.tw

【太平洋臨港歷史廊道】－ 與眾不同的微旅行，帶您認識臨港歷史

活動日期：108 年 10 月 29 日(二)

集合地點：花蓮縣旅遊服務中心

集合時間：09:30(09:45 發車)

預定結束時間：17:00(回到集合地點)

花蓮文創園區→檢察長宿舍→鐵道文化園區→午餐→花蓮港休閒碼頭→鳥踏石公園→米崙車站→曙光橋→海岸站→海祭廣場→貨櫃星巴克

時間	行程內容	講師	備註
09:30-09:45	集合報到		
09:45-10:00	交通接駁		遊覽車
10:00-10:30	太平洋臨港歷史廊道 介紹	東華大學(台灣文化學系暨研究所) 郭俊麟老師	春日通 會議室
10:30-11:30	【美崙溪畔歷史建築群】 檢察長宿舍	花蓮在地文史工作者-黃家榮	定點導覽
11:30-12:00	【鐵道文化園區】 鐵道二館	花蓮在地文史工作者-黃家榮	定點導覽
12:00-13:30	午餐(老邵餐館-和平店)		圓桌桌菜
13:30-15:30	【花蓮港休閒碼頭區】 (海上行程-沿海發展史)	鯨世界-海上解說員	海上導覽
15:30-16:15	【鳥踏石聚落遺址】 花蓮港鳥踏石公園/米崙 車站/曙光橋	花蓮在地文史工作者-黃家榮	定點導覽
16:15-16:45	【南濱舊港】 海岸站-太平洋公園	花蓮在地文史工作者-黃家榮	沿途導覽
16:45-17:15	【清末港街舊址】 海祭廣場/貨櫃星巴克	花蓮縣導遊領隊協會常務監事-盧博梭	定點導覽
17:15-17:30	返回集合地點		遊覽車

09:30-09:45 集合報到

10:00-10:30 臨港線發展史介紹



太平洋臨港歷史廊道再現計畫，於花蓮舊港到花蓮新港間，有著海岸線鐵道與臨港線鐵道的串聯，這兩條臨海鐵道路線的開築見證了花蓮港街市的發展歷程。將透過歷史廠景空間、建築、設施、人文、風俗習慣等進行連結，傳承歷史記憶。

10:30-11:30 檢察長宿舍

位在花蓮市三民街及節約街交叉口，市區菁華地段的舊檢察長宿舍，在一九三六年啟用，屬於高等官第二種宿舍，是當時日西合併的折衷式住宅。



11:30-12:00 鐵道文化園區(二館)



花蓮車站於民國 77 年遷移後，舊東線鐵道房舍陸續備拆除，僅存台鐵舊花蓮管理處、蒸汽火車、道班工房、防空洞、拘留室等建築，一館舊稱鐵道部花蓮港出張所，早期掌管花東鐵路的總指揮所，二館是舊花蓮工務段及警務段介紹，主要負責花東鐵道的保養

維護及治安單位。

12:00-13:30 老邵餐館

屹立 50 年的眷村餐館，為花蓮中式餐館的代表『老邵餐館』，是一家以眷村料理出名的特色餐館，早期以湯包、蒸餃、手工麵食為主，融合地方特色熱炒為輔，為傳承過往的傳統鮮美與道地口味，延續古法調製內餡，且多次改良製皮口感，研發製作出許多深受顧客喜愛的獨特餐點。



13:30-15:30 海上行程(沿海發展史)



花蓮港休閒碼頭全國第一座規劃為娛樂漁船專用碼頭，遊客們除了可以到此參與各項海洋遊憩活動外，還可獲得海洋生態知識，亦能看到台灣傳統漁業轉型的過程，從外海看臨港，別有一番新感受，本次我們也將帶您從海上看臨港。

15:30-16:15 花蓮港鳥踏石公園

109 年 8 月更名為「花蓮港鳥踏石公園」，是早期台灣入及琉球漁民躲避颱風，所建立的鳥踏石漁村，江口良三郎是日治時期第五任花蓮港廳長，上任後自行籌款，在「鳥踏石」沿岸建造防波堤供漁船停泊，更推動花蓮港建設。未來也將再此地完整呈現鳥踏石與築港歷史，並連結在地民眾與土地的情感，重現歷史文化記憶。



米崙招呼站



崙車站舊址位於花蓮臨港線上，坐在候車亭裡讓時光回到 1970 年代，想像一下昔日木造黃皮列車經過並停站的畫面，一大堆穿著卡其制服的學生嬉鬧著上下車，這已是連老照片都不容易找到的場景了。

曙光橋

曙光橋的命名是因為在此可迎接第一道曙光。此橋起造於日治時代，是當時花蓮港支線鐵路的一座鐵道橋。鐵橋橫跨美崙溪，連接花蓮港與花蓮市，舊名為「米崙溪橋」。在清朝時曾是運送官兵到豐川（今豐村）的起點，因而被稱為「陸軍港」，溪口也是漢人第一次登陸花蓮的地方。



16:15-16:45 海岸站-太平洋公園(南濱段)



太平洋公園由原本的南濱公園及北濱公園重新整治結合而成，南濱夜市轉換成綠地草皮的親子遊憩公園，公園佔地 20 公頃餘，著海岸全長 920 公尺，濱臨太平洋，早期南濱地區是漢人拓墾花蓮時登岸的灘頭堡，但後來風浪太大進出港困難，便移至美崙溪口。

16:45-17:15 海祭廣場



早年隨著南島文化的大遷徙促成阿美族在台灣沿岸登陸，族人因心係著遠古的文化與淵源，在海邊形成聚落以捕魚為生，因此海祭場是傳承「捕魚祭」與阿美族海洋文化的重要場域，於 100 年建置完成後已成為鄉民經常騎往的遊憩景點。

星巴克洄瀾門市

亞洲第一間的貨櫃屋「星巴克」，外觀就是白色的巨型積木組合而成的，搭配馬賽克彩色的牆面形成了很美也很童趣的外觀，也因此吸引了很多人到這邊打卡拍照。



17:15 返回集合地點(花蓮縣旅遊服務中心)

《 注 意 事 項 》

- 本行程主要以步行及接駁車方式進行，行動不便的旅人請考慮後再報名。
- 有心臟病及突發疾病患者或身體不適者請勿登船搭程，會暈船者請再搭船前30分鐘服用暈船藥。
- 行前通知，將於10/25日中午前以E-mail或電話回覆報名登錄成功(名額屆滿時，將關閉報名頁面)。
- 請自行準備防曬、雨具、飲水及攝影器材。
- 將依據導覽時間，略調整參觀路線或景點。
- 如因豪大雨、颱風、地震等不可抗拒之因素，考量交通安全及道路狀況，於活動前一天通知參加者，活動順延，擇期辦理。
- 無故未報到或於中途離隊、脫隊者，均視為自願放棄。

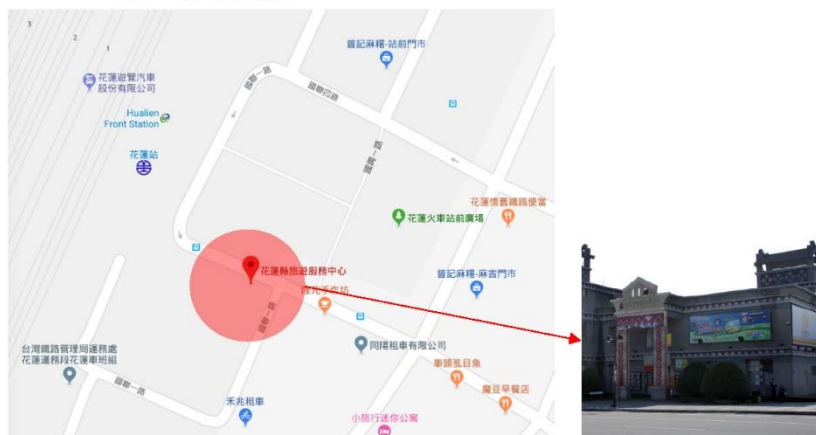
《 遊 程 說 明 》

- 本行程由專人專職進行導覽。
- 提醒攜帶用品：舒適服裝、防曬用品，隨身藥品(視個人需要)毛巾、水、可包覆腳趾頭鞋子(涼鞋拖鞋不宜)。
- 報到地點：

花蓮縣旅遊服務中心(花蓮火車站出口右側)

地址：花蓮縣花蓮市國聯一路106號

電話：03-8360634



活動設計物

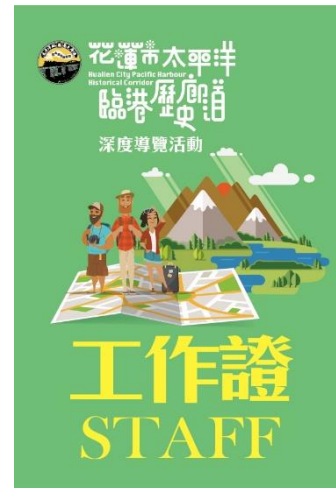
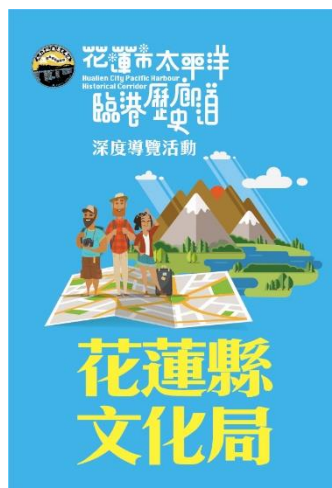
報到處手舉牌



遊覽車識別牌



識別證



保險證明



新安東京海上產物保險股份有限公司 TOKIO MARINE NEWA INSURANCE CO., LTD.

總公司：台北市南京東路三段130號 電話：(02)8772-7777 免費客服及申訴電話：0800-050-119
如欲查詢本公司資訊公開說明文件之內容，請至本公司網址http://www.tmnw.com.tw查詢

新安東京海上產物平安福個人旅行綜合保險投保證明

報價單號	2808TTQ1000039	列印日	2019/10/28	保單號碼	22508TT901002
通訊地址	114台北市內湖區堤頂大道二段407巷20弄35號7樓			聯絡電話/手機	02-87977333
要保人	集思創意顧問股份有限公司			與被保險人關係	其它
旅遊地點	台灣(台、澎、金、馬地區)				
保險期間	自 2019 年 10 月 29 日 00 時起至 2019 年 10 月 30 日 00 時止 共 1 日				
保險內容	險種名稱	保險金額	險種名稱	保險金額	
	1.旅行平安保險	詳名冊	7.旅程縮短費用保險/每人	未承保	
	2.傷害醫療保險	詳名冊	8.旅程延誤費用保險/每人	未承保	
	3.海外突發疾病住院醫療保險	詳名冊	9.行李延誤費用保險/每人	未承保	
	4.海外突發疾病門診醫療保險	詳名冊	10.行李損失保險(自負額750元)/每人	未承保	
	5.海外緊急救援費用保險/每人	未承保	11.交通票證及旅行文件損失保險(自負額750元)/每人	未承保	
	6.旅程取消費用保險/每人	未承保	12.食物中毒慰問保險金/每人	NT\$3,000	
總保費	NT\$1,260 元整				
輸入人員	彭芸品		經辦人員	941268 彭芸品	
要/被保險人簽名					
備註					

如於海外遇緊急狀況，請撥24小時海外緊急救援專線：886-2-2326-6777，向服務人員請求協助，謝謝。

新安東京海上產物平安福個人旅行綜合保險已收保險費明細表

幣別：新台幣元

報價單號	2808TTQ1000039	保險責任自	2019 年 10 月 29 日 00 時起
要保人	集思創意顧問股份有限公司	起訖日期至	2019 年 10 月 30 日 00 時止共 1 日
被保險人	盧博棧等18人		
保險費	NT\$1,260 元整		

◎感謝您對新安東京海上產物保險公司支持，您已完成繳費作業，

本契約將於本公司收到完整要保文件並經核保人員審核同意後，始生效力。

待本契約核保通過後，本公司將寄發正式保險單與保險費收據供要保人存查。

活動紀實



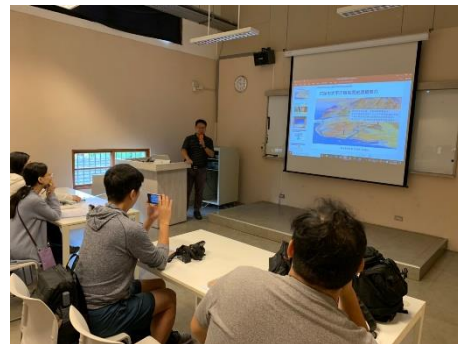
媒體資料+宣導品



領隊開場



長官致詞



計畫介紹



文創園區導覽



文創園區導覽



檢察長宿舍



檢察長宿舍



鐵道二館導覽



鐵道二館導覽



大合照



鐵道二館導覽



鐵道二館導覽



海上行程



海上行程



鳥踏石公園



鳥踏石公園



自行車步道導覽



自行車步道導覽



米崙站



曙光橋導覽



太平洋公園合照



太平洋公園



海祭廣場

參加者資訊

單位	姓名
中廣	劉敏娟
上報	施滢滢
旅遊業者 (MyProGuide)	游重器
旅遊業者 (MyProGuide)	王詠竹
部落客 (Yoti。生活)	薛永廷
部落客 (人生實驗室)	曾惠美
部落客 (菲比說說兒)	李佳舫
部落客 (hy321250 財經資料、旅遊、資訊及 美食心得記錄處)	何仁佑
部落客 (胖 may 食旅生活)	你盈蒨

文章露出資訊

序	平台	名稱
1	Yahoo 新聞	六大臨港歷史場景 重現花蓮遷移發展史
		https://tw.news.yahoo.com/%E5%85%AD%E5%A4%A7%E8%87%A8%E6%B8%AF%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%A0%B4%E6%99%AF-%E9%87%8D%E7%8F%BE%E8%8A%B1%E8%93%AE%E9%81%B7%E7%A7%BB%E7%99%BC%E5%B1%95%E5%8F%B2-074842158.html
2	Yahoo 新聞	花蓮鐵道拘留室很熱門 遊客自願「蹲牢房」
		https://tw.news.yahoo.com/%E8%8A%B1%E8%93%AE%E9%90%B5%E9%81%93%E6%8B%98%E7%95%99%E5%AE%A4%E5%BE%88%E7%86%B1%E9%96%80-%E9%81%8A%E5%AE%A2%E8%87%AA%E9%A1%98-%E8%B9%B2%E7%89%A2%E6%88%BF-090229733.html
3	中廣新聞網	六大臨港歷史場景 重現花蓮遷移發展史
		http://www.bcc.com.tw/newsView.3712738
4	中廣新聞網	花蓮鐵道拘留室很熱門 遊客自願「蹲牢房」
		http://www.bcc.com.tw/newsView.3712882
5	msn 新聞	重現花蓮遷移發展史
		https://www.msn.com/zh-tw/news/living/%E5%85%AD%E5%A4%A7%E8%87%A8%E6%B8%AF%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%A0%B4%E6%99%AF-%E9%87%8D%E7%8F%BE%E8%8A%B1%E8%93%AE%E9%81%B7%E7%A7%BB%E7%99%BC%E5%B1%95%E5%8F%B2/ar-AAJvBCu
6	新浪網	六大臨港歷史場景 重現花蓮遷移發展史
		https://dailynews.sina.com/bg/tw/twlocal/bcc/2019-10-29/doc-ifzqfnvv8072774.shtml
7	Sina 新浪新聞	花蓮鐵道拘留室很熱門
		https://news.sina.com.tw/article/20191029/33127204.html
8	Yoti。生活	太平洋臨港歷史廊道 從海上看花蓮的一日遊深度導覽，了解花蓮港的發展與歷史文化
		https://yoti.life/hualien-itinerary-63/
9	人生實驗室	一人成行 單車+步行帶你走遍舊太平洋臨港鐵道景點
		https://betterlifestylelab.com/a-day-trip-in-hualien/
10	菲比說說兒	花蓮一日遊原來花蓮市這樣玩，沿著太平洋海岸線來趟放鬆之旅吧！
		https://hithisisphoebe.pixnet.net/blog/post/311084357

	hy321250 財經資料、 旅遊、資訊及美食心得 記錄處	花蓮小旅行-花蓮市太平洋臨港歷史廊道，適合慢 騎賞鯨的單車微旅行路線
11	http://hardaway.com.tw/blog/post/47115807- %E3%80%90%E8%8A%B1%E8%93%AE%E5%B0%8F%E6%97%85%E8%A1%8C%E3%80%91%E8%8A%B1%E8%93%AE%E5%B8%82%E5%A4%AA%E5%B9%B3%E6%B4%8B%E8%87%A8%E6%B8%AF%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%BB%8A%E9%81%93%EF%BC%8C	
	MyProGuide	
12	https://blog.myproguide.com/3096/explore-hualien-expert-tour- guide/	
	MyProGuide	
13	https://blog.myproguide.com/3217/hualien-cn/	
	胖 may 食旅生活	
14	https://themostimportanttrifles.blog/phhg-taiwan/	

<https://tw.news.yahoo.com/%E5%85%AD%E5%A4%A7%E8%87%A8%E6%B8%AF%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%A0%B4%E6%99%AF-%E9%87%8D%E7%8F%BE%E8%8A%B1%E8%93%AE%E9%81%B7%E7%A7%BB%E7%99%BC%E5%B1%95%E5%8F%B2-074842158.html>

158

內文：

許多人可能不知道，花蓮舊港到花蓮新港之間，有六段歷史場景可以見證花蓮的遷移與發展。花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」，邀請文史專家打造了「在地文化記憶庫」，部落客、旅遊業者親自來探訪，從陸地、海上認識花蓮「臨港歷史」，大家都覺得是一趟深刻的學習之旅。（劉敏娟報導）

花蓮不只好山好水，更具豐厚的歷史底蘊，尤其是花蓮舊港和新港之間的建築、設施、人文與風俗習慣，見證了花蓮遷移與發展的歷史。

花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」。東華大學「台灣文化學系暨研究所」郭俊麟老師說明什麼是花蓮「臨港歷史廊道」：「這是花蓮最有特色的歷史脈絡與記憶所在。花蓮其實是由南而北發展，第一處臨港歷史廊道位於花蓮溪口，是清末街區舊址，有清朝的軍事營盤，也是阿美族人上岸之處，本來規劃做為城市發展所在地，但臨海岸太近，容易受天災氣候影響，於是逐漸往北遷移；第二個歷史廊道是南濱海岸，也就是現在太平洋公園，是早年運補與日本灣生移民上岸的地方。再往北則是『鐵道文化園區』，是東線鐵道的起點，也是台灣最重要窄軌鐵道的聚落；第四個則是『美崙溪畔歷史建築群』，這裡是花蓮文化資產密度最高地方；第五個是『鳥踏石聚落』，以前曾有琉球村，但在築港擴建中，30年前就遷移了，現在仍是花蓮重要的歷史漁村；最北則是『花蓮港休閒碼頭區』，這個港口有漁港、賞鯨碼頭，也曾經是砂石港，承載了花蓮產業發展的記憶，留下許多倉庫。」

花蓮縣文化局「臨港歷史廊道再現計畫」，邀集文史專家、部落客、旅遊平台業者與媒體從陸地、海上雙線踩線勘查，希望向外界大力行銷花蓮具故事力的歷史場景，成為具有教育功能的文化場域，並帶動新形態的觀光休憩產業。

經營「胖 MAY 時旅生活」的部落客曾小美說：「我是花蓮人，今天知道了以前不知道的歷史文化，我覺得很特別，對觀光客也會有很大幫助。」

旅遊平台業者游重器表示：「我覺得這樣的活動算是蠻創新的，也是新的路線，我個人覺得非常有趣，又跟歷史結合，非常具有吸引力。」

如果想要深入認識花蓮的臨港歷史，可以查詢「花蓮縣在地文化記憶庫」。

<https://culture.hccc.gov.tw>

2. Yahoo 新聞

<https://tw.news.yahoo.com/%E8%8A%B1%E8%93%AE%E9%90%B5%E9%81%93%E6%8B%98%E7%95%99%E5%AE%A4%E5%BE%88%E7%86%B1%E9%96%80%E9%81%8A%E5%AE%A2%E8%87%AA%E9%A1%98%E8%B9%B2%E7%89%A2%E6%88%BF-090229733.html>

首頁

信箱

新聞

股市

氣象

運動

Yahoo TV

App下載

購物中心

商城

拍賣

更多

Search

搜尋新聞

搜尋網頁

登入

信箱

熱門話題：換新鈔地點 陳柏惟 老潘 正妹推薦 大馬路泰國加碼 平板電腦 過年禁忌

首頁 政治 2020大選 論壇 財經 娛樂 運動 社會地方 國際 生活 健康 科技 天氣 影音 美伊緊張 醫療衛生 多媒體

NESPRESSO

買起來

過年守歲拍劇熱夜 必備一杯香醇咖啡

Yahoo!新聞

某總統說「我們已經是一個獨立的國家」，你贊不贊同？ 58分鐘前

花蓮鐵道拘留室很熱門 遊客自願「蹲牢房」

中興新聞網 | 5.9k人追蹤 [追蹤](#)

2019年10月29日 下午5:02

留言 分享 訂閱

花蓮鐵道文化園區二館有兩間「牢房」，許多遊客會特別進去，體驗被「關」的滋味。原來這裡是早期的鐵道拘留室，如果在火車上鬧事，便會就近看管關押。(劉敏婉報導)

花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋港歷史廊道再現計畫」，透過歷史風景空間、建築、設施、人文、風俗習慣等進行連結，將「舊花蓮港街」(瀨戶灣出海口)、「舊花蓮港」(太平洋公園)、「花蓮鐵道文化園區」、「美崙溪畔歷史建築群」(將軍府)、「鳥路石聚落」、「花蓮港休閒碼頭」等六個歷史現場，以線域面的區域保存方式整合，串連土地與民眾的記憶。

在鐵道文化園區部分，花蓮資深文史解說老師盧博俊說，雖然花蓮位於台灣東部，被視為後山，但從鐵道史來看，比多數西部的鐵道建設更早，花蓮其實早在1909就建立鐵道部花蓮港出張所，1910年開始建設花蓮鐵路，主要目的是運送木炭和甘蔗，為適應山地地形，鐵軌軌距只有一般鐵軌的一半，為0.762公尺，被稱為「五分車」，早期日製的火車LOD103目前陳列在花蓮鐵道文化園區二館，吸引鐵道迷取景拍攝。

花蓮舊車站在民國77年遷移後，舊東線鐵道房舍陸續被拆除，僅存台鐵舊花蓮管理處、蒸汽火車、道班工房、防空洞、拘留室等建築，所以規劃設置成花蓮鐵道文化園區一館、二館。一館舊稱鐵道部花蓮港出張所，早期掌管花蓮鐵道的總指揮所；二館是舊花蓮工務段及警務段，早期負責花蓮鐵道的保養維護及治安單位。

二館的拘留室有兩間牢房，遊客都會好奇走進去，體驗一下被關的滋味，盧博俊說明，設置拘留室是因為舊花蓮鐵路興隆時，漢人不敵木，因為會被原住民「出草」，所以大量徵用75萬人次原住民，鐵道幾乎是原住民興隆的。當時日本人對原住民滿懷優待，每一列火車有一節車廂是原住民專列，指火車不用錢，另外，當年火車仍有安全顧慮，如果有鬧事者就捉到這裏關起來，牢房中有廁所，但在地板以下，已經被鎖上。

(攝影：劉敏婉)



1/13-1/22

新年好運罩

紅運內衣 3折起

看這些話題的相關文章：[花蓮鐵道文化園區](#)

分享 訂閱

生活頭條

- 不滿遭裁薪 foodpanda今罷工抗議
- 賀卡出包樹「宜蘭國」扮臉：妙妙國
- 吃日本三得利生菌讓健康回到軌道，工作也能更順利！
- 三得利健康網路商店 Sponsored
- 自製新聞禁放噴版 違者最重罰百萬
- 氣溫驟降 達人教應急暖房家電這樣挑
- 蘇花改防塞車 春節試辦800公尺宵運
- 新北捷運環狀線來了！交通部預計今...
- 注意！2/15高中以下 同步調整課綱
- YouBike2.0 進駐公館 試辦3個月

你可能還想看



國民黨台南市黨部已遭拍賣要點交 慘敗後忙著搬家
聯合新聞網



新一代強光手電筒橫空出世！刺破黑夜的封鎖，遠射一公里，猶如黑夜中的「陽光普照」，有了它再也不怕走夜路
小電器便利城 廣告



LSE發禁當選賀文？Former LSE PhD Law student又放話！
Yahoo奇摩 (綜合報導)



年輕人都「天然台」！趙少康揭國民黨最大危機：與綠已背全交叉
中時電子報

內文：

花蓮鐵道文化園區二館有兩間「牢房」，許多遊客會特別進去，體驗被「關」的滋味。原來這裡是早期的鐵道拘留室，如果在火車上鬧事，便會就近看管關押。（劉敏娟報導）

花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」，透過歷史廠景空間、建築、設施、人文、風俗習慣等進行連結，將「舊花蓮港街」（洄瀾灣出海口）、「舊花蓮港」（太平洋公園）、「花蓮鐵道文化園區」、「美崙溪畔歷史建築群」（將軍府）、「鳥踏石聚落」、「花蓮港休閒碼頭」等六個歷史現場，以線或面的區域保存方式整合，串連土地與民眾的記憶。

在鐵道文化園區部分，花蓮資深的文史解說老師盧博梭說，雖然花蓮位於台灣東部，被視為後山，但從鐵道史來看，比多數西部的鐵道建設更早，花蓮其實早從 1909 就建立鐵道部花蓮港出張所，1910 年開始建設花東鐵路，主要目的是運送木柴和甘蔗。為適應山區地形，鐵軌軌距只有一般鐵軌的一半，為 0.762 公尺，被稱為「5 分車」，早期日製的火車 LDT103 目前陳列在花蓮鐵道文化園區二館，吸引鐵道迷取景拍攝。

花蓮舊車站在民國 77 年遷移後，舊東線鐵道房舍陸續被拆除，僅存台鐵舊花蓮管理處、蒸汽火車、道班工房、防空洞、拘留室等建築。所以規劃設置成花蓮鐵道文化園區一館、二館。一館舊稱鐵道部花蓮港出張所，早期掌管花東鐵路的總指揮所；二館是舊花蓮工務段及警務段，早期負責花東鐵道的保養維護及治安單位。

二館的拘留室有兩間牢房，遊客都會好奇走進去，體驗一下被關的滋味。盧博梭說明，設置拘留室是因為舊花東鐵路興建時，漢人不敢來，因為會被原住民「出草」，所以大量徵用 75 萬人次原住民，鐵道幾乎是原住民興建的。當時日本人對原住民滿優惠，每一列火車有一節車廂是原住民專列，搭火車不用錢。另外，當年火車仍有安全顧慮，如果有鬧事者就捉到這裏關起來。牢房中有廁所，但在地板以下，已經被鎖上。

（攝影：劉敏娟）

<http://www.bcc.com.tw/newsView.3712738>

162

內文：

許多人可能不知道，花蓮舊港到花蓮新港之間，有六段歷史場景可以見證花蓮的遷移與發展。花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」，邀請文史專家打造了「在地文化記憶庫」，部落客、旅遊業者親自來探訪，從陸地、海上認識花蓮「臨港歷史」，大家都覺得是一趟深刻的學習之旅。（劉敏娟報導）

花蓮不只好山好水，更具豐厚的歷史底蘊，尤其是花蓮舊港和新港之間的建築、設施、人文與風俗習慣，見證了花蓮遷移與發展的歷史。

花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」。東華大學「台灣文化學系暨研究所」郭俊麟老師說明什麼是花蓮「臨港歷史廊道」：「這是花蓮最有特色的歷史脈絡與記憶所在。花蓮其實是由南而北發展，第一處臨港歷史廊道位於花蓮溪口，是清末街區舊址，有清朝的軍事營盤，也是阿美族人上岸之處，本來規劃做為城市發展所在地，但臨海岸太近，容易受天災氣候影響，於是逐漸往北遷移；第二個歷史廊道是南濱海岸，也就是現在太平洋公園，是早年運補與日本灣生移民上岸的地方。再往北則是『鐵道文化園區』，是東線鐵道的起點，也是台灣最重要窄軌鐵道的聚落；第四個則是『美崙溪畔歷史建築群』，這裡是花蓮文化資產密度最高地方；第五個是『鳥踏石聚落』，以前曾有琉球村，但在築港擴建中，30年前就遷移了，現在仍是花蓮重要的歷史漁村；最北則是『花蓮港休閒碼頭區』，這個港口有漁港、賞鯨碼頭，也曾經是砂石港，承載了花蓮產業發展的記憶，留下許多倉庫。」

花蓮縣文化局「臨港歷史廊道再現計畫」，邀集文史專家、部落客、旅遊平台業者與媒體從陸地、海上雙線踩線勘查，希望向外界大力行銷花蓮具故事力的歷史場景，成為具有教育功能的文化場域，並帶動新形態的觀光休憩產業。

經營「胖 MAY 時旅生活」的部落客曾小美說：「我是花蓮人，今天知道了以前不知道的歷史文化，我覺得很特別，對觀光客也會有很大幫助。」

旅遊平台業者游重器表示：「我覺得這樣的活動算是蠻創新的，也是新的路線，我個人覺得非常有趣，又跟歷史結合，非常具有吸引力。」

如果想要深入認識花蓮的臨港歷史，可以查詢「花蓮縣在地文化記憶庫」。

<https://culture.hccc.gov.tw>

<http://www.bcc.com.tw/newsView.3712882>

164

內文：

花蓮鐵道文化園區二館有兩間「牢房」，許多遊客會特別進去，體驗被「關」的滋味。原來這裡是早期的鐵道拘留室，如果在火車上鬧事，便會就近看管關押。（劉敏娟報導）

花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」，透過歷史廠景空間、建築、設施、人文、風俗習慣等進行連結，將「舊花蓮港街」（洄瀾灣出海口）、「舊花蓮港」（太平洋公園）、「花蓮鐵道文化園區」、「美崙溪畔歷史建築群」（將軍府）、「鳥踏石聚落」、「花蓮港休閒碼頭」等六個歷史現場，以線或面的區域保存方式整合，串連土地與民眾的記憶。

在鐵道文化園區部分，花蓮資深的文史解說老師盧博梭說，雖然花蓮位於台灣東部，被視為後山，但從鐵道史來看，比多數西部的鐵道建設更早，花蓮其實早從 1909 就建立鐵道部花蓮港出張所，1910 年開始建設花東鐵路，主要目的是運送木柴和甘蔗。為適應山區地形，鐵軌軌距只有一般鐵軌的一半，為 0.762 公尺，被稱為「5 分車」，早期日製的火車 LDT103 目前陳列在花蓮鐵道文化園區二館，吸引鐵道迷取景拍攝。

花蓮舊車站在民國 77 年遷移後，舊東線鐵道房舍陸續被拆除，僅存台鐵舊花蓮管理處、蒸汽火車、道班工房、防空洞、拘留室等建築。所以規劃設置成花蓮鐵道文化園區一館、二館。一館舊稱鐵道部花蓮港出張所，早期掌管花東鐵路的總指揮所；二館是舊花蓮工務段及警務段，早期負責花東鐵道的保養維護及治安單位。

二館的拘留室有兩間牢房，遊客都會好奇走進去，體驗一下被關的滋味。盧博梭說明，設置拘留室是因為舊花東鐵路興建時，漢人不敢來，因為會被原住民「出草」，所以大量徵用 75 萬人次原住民，鐵道幾乎是原住民興建的。當時日本人對原住民滿優惠，每一列火車有一節車廂是原住民專列，搭火車不用錢。另外，當年火車仍有安全顧慮，如果有鬧事者就捉到這裏關起來。牢房中有廁所，但在地板以下，已經被鎖上。

5. msn-重現花蓮遷移發展史

<https://www.msn.com/zh-tw/news/living/%E5%85%AD%E5%A4%A7%E8%87%A8%E6%B8%AF%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%A0%B4%E6%99%AF-%E9%87%8D%E7%8F%BE%E8%8A%B1%E8%93%AE%E9%81%B7%E7%A7%BB%E7%99%BC%E5%B1%95%E5%8F%B2/ar-AAJvBCu>

TMST 新聞

powered by Microsoft News

搜尋新聞

登入

行銷人注意 走廣告最新數據要有

如何面對商機，如何提升成效？台北數位指數每月更新媒體指數價格，讓專業行銷人跟您聽 台北數位指數

關閉

六大臨港歷史場景 重現花蓮遷移發展史

中國廣播公司 2019/10/29



© 中國廣播公司 六大臨港歷史場景 重現花蓮遷移發展史

許多人可能不知道，花蓮舊港到花蓮新港之間，有六段歷史場景可以見證花蓮的遷移與發展。花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」，邀請文史專家打造了「在地文化記憶庫」，部落客、旅遊業者親自來探訪，從陸地、海上認識花蓮「臨港歷史」，大家都覺得是一趟深刻的學習之旅。(劉敏娟報導)

花蓮不只好山好水，更具豐厚的歷史底蘊，尤其是花蓮舊港和新港之間的建築、設施、人文與風俗習慣，見證了花蓮遷移與發展的歷史。

花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」。東華大學「台灣文化學系暨研究所」郭俊麟老師說明什麼是花蓮「臨港歷史廊道」：「這是花蓮最有特色的歷史脈絡與記憶所在。花蓮其實是由南而北發展，第一處臨港歷史廊道位於花蓮溪口，是清末街區舊址，有清朝的軍事營盤，也是阿美族人上岸之處，本來規劃做為城市發展所在地，但臨海岸太近，容易受天災氣候影響，於是逐漸往北遷移；第二個歷史廊道是南濱海岸，也就是現在太平洋公園，是早年運補與日本灣生移民上岸的地方，再往北則是『鐵道文化園區』，是東線鐵道的起點，也是台灣最重要軌道鐵道的聚落；第四個則是『美崙溪畔歷史建築群』，這裡是花蓮文化資產密度最高地方；第五個是『烏路石聚落』，以前曾有琉球村，但在築港擴建中，30年前就遷移了，現在仍是花蓮重要的歷史漁村；最北則是『花蓮港休閒碼頭區』，這個港口有漁港、賞鯨碼頭，也曾經是砂石港，承載了花蓮產業發展的記憶，留下許多倉庫。」

花蓮縣文化局「臨港歷史廊道再現計畫」，邀集文史專家、部落客、旅遊平台業者與媒體從陸地、海上雙線探線勘查，希望向外界大力行銷花蓮具故事力的歷史場景，成為具有教育功能的文化場域，並帶動新形態的觀光休憩產業。

經營「胖MAY時旅生活」的部落客曾小美說：「我是花蓮人，今天知道了以前不知道的歷史文化，我覺得很特別，對觀光客也會有很大幫助。」

旅遊平台業者游重器表示：「我覺得這樣的活動算是蠻創新的，也是新的路線，我個人覺得非常有趣，又跟歷史結合，非常具有吸引力。」

如果想要深入認識花蓮的臨港歷史，可以查詢「花蓮縣在地文化記憶庫」。
<https://culture.hccc.gov.tw>

(攝影：劉敏娟)

AIR NEW ZEALAND

跟著斐莉直飛紐西蘭

\$18,800*

來回經濟艙優惠

*未含稅+機場費用

您可能喜歡

poplin

走寶全攻略！踩點全台灣最大渡假區，玩樂園、...麗寶樂園渡假區

【吃巧又飽】蘇年慶團圓(2020年小家慶年...台灣

別再吃安眠藥了！吃這個日本醃醃Q10讓你一...日本抗失眠神器

內文：

許多人可能不知道，花蓮舊港到花蓮新港之間，有六段歷史場景可以見證花蓮的遷移與發展。花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」，邀請文史專家打造了「在地文化記憶庫」，部落客、旅遊業者親自來探訪，從陸地、海上認識花蓮「臨港歷史」，大家都覺得是一趟深刻的學習之旅。（劉敏娟報導）

花蓮不只好山好水，更具豐厚的歷史底蘊，尤其是花蓮舊港和新港之間的建築、設施、人文與風俗習慣，見證了花蓮遷移與發展的歷史。

花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」。東華大學「台灣文化學系暨研究所」郭俊麟老師說明什麼是花蓮「臨港歷史廊道」：「這是花蓮最有特色的歷史脈絡與記憶所在。花蓮其實是由南而北發展，第一處臨港歷史廊道位於花蓮溪口，是清末街區舊址，有清朝的軍事營盤，也是阿美族人上岸之處，本來規劃做為城市發展所在地，但臨海岸太近，容易受天災氣候影響，於是逐漸往北遷移；第二個歷史廊道是南濱海岸，也就是現在太平洋公園，是早年運補與日本灣生移民上岸的地方。再往北則是『鐵道文化園區』，是東線鐵道的起點，也是台灣最重要窄軌鐵道的聚落；第四個則是『美崙溪畔歷史建築群』，這裡是花蓮文化資產密度最高地方；第五個是『鳥踏石聚落』，以前曾有琉球村，但在築港擴建中，30年前就遷移了，現在仍是花蓮重要的歷史漁村；最北則是『花蓮港休閒碼頭區』，這個港口有漁港、賞鯨碼頭，也曾經是砂石港，承載了花蓮產業發展的記憶，留下許多倉庫。」

花蓮縣文化局「臨港歷史廊道再現計畫」，邀集文史專家、部落客、旅遊平台業者與媒體從陸地、海上雙線踩線勘查，希望向外界大力行銷花蓮具故事力的歷史場景，成為具有教育功能的文化場域，並帶動新形態的觀光休憩產業。

經營「胖 MAY 時旅生活」的部落客曾小美說：「我是花蓮人，今天知道了以前不知道的歷史文化，我覺得很特別，對觀光客也會有很大幫助。」

旅遊平台業者游重器表示：「我覺得這樣的活動算是蠻創新的，也是新的路線，我個人覺得非常有趣，又跟歷史結合，非常具有吸引力。」

如果想要深入認識花蓮的臨港歷史，可以查詢「花蓮縣在地文化記憶庫」。

<https://culture.hccc.gov.tw>

6. 新浪網-六大臨港歷史場景 重現花蓮遷移發展史

<https://dailynews.sina.com/bg/tw/twlocal/bcc/2019-10-29/doc-ifzqfnvv8072774.shtml>

台北數位集團
台灣最大數位媒體集團

廣告成交價月月破解

北美首頁 | 新聞 | 時尚 | 大陸 | 臺灣 | 美國 | 娛樂 | 體育 | 財經 | 圖片 | 移民 | 徵婚 | 健康

sina 全球新聞 | 全球新聞 > 臺灣 > 社會 > 正文

中國新聞網

繁體 | 簡體

六大臨港歷史場景 重現花蓮遷移發展史

http://dailynews.sina.com 2019年10月29日 00:40 中國新聞網 分享至

許多人可能不知道，花蓮舊港到花蓮新港之間，有六段歷史場景可以見證花蓮的遷移與發展。花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計劃」，邀請文史專家打造了「在地文化記憶庫」，部落客、旅遊業者親自來探訪，從陸地、海上認識花蓮「臨港歷史」，大家都覺得是一趟深刻的學習之旅。(劉敦娟報導)

花蓮不只好山好水，更具豐厚的歷史底蘊，尤其是花蓮舊港和新港之間的建築、設施、人文與風俗習慣，見證了花蓮遷移與發展的歷史。

花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計劃」。東華大學「臺灣文化學系暨研究所」郭俊麟老師說明什麼是花蓮「臨港歷史廊道」：「這是花蓮最有特色的歷史脈絡與記憶所在。花蓮其實是由南而北發展，第一處臨港歷史廊道位於花蓮溪口，是清末街區舊址，有清朝的軍事營盤，也是阿美族人上岸之處，本來規劃做為城市發展所在地，但臨海岸太近，容易受天災氣候影響，於是逐漸往北遷移；第二個歷史廊道是南濱海岸，也就是現在太平洋公園，是早年運補與日本灣生移民上岸的地方。再往北則是『鐵道文化園區』，是東線鐵道的起點，也是臺灣最重要客貨鐵道的聚落；第四個則是『美崙溪畔歷史建築羣』，這裏是花蓮文化資產密度最高地方；第五個是『烏路石聚落』，以前曾有琉球村，但在築港擴建中，30年前就遷移了，現在仍是花蓮重要的歷史漁村；最北則是『花蓮港休閒碼頭區』，這個港口有漁港、賣魚碼頭，也曾經是砂石港，承載了花蓮產業發展的記憶，留下許多倉庫。」

花蓮縣文化局「臨港歷史廊道再現計劃」，邀集文史專家、部落客、旅遊平臺業者與媒體從陸地、海上雙線踩線勘查，希望向外界大力行銷花蓮具故事力的歷史場景，成為具有教育功能的文化場域，並帶動新形態的觀光休憩產業。

經營「胖May時旅生活」的部落客曾小美說：「我是花蓮人，今天知道了以前不知道的歷史文化，我覺得很特別，對觀光客也會有很大幫助。」

旅遊平臺業者遊重器表示：「我覺得這樣的活動算是蠻創新的，也是新的路線，我個人覺得非常有趣，又跟歷史結合，非常具有吸引力。」

如果想要深入認識花蓮的臨港歷史，可以查詢「花蓮縣在地文化記憶庫」。
<https://culture.hcc.gov.tw>

(攝影：劉敦娟)

SHRE | 新聞

其它相關新聞

- 南二高斜張橋墜橋死者 偷車南下出意外
- 蘇貞昌視察屏醫高齡大樓 指示重建醫療大樓
- 護理師生前照顧愛滋感染者 車禍器捐遺愛人間
- 視察前鎮漁港 蘇貞昌允支持漁產品物流大樓
- 廢水超標重罰中火6千萬 盧秀燕忍批中央執政傲慢

新聞排行

- 01 美議員批“福特”號：投入130億美元，買了…
- 02 美國得州警察在家槍擊兒子：誤以為對方是…
- 03 從偷渡案看如今中國人生活水平在全球位置
- 04 因「蟹奴說」互輸 蔡壁如明將上週玉體節目
- 05 章子怡慶轉黑紅毯手遮小眼 穿黑禮典雅潔…
- 06 緊鄰香港的他們，立了怎樣的集體一等功？
- 07 第一視角體驗C919試飛全程 海外網友大呼過癮
- 08 開玩笑還是認真？前FBI局長：若川普連任，…
- 09 物價高 房租貴 加州100元買值87元
- 10 拍完片修給男主角！“一美”與導演助理女…

愛呀三
轉動我的能量吧!
2020年10月29日

立即搶購

內文：

許多人可能不知道，花蓮舊港到花蓮新港之間，有六段歷史場景可以見證花蓮的遷移與發展。花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」，邀請文史專家打造了「在地文化記憶庫」，部落客、旅遊業者親自來探訪，從陸地、海上認識花蓮「臨港歷史」，大家都覺得是一趟深刻的學習之旅。（劉敏娟報導）

花蓮不只好山好水，更具豐厚的歷史底蘊，尤其是花蓮舊港和新港之間的建築、設施、人文與風俗習慣，見證了花蓮遷移與發展的歷史。

花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」。東華大學「台灣文化學系暨研究所」郭俊麟老師說明什麼是花蓮「臨港歷史廊道」：「這是花蓮最有特色的歷史脈絡與記憶所在。花蓮其實是由南而北發展，第一處臨港歷史廊道位於花蓮溪口，是清末街區舊址，有清朝的軍事營盤，也是阿美族人上岸之處，本來規劃做為城市發展所在地，但臨海岸太近，容易受天災氣候影響，於是逐漸往北遷移；第二個歷史廊道是南濱海岸，也就是現在太平洋公園，是早年運補與日本灣生移民上岸的地方。再往北則是『鐵道文化園區』，是東線鐵道的起點，也是台灣最重要窄軌鐵道的聚落；第四個則是『美崙溪畔歷史建築群』，這裡是花蓮文化資產密度最高地方；第五個是『鳥踏石聚落』，以前曾有琉球村，但在築港擴建中，30年前就遷移了，現在仍是花蓮重要的歷史漁村；最北則是『花蓮港休閒碼頭區』，這個港口有漁港、賞鯨碼頭，也曾經是砂石港，承載了花蓮產業發展的記憶，留下許多倉庫。」

花蓮縣文化局「臨港歷史廊道再現計畫」，邀集文史專家、部落客、旅遊平台業者與媒體從陸地、海上雙線踩線勘查，希望向外界大力行銷花蓮具故事力的歷史場景，成為具有教育功能的文化場域，並帶動新形態的觀光休憩產業。

經營「胖 MAY 時旅生活」的部落客曾小美說：「我是花蓮人，今天知道了以前不知道的歷史文化，我覺得很特別，對觀光客也會有很大幫助。」

旅遊平台業者游重器表示：「我覺得這樣的活動算是蠻創新的，也是新的路線，我個人覺得非常有趣，又跟歷史結合，非常具有吸引力。」

如果想要深入認識花蓮的臨港歷史，可以查詢「花蓮縣在地文化記憶庫」。

<https://culture.hccc.gov.tw>

<https://news.sina.com.tw/article/20191029/33127204.html>

170

內文：

花蓮鐵道文化園區二館有兩間「牢房」，許多遊客會特別進去，體驗被「關」的滋味。原來這裡是早期的鐵道拘留室，如果在火車上鬧事，便會就近看管關押。（劉敏娟報導）

花蓮文化局啟動「花蓮市-太平洋臨港歷史廊道再現計畫」，透過歷史廠景空間、建築、設施、人文、風俗習慣等進行連結，將「舊花蓮港街」（洄瀾灣出海口）、「舊花蓮港」（太平洋公園）、「花蓮鐵道文化園區」、「美崙溪畔歷史建築群」（將軍府）、「鳥踏石聚落」、「花蓮港休閒碼頭」等六個歷史現場，以線或面的區域保存方式整合，串連土地與民眾的記憶。

在鐵道文化園區部分，花蓮資深的文史解說老師盧博梭說，雖然花蓮位於台灣東部，被視為後山，但從鐵道史來看，比多數西部的鐵道建設更早，花蓮其實早從 1909 就建立鐵道部花蓮港出張所，1910 年開始建設花東鐵路，主要目的是運送木柴和甘蔗。為適應山區地形，鐵軌軌距只有一般鐵軌的一半，為 0.762 公尺，被稱為「5 分車」，早期日製的火車 LDT103 目前陳列在花蓮鐵道文化園區二館，吸引鐵道迷取景拍攝。

花蓮舊車站在民國 77 年遷移後，舊東線鐵道房舍陸續被拆除，僅存台鐵舊花蓮管理處、蒸汽火車、道班工房、防空洞、拘留室等建築。所以規劃設置成花蓮鐵道文化園區一館、二館。一館舊稱鐵道部花蓮港出張所，早期掌管花東鐵路的總指揮所；二館是舊花蓮工務段及警務段，早期負責花東鐵道的保養維護及治安單位。

二館的拘留室有兩間牢房，遊客都會好奇走進去，體驗一下被關的滋味。盧博梭說明，設置拘留室是因為舊花東鐵路興建時，漢人不敢來，因為會被原住民「出草」，所以大量徵用 75 萬人次原住民，鐵道幾乎是原住民興建的。當時日本人對原住民滿優惠，每一列火車有一節車廂是原住民專列，搭火車不用錢。另外，當年火車仍有安全顧慮，如果有鬧事者就捉到這裏關起來。牢房中有廁所，但在地板以下，已經被鎖上。

8. Yoti。生活

<https://yoti.life/hualien-itinerary-63/>



「花蓮文創園區」位於花蓮市中心，前身為百年舊酒廠，園區面積約 3.3 公頃，是知名 [花蓮景點](#) 之一，適合文青們規劃來這一趟輕旅行。



園區內還有防空洞、古井…等歷史痕跡正等著您的探索，不過我們先進入文創簡報室，聽取今日活動的一日遊行程吧！



『太平洋臨港歷史廊道』深度導覽花蓮一日遊活動一開始由今日導遊，同時也是花蓮縣導遊領隊協會常務監事盧博梭先生的介紹揭開序幕。

接著由東華大學台灣文化學系暨研究所郭俊麟副教授，講述花蓮『太平洋臨港歷史廊道』的計畫與目的，原來從花蓮漁港至花蓮舊港（洄瀾灣開心農場

附近）間，以前有臨港線與海岸線鐵道串連著，而這兩條線則見證了花蓮港街市的發展。



而再現計畫將實地走訪臨港歷史廊道上的六大歷史現場，將連結成線，再由線擴展成面呈現花蓮市街的發展史，透過建築、設施、人文、風俗習慣…等傳承記憶，除了強化歷史空間的歸屬感與認同感外，也讓花蓮人了解花蓮的歷史！



接著請大家隨手拿起身旁的 VR 眼鏡，沒有的話也可以跟小薛一樣使用滑鼠拖曳影片或移動手機，欣賞『太平洋臨港歷史廊道』的短片吧！對花蓮歷史有興趣的朋友，可進入以下網站閱讀：[花蓮縣在地文化記憶庫](#)



『太平洋臨港歷史廊道』第一站來到了「檢察長宿舍」，之後的行程就由在地花蓮文史工作者黃家榮老師導覽，說到黃老師他可是非常厲害，收藏許多花蓮歷史照片，搭配著解說讓我們獲益良多。



「檢察長宿舍」為日治時期保存至今的花蓮縣定古蹟，跟 [將軍府](#) 一樣，同時也是美崙溪畔歷史建築群之一，整修前後都是保持相當完整的日式木構官舍，想了解更多朋友可繼續閱讀：[檢察長宿舍](#)



第二站我們來到了「鐵道文化園區二館」，整座『鐵道文化園區』前身為舊花蓮車站，其中二館以前為花蓮工務段及警務段，近年已整修並重新開放參觀，有防空洞、拘留室、武道館…等建築空間，並有全台僅存最完整的窄軌鐵道基地遺址，還有同樣是台灣僅存的窄軌蒸汽機車頭。



可惜隔壁的「鐵道文化園區一館」因為上次花蓮大地震的關係，整修至今仍無法對外開放，不過黃老師拿出一張舊車站的歷史照片，解說以前一館原本是鐵道部花蓮港出張所，也就是早期掌管花東鐵路的總指揮所，而一館前面水池左側的雕像，代表的是日本童話故事中的金

太郎。

導覽到最後，黃老師拿出了當年盟軍轟炸舊花蓮車站的歷史照片，因此當年防空洞就是為了鐵道員工躲避空襲所設立的，至今仍保持良好，尤其是二館防空洞的部份，想了解更多朋友可繼續閱讀：[鐵道文化園區二館](#)

中午吃飽飯後，第三站行程來到「花蓮港休閒碼頭」，這次花蓮縣文化局與觀光業者合作，讓我們直接從海上遠眺陸地上的『太平洋臨港歷史廊道』，從花蓮賞鯨碼頭開始，一路從鳥踏石聚落遺址、南濱舊港至接近花蓮溪出海口的清末港街舊址，來一場海上深度導覽，了解花蓮沿海的發展史。



等時間一到就準備登船出港囉～登船後別忘了要穿著救生衣，船上隨著海浪搖搖晃晃，所以會暈船的記得出海前要吃暈船藥唷～船慢慢離駛於花蓮港，從海上觀看我們熟悉的花蓮，再搭配專人導覽解說，傳達臨港的歷史文化。



因為我們這次是欣賞海岸線沿途風光為主，所以船會行駛於內海，運氣好的話傍晚還可在海上看見花蓮難得的夕陽景色。

遠處就是鳥踏石聚落遺址之一的「[曙光橋](#)」，也是我們待會兒下午要去的行程之一，從海上看

橋真的是好苗小呀！

左側的高樓是目前花蓮最高，也是正在新建的潔西艾美酒店，從海上看好像比美崙山高了幾層樓。

往前一點就到了北濱民宿街，這裡靠海濱街的民宿都是海景第一排！我說的不是消波塊 XD 而是觀看太平洋海景的首選位置唷～

不遠處看見有人在玩帆船，說到帆船，花蓮每年都會舉辦風帆賽呢！

這裡是「[太平洋公園](#)」南濱段，也就是昔日南濱舊港的位置處，也是小薛我平常健走運動的好地方～從海上看真有種奇妙的感覺。

不遠處的化仁海堤也是『太平洋臨港歷史廊道』的一段，一樣也是我平常運動慢跑的好地方唷～

最後來到了花蓮溪出海口，右側遠方可以看到新天堂樂園、貨櫃星巴克與洄瀾灣開心農場，這一帶同時也是清末港街舊址處。

在回花蓮港的海上，又遇到了玩風帆的民眾，小薛我們坐船都已經搖搖晃晃到有點受不了了，他還可以繼續玩風帆 XD 如果想了解更多花蓮港的朋友可繼續閱讀：[花蓮港休閒碼頭](#)

下船後我們繼續出發，前往第四站「花蓮港鳥踏石公園」，接下來的行程我們將一路走到「[曙光橋](#)」，沿途約 1.5 公里的路程，只是沒想到剛剛還在搭船，現在就在陸地上走路了 XD



這裡原名為「江口良三郎紀念公園」，這附近也是『太平洋臨港歷史廊道』的鳥踏石聚落遺址，早期台灣人及琉球漁民為了躲避颱風，在此處建立的鳥踏石漁村，之後日治時期第五任的花蓮港廳長江口良三郎自籌款項，於沿岸建造防波堤並推動花蓮港的建設，當地居民感謝他的付出所以設立了紀念石碑與銅像，想了解更多朋友可繼續閱讀：[花蓮港鳥踏石公園](#)



沿著兩潭自行車道往南走不遠處約五分鐘的路程，就可以看見今天第五站的『米崙招呼站』，也就是昔日的美崙車站，日治時期時這條腳踏車道可是當年的臨港線鐵路，附近也是鳥踏石聚落遺址。

黃老師拿出當年的火車票，從花蓮車站至花蓮港車站，沿途還有美崙、新村兩站，至於新村車站現在已經是遺址了，想了解更多朋友可繼續閱讀：[米崙招呼站](#)

從新村車站遺址朝著兩潭自行車道往南走約 10 ~ 15 分鐘的路程，就來到我們今天的第六站「曙光橋」，於 2015 年登錄為花蓮歷史建築。



如其名，這裡正式迎接花蓮太平洋的第一道曙光的好地方！舊名為米崙溪橋，一座興建於日治時期的鐵路橋，是當時蒸氣火車通過的地方，橫跨美崙溪連接花蓮市與花蓮港，附近也是屬於鳥踏石聚落遺址，想了解更多朋友可繼續閱讀：[曙光橋](#)



第七站繼續往南，來到昔日老花蓮人回憶中的南濱公園與南濱夜市，也就是現在「太平洋公園」的南濱段，於整修後於 2015 年 7 月重新開放。

南濱海岸全長約 920 公尺，早期為南濱舊港，『太平洋臨港歷史廊道』中是漢人拓墾花蓮時登岸的灘頭堡，但後來風浪太大進出港困難，便移至美崙溪口，也就是現今的 [曙光橋](#) 位置，想了解更多朋友可繼續閱讀：[太平洋公園](#)



今日『太平洋臨港歷史廊道』行程最後的第八站，來到了位於吉安鄉洄瀾灣開心農場後方的「AMIS 海祭廣場」，早年隨著南島文化的大遷徙，促成阿美族在台灣沿岸登陸，因此有著在海邊形成聚落以捕魚為生的文化，這裡也是清末花蓮港街舊址。

廣場前方就是洄瀾灣，也就是花蓮溪出海口，是遠眺花蓮山（七七高地）、眺望太平洋、欣賞日出與賞鳥的好地方，想了解更多朋友可繼續閱讀：[AMIS 海祭廣場](#)

後記：

今天走訪『太平洋臨港歷史廊道』六大歷史現場，雖然小薛我身為花蓮人，但參與後又更了解花蓮港的故事與發展史，對行程有興趣的朋友可以上花蓮縣文化局 [官網](#)，不定時會有相關行程可以報名唷～

最後再次感謝花蓮縣文化局的邀請，讓小薛能體驗這次精彩豐富的花蓮一日遊行程！

9. 人生實驗室-一人成行 單車+步行帶你走遍舊太平洋臨港鐵道景點

<https://betterlifestylelab.com/a-day-trip-in-hualien/>



這個禮拜抽空走了一趟花蓮，一整天密集地走訪花蓮縣府最近極力推廣的「太平洋臨港歷史廊道」景點，這些景點剛好沿著舊時的臨港鐵道連成一線，可以一個定點接著一個定點地往下遊覽，其中有日據時代遺留下來的歷史場景，而有些則已經完全消失於花蓮的地景之中，只能憑著老一輩的口述或老

照片遙想當時，還好同行的人中有兩位在地文史工作者，不藏私地分享、解說老照片，否則像我這樣一個外來遊客，少了在地的生活記憶，所謂文化之旅肯定少了一些滋味。



檢察長宿舍→鐵道文化園區二館→午餐(老邵餐館)→花蓮港休閒碼頭→花蓮港鳥踏石公園(漁村聚落遺址)→米崙車站→太平洋公園

這是這次的行程安排，各景點的相對位置如上圖所示。

上午因為時間短，比較靜態的行程就安排在上午，交通也較方便；下午的精華時間優先安排花蓮港的海上行程，進入鳥踏石公園後是一條長長的自行車步道，這裡開始我們選擇用走的遊花蓮，一路往南，途中經過米崙車站、曙光橋，最後在太平洋公園停留，一路上有樹、有海相伴。

太平洋公園還不是自行車道的終點，這條自行車道據說可以一直延伸到七星潭，要是有機會的話真想親自走一趟看看。

檢察長宿舍 花蓮一日遊最新景點



檢察長宿舍位於花蓮市區三民街與節約街口，相對於周圍現代化大樓是一座低矮平房，日式建築外觀很容易辨識。

說起此棟建築的設立，與花蓮的開發有關，花蓮由南到北開發至此，在此處形成行政中心，檢察長宿舍右側停車場就是當時地方法院所在。

1951 年一場大地震使得此區建物遭受毀損，行政中心遷移後檢察長宿舍也隨之荒廢，經過老師傅耗時 1 年半修復，於去年完工啟用。

來訪當天不巧非開放時間，只能透過老照片想像內部空間擺設，配置圖看來還保留原始的空間用途，也訴說著當時的生活樣貌。

宿舍右邊角落是「女中室」，是管家的房間，鄰近玄關主要是方便應門。左邊的「接應室」是接待高官達人的地方，上方並有專為「VIP 級」客人設置的廁所，右上方角落才是自家人使用的廁所。一般來說廁所多位在家中隱密（右上角）位置？為什麼不讓客人使用原來的廁所就好？

其實這是為了隱私考量，避免客人路過時窺盡家裡隱私。

除了日式空間規劃，部分細節也看得出是因應台灣氣候特性所做的設計，像是把地板架高避免潮濕，下方並設有通風口，看到這通風口還有日式房門，有沒有喚起龍貓卡通中小梅追逐豆豆龍的記憶？

開放時間：上午 10:00~12:00、下午 14:00 至 16:00；星期一、星期二及國定例假日休館

建議交通方式：於花蓮車站租機車或單車前往

建議停留時間：0.5 小時



鐵道文化園區二館 看噸位最重火車

雖然鐵路仍是東部重要運輸，不過其實花蓮早從 1900 年代初期就開始建設鐵路，至今已經歷過幾次變遷。1980 年花蓮舊車站遷移後，東部舊鐵道房舍陸續拆除，只剩下鐵道工房、拘留室、防空壕，規劃成現在的鐵道文化園區，

園區分為一館、二館，兩區之間以一條街相鄰。

鐵道文化園區目前規劃為靜態展示館，二館內陳列的是 LDT103 蒸氣火車，因為噸位重，當時有「巨無霸」稱號。

而後日本柴油車引進，巨無霸火車 LDT103 因此功成身退，淘汰的火車一度被棄置於海邊或散落各地，後來陸續找回擺放於此。

二館內還有防空壕、居留室，要是有人在車上鬧事，就會被關進拘留室。據說當時沒有「牢飯」可吃，只能依賴家人給自己送飯。

開放時間：週二至週日 10:00~12:00、14:00~17:00；週二至週六 18:00~21:00（108 年休館日為每週一）

建議交通方式：租機車或單車前往

建議停留時間：0.5 小時



花蓮漁港休閒碼頭

位於花蓮港北側的「花蓮漁港休閒碼頭」，是全台首座娛樂漁船專用碼頭，也是賞鯨活動的始祖，每年夏秋之際，太平洋黑潮北流與沿岸河流交會帶來豐富的迴游性魚類，使得花東地區成為鯨豚聚集之地。許多遊客來花蓮喜歡搭配

半天的賞鯨行程，坐上船板上享受海風，等待鯨豚現身的驚喜，是個老少咸宜的行程。

登船前同行的大哥提到，10月風浪較大，這次行駛範圍僅止於內港，賞鯨的話會到外港，而4到10月是最適合賞鯨的季節，此時風向與洋流一致，搭船可謂風平浪靜。

船隻漸漸駛離，港邊停著的亞泥一號，是目前最大宗的貨運之一，其它還有砂石船、大理石船，因政府近年禁止開採大理石礦，改由國外進口。

紅綠燈塔是海上的交通號誌，出港時綠燈塔在右，紅燈塔在左，要靠著綠燈塔行駛；入港船隻則反過來靠著紅燈塔行駛，這樣一左一右就不會相撞。

船開到一半時開始左搖右晃，此時站著的人都坐了下來，靜待風浪平靜。從船上可遠望海岸山脈的起點。

看到紅色燈塔就表示快回到起點囉。

賞鯨時間：週一至週日 06:30 - 16:00

建議交通方式：租機車或包車前往

建議停留時間：1.5 至 2 小時

鳥踏石公園+米崙車站+曙光橋



鳥踏石公園靠近花蓮縣文化局演藝廳與石雕博館，是單車客和居民往來步行時時常經過的區域。

由小巴接送的我們，一下車跟著導遊腳步穿過一座階梯進到公園，只看到一座石碑以及不明何故豎立於此的日式鳥居，跟印象中的公園景象很不一樣。

原來鳥踏石公園舊稱「江口良三郎紀念公園」，花蓮港還沒興建以前，輪船進到花蓮必須先停在外海，再用俗稱波波船的小船接駁，途中常須涉水而過，十分不便也缺乏安全，時任日籍廳長江口良三郎因此向日本國會爭取經費籌建花蓮港。

興建花蓮港的提議並未獲得日本政府認同，但江口良三郎不放棄，改以歌謠傳唱花蓮的好風光，並組成「能高棒球隊」赴日比賽，企圖以文化策略喚起日本政府正視。由原住民青年組成的棒球隊初試身手就獲得28比0的佳績，讓日本眾多學校如早稻田、神奈川等一流選手不得不對台灣刮目相看。

雖然花蓮港建設直到下一任廳長才啟動，但花蓮居民仍為感念江口良三郎辛勞，打造此座紀念碑，並配合歷史文化背景復刻日本神社鳥居豎立於此，加深了此地的東洋意象，目前是花蓮市唯一一座鳥居。

從鳥踏石公園繼續往前走是花蓮人熟知的兩潭自行車道，由過去的臨港線鐵道改建而成，兩潭指的是七星潭與鯉魚潭，總長 35 公里，因為路途長，沿途風光也時時變幻，從林蔭大道到一望無際的海岸，再進入鄉間小路，給人視覺感受豐富。



步行不久即到米崙車站舊址，臨港線鐵道配合築港計畫而生，從花蓮港站出發，貫串花蓮、台東地區。其中的米崙車站提供當時花蓮中學學生、鳥踏石漁村村民以及美崙居民上下車使用。

目前看到的木造涼亭，是後來自行車道完成後才打造的象徵性建築，真正的建築早在

1980 年代左右鐵道停駛時被拆除，外觀也跟當時的車站大不相同；而藍色牌子上的「米崙」是日治時期時期的稱呼，國民政府來台後改稱「美崙站」。

新村站名的由來，是當時日本政府尋找新市區時選擇的新地點，台肥等公司因此以新村為中心陸續成立會社。

兩潭自行車道不只風景美，地名也美。



從花蓮港鳥踏石公園到曙光橋約 15 分鐘路程，曙光橋位於美崙溪口，名稱取自站在橋上迎接太平洋第一道曙光。

曙光橋也是臨港線鐵道的經過路段，連接花蓮港站與花蓮市，木棧道下方還保留著鐵道，期待有天能復駛，不管是為活絡觀光或文化保存，此段鐵道仍有相當保存價值。



太平洋公園（南濱公園）

台北的自行車道算是建置地相當完善，幾乎住家附近都找得到自行車道，不過此趟來花蓮，感受完全不同，一天之中近乎一半行程都有海，太平洋公園的視野更是廣闊，看你是要騎腳踏車、或坐在石頭上，或直接往下走到岸邊近距離觀海都行。

因為太平洋公園涵蓋很廣，聽人說如果搭公車跟司機說到太平洋公園，他們還是會問你是到北濱、還是南濱？

園內種植的椰子樹讓這裡多了一股南方風情。

開放時間：24 小時全天開放

建議交通方式：租單車遊覽

建議停留時間：1.5 到 2 小時



花蓮縣在地文化記憶庫

雖然這次行程有導覽解說，但覺自己只認識了花蓮的一小部分，尤其是花蓮的鐵道歷史，真不是一天可以瞭解透徹，有些資訊是事後找資料才逐漸拼湊出來。[這個網站](#)從歷史的角度切入，結合史料與照片介紹花蓮，為了方便遊客使用還做了行動版網頁，旅行途中可以隨時查閱。

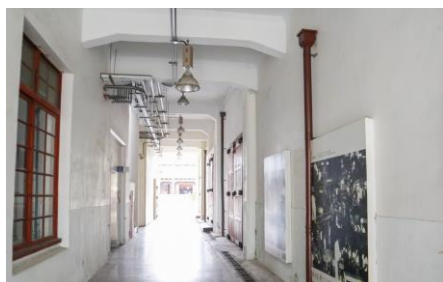
戀戀水尾粉絲頁

戀戀水尾是這次行程擔任導遊的大哥成立的粉絲專頁，主要介紹花蓮縣瑞穗鄉的老照片，這次檢察長宿舍修復前的照片，也是他趁著花蓮大地震，圍牆被震倒時進去拍攝的。

10. 菲比說說兒-花蓮一日遊原來花蓮市這樣玩，沿著太平洋海岸線來趟放鬆之旅吧！

<https://hithisisphoebe.pixnet.net/blog/post/311084357>

這次參加太平洋臨港歷史廊道介紹的花蓮一日遊，行程非常緊湊，所以下面有另外給我建議的遊玩時間，沿著太平洋岸的鳥踏石公園（米崙車站、曙光橋）、太平洋公園、海祭廣場（貨櫃星巴克）可以排在一起。另外有幾個景點：花蓮文創園區、漂亮的檢察官宿舍、鐵道文化園區、賞鯨等等，可以看自己拍照和想待的時間來安排或是選擇要不要走這些景點唷。



花蓮文創園區

大門進入的走廊牆上掛的是歷史的印記
天花板懸掛的銀色也是當初輸送留下來的管線

彷彿走過時光機

曾經的舊酒廠煙囪是當時全市最高

可以說是花蓮的 101 呢

整個文創園區都是日治時期留下來的建築

融合了日式氣息和一點點的西洋風味

彷彿來到華山松菸

真的好喜歡

每個角落都有他的小故事

這半邊是從前蒸餾酒釀製的地方

那邊是混合酒.....

當初確定不做酒廠後

巨大的蒸餾鍋爐無法從門口取出

所以先切成了片狀再一塊塊搬運賣掉.....

從當地人口中聽到舊時光的故事

讓人對這塊幸運得以保存下來土地更是喜歡

也有不少嶄新文創的加入讓人會心一笑

『慢，小心文化』

停留推薦時間：1-3 小時(大部分室內都沒有開放，所以依照自己需要拍照的時間為訂)

營業時間：每天 24 小時

地址：花蓮縣花蓮市中華路 144 號

檢察長宿舍



典雅的日式建築就這樣坐落在市區更顯得珍貴
跟舊酒廠一樣
幸而保存完整
可惜這天來拜訪時剛好公休沒有辦法參觀
雖然如此
老師仍盡量詳細的帶領我們領略日式建築之美

從踏入、書臺、廣間、風呂等等內部設計到竹小舞真壁等建築工法

扎扎實實的上了一課呀

因為台灣潮濕的天氣

房子做了挑高處理

下面的洞口可以帶來對流

真的很想蹲下去看看龍貓或借物少女艾莉緹是不是就躲在裡面呢！

停留推薦時間：1.5 小時

營業時間：三、四、五、日 10:00-14:00 / 14:00-18:00 一、二、六公休 公
休時間會更改可以直接致電詢問再次確定

電話：038227121 #318

地址：花蓮縣花蓮市三民街 23 號

鐵道文化園區二館



這是連我這個偽鐵道迷都覺得非常有趣的地方
火車頭常見
但是這邊是幾乎整個車站包括平交道、鐵軌、
警務辦公室、工務辦公室、打鐵工坊、附屬工
廠、拘留所、防空洞
甚至連廁所都保留下來了！
真的非常驚人

鐵道文化園區舊工務段辦公室現在已經承租給廠商

變成文藝味道滿滿的咖啡廳

鐵道文化園區拘留室鐵門開著可以讓民眾體驗被關的感覺（？）

當時的犯人吃喝拉撒睡就在這個小空間

左邊角落的木板打開就是廁所

有趣的是而犯人被關之後家人還要搬來旁邊住

提供犯人三餐

不像現在有免錢牢飯吃

拘留所後面是鐵道文化園區包存下來的防空洞

結構很特別

有兩個路口連接著陰暗的 S 型
進到中間的空間回音很大簡直就是 KTV 包廂
不過不知道這兩個竹漏斗當初是要做什麼用的呢？
最初採用火烤杉木蓋成的房舍
現在都用防潮的南方松替代
突出的梯型構造兩邊用金屬包覆延長壽命
真的一個牆角也有一個世界
不只感受到歷史的痕跡更感受到建築世界的博大精深
停留推薦時間：2 小時
電話：038332265
營業時間：二到日 10:00-12:00 / 14:00-17:00
地址：花蓮縣花蓮市福建街 460 號（就在東大門夜市旁邊唷）

老邵餐館

首先是櫻桃烤鴨、紫蘇梅香魚和川耳的三福拼盤
接著是讓人唇齒留香的蟹黃海鮮煲
甜鹹的糖醋排骨不錯吃
但我更推帶勁的浙江左宗棠雞
實在太下飯了呀！
一桌好菜也少不了一口咬下就爆汁的鮮肉小籠湯包
一定要趁熱吃唷~
接下來一樣是外省好料酸白菜肉片火鍋
醃製過的白菜將風味全都傳遞到湯中
只要喝一口就解了留在嘴巴的膩
吃魚最重要的就是吃那個鮮
常常吃桌菜我都會默默期待的料理就是這道了~清蒸鱸魚
最怕的就是明明是鱸魚卻不新鮮或料理有誤吃起來柴柴的
老邵餐館果然符合期待
非常鮮甜入口即化
新鮮度美味度蓋章
電話：038311901
營業時間：11:00-14:00 / 17:00-20:30
地址：花蓮縣花蓮市和平路 536-1 號（吃的這家是和平店）

花蓮港休閒碼頭



因為當天天氣不好
東北季風大而且天氣陰陰的
出到外海風浪大也看不太到鯨豚
所以能就將本來的賞鯨改為沿海發展史的導覽了
好可惜！
不過換個念頭
沒關係~就當作坐船吹海風也非常舒服
第一次來到花蓮休閒碼頭

原來有這麼漂亮的觀光建築
可惜都沒有商家進駐營業
賞鯨的日子落在 5 到 9 月
這時間洋流經過花蓮東岸太平洋帶來大量微生物
吸引鯨豚靠近
加上夏天天氣好
吹東南風和海流行進路線一致
所以海平面平穩
非常適合賞鯨唷~
就這樣我們一邊聽著導覽一邊慢慢開出花蓮港
因為花蓮著名的砂石水泥工業
花蓮港休閒碼頭內除了遊艇、漁船之外也停著工業大船唷
看到前面的綠色燈塔就知道要出港了
出港之後回頭看
只要是出港的船隻都要像剛剛我們行進的路線一樣
靠綠色燈塔從右側出去
而回港則靠紅色燈塔
能從這個角度看向花蓮民宿街滿有趣的
還看到有人在玩風帆呢
據說每年還會舉辦風帆比賽
強勁的風真的很適合
繼續往前可以很明顯地看到海岸山脈和中央山脈中間就夾著花東縱谷平原
回程 10 月的風吹的船隻劇烈的上下左右搖晃
要提醒容易暈船的朋友記得先吃個暈船藥唷
停留推薦時間：出海回來約 2 小時
營業時間：每日 6:30-16:00

地址：花蓮縣花蓮市港濱路 37 號

鳥踏石公園(江口良三郎紀念公園)



鳥踏石聚落遺址包括：花蓮港鳥踏石公園、米崙車站、曙光橋

日治時期花蓮廳長江口良三郎用盡各種方法請樂隊歌頌、組織原住民棒球隊等等

就是為了讓花蓮在日本官員耳中聽起來值得投資

就這樣爭取到了花蓮建港的機會

所以在鳥踏石這立了一個碑感念江口良三郎

沒想到民國 70 年代因為和日本斷交

各種和日本相關的紀念碑被破壞填上水泥

江口良三郎的紀念碑也不例外遭到損毀

直到近年才從荒草中重新找出

後來也在前方又另外蓋了一個鳥居

過了鳥居是自行車道

沿路都有樹蔭非常舒服

繼續往前走會看到米崙車站的舊址



經過有著和平鴿雕像的和平公園後是曙光橋

從這邊望向大海可以看到花蓮最漂亮的日出唷！

停留推薦時間：從紀念碑慢慢往南走約 30 分鐘到曙光橋

地址：google 地圖搜尋『江口良三郎紀念公園』

太平洋公園



一到太平洋公園馬上就讓我想到沖繩的美麗海水族館

風獅爺一樣的石獅子坐鎮沿海岸的公園一走進來心情大好

像到了美國海岸

成排的棕櫚樹很有度假的氛圍！

感覺再怎麼不愉快的事都可以瞬間拋在腦後

真的一定要到這走走！！！！

坐著看海不管什麼時候都是一種享受~
遠方是花蓮港休閒碼頭的紅色燈塔唷！
除此之外太平洋海洋公園門口有個可愛的 MARRY ME 裝飾
公園裡面也有可愛的 I LOVE U 相框可以讓情侶大肆拍放閃照~

海祭廣場



貨櫃星巴克因為很美又好拍變成 ig 打卡熱點
相信大家都不會錯過
不過其實沿著光華河岸自行車道稍微往前走
就可以看到清末港街舊址海祭廣場
想看阿美族的捕魚祭祭典可以事先上吉安

鄉公所網站查詢唷~

而這裡也是東昌自行車步道的起點
遠方沙洲上搭著捕抓鰻苗人的帳篷
冬天愈冷風愈強勁
鰻魚幼苗愈多

沙灘上的帳棚也會隨之增加

不過真的睡在那邊看起來真的有點危險！

可惜這次沒有拍到星巴克貨櫃屋的照片嗚嗚嗚嗚嗚一大遺憾

下次再來吧~

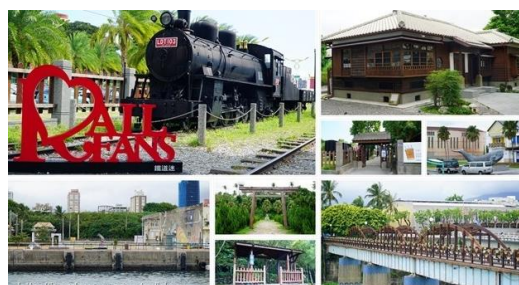
停留推薦時間：2-4 小時(喝杯咖啡走走河岸，也可以騎自行車)

地址：google 地圖搜尋『水鳥濕地保育』（地圖上這個點就叫這名字！巧的是放大最後一張照片可以看到畫面中央我剛好拍到一隻水鳥俯衝到水面要抓魚呢！）

11.hy321250 財經資料、旅遊、資訊及美食心得記錄處

[http://hardaway.com.tw/blog/post/47115807-](http://hardaway.com.tw/blog/post/47115807-%E3%80%90%E8%8A%B1%E8%93%AE%E5%B0%8F%E6%97%85%E8%A1%8C%E3%80%91%E8%8A%B1%E8%93%AE%E5%B8%82%E5%A4%AA%E5%B9%B3%E6%B4%8B%E8%87%A8%E6%B8%AF%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%BB%8A%E9%81%93%EF%BC%8C)

[a%E3%80%90%E8%8A%B1%E8%93%AE%E5%B0%8F%E6%97%85%E8%A1%8C%E3%80%91%E8%8A%B1%E8%93%AE%E5%B8%82%E5%A4%AA%E5%B9%B3%E6%B4%8B%E8%87%A8%E6%B8%AF%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%BB%8A%E9%81%93%EF%BC%8C](http://hardaway.com.tw/blog/post/47115807-%E3%80%90%E8%8A%B1%E8%93%AE%E5%B0%8F%E6%97%85%E8%A1%8C%E3%80%91%E8%8A%B1%E8%93%AE%E5%B8%82%E5%A4%AA%E5%B9%B3%E6%B4%8B%E8%87%A8%E6%B8%AF%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%BB%8A%E9%81%93%EF%BC%8C)



來花蓮玩，對於想慢遊、慢逛的旅人來說，安排單車微旅行是個好選擇。而不久前，在因緣際會下，知道這個要將昔日花蓮舊港、花蓮新港、海岸線鐵道、臨港線鐵道的歷史場景空間、建築、人文風情進行交流連結的[花蓮市太平洋臨港歷史廊道](#)計畫，後來也從實際走訪部分相關景點過程中，發現如果不是參加導覽行程時，也能以騎單車方式來逛。所以，就來簡單分享一下自己安排以太平洋臨港歷史廊道相關景點為主軸，可以慢騎賞景的花蓮一日單車微旅行路線。



說到[花蓮文化創意產業園區 a-zone](#)，相信不少來過花蓮市的旅人都有到這裡走走逛逛。而這裡，就是我這條一日單車微旅行路線的起點。



出發後第一個造訪景點，是這個剛整修好不久，位在花蓮市三民街及節約街交叉口，於西元 1936 年啟用的「日治時期舊檢察長宿舍」。

這間採日西合併的和洋風格住宅，在當時是屬於高等官第二種宿舍，也是花東地區最高司法機關「台北地方法院花蓮港支部」唯一的歷史證據。而後來在列為縣定古蹟後，以超過 10 年時間進行這間宿舍的調查研究、歷史脈絡及建築工法…等資訊，然後才修繕完成，所以很值得來一探究竟。不過，要記得不要星期一或星期二來，因為這兩天是休館日啦！

離開舊檢察長宿舍，下一站是花蓮鐵道文化園區二館。



花蓮鐵道文化園區二館，是昔日花東鐵路的舊花蓮工務段及警務段，負責當時花東鐵道保養維護與治安。如果等隔壁以前是鐵道部花蓮港出張所，是當時掌管花東鐵路總指揮所，但因 0206 花蓮大地震造成損壞，目前在進行修復的花蓮鐵道文化園區一館重新開放參觀後，就

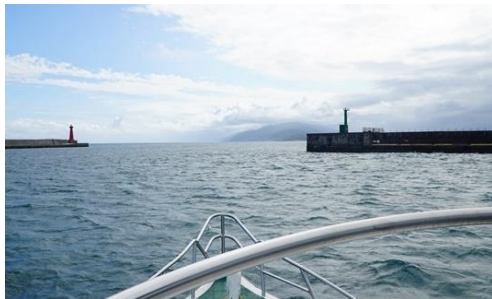
能對昔日花東鐵路有更完整的認識。

來到花蓮鐵道文化園區二館，如果要拍照打卡的話，首推就是這個展示蒸氣火車頭的區域囉…

如果想拍 KUSO 照，園區裡的拘留室好選擇哦！

花蓮鐵道文化園區二館後的下一站，是全國第一座規劃為娛樂漁船專用碼頭的花蓮港休閒碼頭。而很多人來花蓮，會想搭賞鯨船出海賞鯨，之前是要到賞鯨碼頭搭船，但賞鯨碼頭同樣在 0206 花蓮大地震有造成損壞，目前也在進行修繕工程，因此要搭賞鯨船出海賞鯨，或是從海上看花蓮市區，現在也是到花蓮港休閒碼頭登船。

這天搭船出海，目的要從海上看太平洋臨港歷史廊道所在的花蓮港區與花蓮市市區。



從海上看花蓮港區與花蓮市市區，跟自己在陸上看，各有不同感受，有機會的話，真的要搭船親自感受一下啦！

搭船回來之後，剩下要走逛的景點，都在以臨港線鐵道為基礎所修建，包括在花蓮兩潭自行車道系統內的花蓮港濱自行車道

上。而這段全長 15 公里的自行車道，不管是騎自行車或是步行，其實都很舒服呢！

從花蓮港休閒碼頭離開後，沿著自行車道，第一個停留的點，是花蓮港鳥踏石公園。



花蓮港鳥踏石公園所在地，是早期台灣人及琉球漁民因躲避颱風，所建立的鳥踏石漁村。而在日治時期，第五任花蓮港廳長江口良三郎上任後自行籌款，在這裡沿岸建造防波堤，以供漁船停泊，後來更推動花蓮港建設。因此，在鳥踏石公園裡有設置了江口紀念碑，感謝他對興建花蓮港的

貢獻。

離開花蓮港鳥踏石公園，接著來到米崙招呼站。



這裡，以前是花蓮臨港線米崙車站舊址，當時在附近上課的學生，或是上班的人，有不少人都會來這裡搭昔日木造黃皮列車上下課或上下班呢！

從米崙招呼站往南濱公園方向繼續前行，接著來到曙光橋。

要看曙光橋全貌，個人覺得到旁邊的和平廣場看過來是最漂亮的。

這座起造於日治時代，橫跨美崙溪，溪口是漢人第一次登陸花蓮，也是當時花蓮港支線鐵路其中一座鐵道橋的曙光橋，舊名是米崙溪橋，後來之所以命名為曙光橋，是因為可以在這裡迎接第一道曙光，當然現在也是大家在這條自行車道上騎自行車或步行時，幾乎都會拍照留念的景點。



曙光橋的下一站，是現在轉變成親子遊憩公園，佔地 20 多公頃的太平洋公園南濱段。而這裡，有不少人還是會習慣稱做南濱公園，至於全長 920 公尺海岸，濱臨太平洋，景色相當漂亮，昔日也是漢人拓墾花蓮時登岸的灘頭堡呢！



一日單車微旅行路線的終點站，就是海祭廣場了。而這裡，是傳承「捕魚祭」與阿美族海洋文化的重要場域，除了每年舉辦祭典外，也是當地居民，或是我們這些來花蓮玩的遊客，會安排造訪的景點。

以花蓮市太平洋臨港歷史廊道景點為主，自己規劃的一日單車微旅行路線，雖然海祭廣場是終點，但可以視自己時間，如果 OK 的話，可以再到離這裡不遠的花蓮熱門打卡景點，也是亞洲第一間貨櫃屋星巴克的星巴克洄瀾門市拍拍照，然後喝杯咖啡。當然啦！太平洋臨港歷史廊道的景點，不僅僅於此，如果大大想多認識相關景點的話，不妨點進文末所附的連結，就可以知道更多資訊，也可以做為之後來花蓮旅行時的景點安排參考哦！

12. MyProGuide - A Whole New Way to Explore the Back-Mountain, Hualien | Words from an Expert Tour Guide

<https://blog.myproguide.com/3096/explore-hualien-expert-tour-guide/>



THE PACIFIC HARBOR historical corridor is your next destination
Hi, my name is Justin, and I am a tour guide from [MyProGuide](https://blog.myproguide.com/3096/explore-hualien-expert-tour-guide/).
Today, I am going to show you around Hualien Harbor. This is a whole new way for you to explore the fantastic city that I have prepared for you. So come with

me; let's go!

[Taiwan](#) is full of surprises when it comes to traveling around. One of the most pleasantly surprising places you will find on the island is [Hualien](#) – or the back-mountain, as it's sometimes called. Its premier scenic attraction is Taroko Gorge (Taiwanese Grand Canyon). It is so popular that it brings millions of people to visit every year. You would probably think it is the only wonder they in Hualien. Yet, there is more than that! Today, I would like to share a completely different way of visiting Hualien on the Pacific Ocean. There are eight sites for the Pacific Harbor Historical Corridor. But I have chosen three of my favorites to share with you here. I hope you like it!

Hualien Culture and Creative Industrial Park (花蓮文創園區)



Hualien Culture and Creative Industrial Park (A-Zone) is located in the center of Hualien City. The creative park's grounds was initially built around 100 years ago as part of a wine-making factory. There are 26 factory warehouses in the park. However, they were repurposed after 1988. Some structures in the complex are remnants of the

Japanese occupation period: specifically, the chimney, it was the highest construction at the time, and it has become the symbol of this park.

You Might Also Like: [Help!! Vegan in Taipei: Your Ultimate Vegan Guide in Taipei](#)

Many exhibitions and activities are held here since it provides an excellent atmosphere for artists and creatives. The entrance is free for all visitors.

Residence of the Attorney General (檢察長宿舍)



The Residence of the Attorney General is also situated in the city center. It is a Japanese-built wooden building that was meant to be the residence of a government officer. If you like Japanese-styled homes, this one is a genuine example. After the surrender of Japan in 1945, it became the residence for the Attorney General of Hualien County. As time passed by, they eventually suspended

residence because it slowly decayed and became an unused and dangerous building.

But fortunately, in 2008, it was listed as a county monument, and reparations on the building began. After completion of the reparation project, the building appears as it did in its original form. The interior is laid out in the Japanese way, which transports you back in time and allows you to feel what living was like for them. Visitors to this site are not only recommended to appreciate the details of the historic architecture but also to see how the master repairers and restorers were able to bring this building back to life.

Hualien Railway Culture Park Hall 2 (鐵道文化園區二館)



Hualien Railway Culture Park Hall is just a few blocks from both Residential of Attorney General and Hualien Culture and Creative Industrial Park. In the old days, this place used to be called the Hualien Harbor Branch Office of the Railway Department.

It was the headquarters that controlled the Hualien-Taitung Line. The gauge for this line is unique; it is different from that of the Western Line. The width of this line is narrower, and it was abandoned after the new path that passed closer to the city center was built. At this site, you can rent a traditional Chinese outfit to wear and take a great photo! Also, there is an old-fashioned coffee shop where you can enjoy your coffee or tea like you are waiting for a train on the platform.

Plus, if you are a train maniac, then you must not miss the train displayed in the park – model LDT103. It had been serving since 1942 and retired in the year 1969. There are also many love signs to be found as decoration for travelers or newlywed

couples to take wedding photos and make fun memories.

You Might Also Like [Understanding Taiwanese Tea Culture | 4 Types of Tea You Need to Know and 5 Places to Find Them](#)

These are my top three choices, and I hope you like them as much as I do. I'll be back another time to introduce more places that are fun for you, and don't forget to press 'like,' 'share,' and 'subscribe' - Thank you!



13.MyProGuide-花蓮市太平洋臨港歷史廊道—深度導覽

<https://blog.myproguide.com/3217/hualien-cn/>

MyProGuide 很榮幸受邀參加「花蓮市太平洋臨港歷史廊道—深度導覽」，這個導覽活動以花蓮港作為起點，向南北延伸，規劃出一條不同於一般景點導覽的路線，人文地理結合歷史背景，在探訪同時也看到舊時這塊土地的樣貌，幻想著當時的生活情景，令人感到十分新奇。

現在就讓我們帶您探訪不一樣的花蓮，給您花蓮一日遊的新提案吧！



以花蓮製酒廠（現花蓮鐵道園區）從前的繁榮興盛作為路線的開端，由國立東華大學台灣文化研究所—郭俊麟教授介紹臨港線的歷史文化，過去的地圖結合今日的地景、閩粵與原住民的據點爭鬥、日本統治下的發展、沿海聚落遷移紀錄等等，之後再由在地文史工作者—黃家榮講師帶我們一一探訪各個景點，帶領我們

進入穿梭歷史的時光機。



黑金，一般大家都會指石油，在花蓮則是指煤礦，豐富的煤礦資源在日本統治台灣時期被開發利用，鐵路也因如此遍布各地，人們的生活水平相對提升，在日治時期的檢察官宿舍以及現今靠近東大門夜市的鐵道二館可以看到過去的繁華、生活方式，而建築特色因應台灣的氣候做出改變，打造出冬暖夏涼的房舍。

午後雖因風浪過大不適宜賞鯨，但在花蓮外海欣賞整個沿岸風景，不同於陸地上的樣貌—筆直無邊海平線，再看回我們所身處的陸地，歷史變化的風霜彷彿歷歷在目，從前東部未開發，沒有港口時的景象，到如今新港舊港交替，沿海開發繁榮，時代的步步推移，每一分每一秒都在創造歷史，實際去深掘其中的意義有種「真正」認識台灣這塊土地的悸動。

最後沿著濱海的步道漫步，經過米噹車站，內心感慨萬分。在海祭廣場，是過去的住民為了祈求平安的廣場，也透漏著當時的歷史故事，在這邊可以了解到受荷蘭人侵襲而衍生出的信仰活動。

[MyProGuide](#) 在經過一整天的導覽洗禮後，重新審視我們對這塊土地的想法，腦海中也開始籌畫未來可以發展出一條吸引旅人目光的路線，緊密結合歷史、故事及土地的旅遊型態是現代趨勢，[MyProGuide](#) 讓導覽不再只是拍拍照標記自己到此一遊，而是發現自己與土地的連結，過去生活在這塊土地的人、事、物樣貌與當時背景的關聯性做出有深度的導覽活動。美麗的風景被人們發現、探索，期待旅人們在過程中也可以反思對這塊土地的喜愛。



14. 胖 may 食旅生活-花蓮 | 新玩法一日遊 美照、冒險、歷史人文一次滿足 太平洋臨港歷史廊道 親子 免費景點

<https://themostimportanttrifles.blog/phhg-taiwan/>

【兩分鐘看花蓮一日遊】



第一站：[花蓮文化創意產業園區](#)

建議停留時間：1H

雖然以前來過了，只知道是「花蓮酒廠」舊廠房改建，但有專人解說感覺很不一樣。有許多有意思的建築，不只是釀酒廠房，還有和洋式的建築（日本和室和洋式的結合）。其中令人驚豔的是，「當年的員工宿舍好美呀！」

在這裡隨便一道牆靠上去，就可以當網美了，有歷史的韻味，也有跟得上時代的美感。

第二站：[檢察長宿舍](#)



標準的日式官家建築，下圖中的小孔洞，就是用來通風的，台灣和日本位於亞熱帶及溫帶地區，特別受海洋和季風影響，房子容易潮濕，因此設計了這個通風孔，來讓房子和地板有一點距離。回想一下，在龍貓裡面，妹妹小梅在新家裡面抓「小黑點」，小黑點就躲在這個小小的通氣層裡！

嚮導讓我們看了修復前，和修復後的模樣！幾乎是原汁原味的～在這個地區有一

個特色，那就是防空洞特別多！為了躲避當時的美軍轟炸而建的，現在更是成了一個「防空洞」文化特色！

下一站：[花蓮鐵道文化園區](#)

建議停留時間：1.5H



帶你去看防空洞

其實整個園區很大，幾乎可以待一整個下午了！可以先參考園區的地圖

圖片來自花蓮鐵道文化園區官方部落格在東線鐵道遺址的園區裡面，展示著一輛退役的「LDT103 蒸汽火車」。不只鐵道迷喜歡，親子遊客也會為之瘋狂呀！小孩馬上不吵不鬧。

火車在花蓮的藍天襯托之下，真的很美很壯觀，完全不用修圖。但一定要阻止興奮的孩子們攀爬火車！不然以後就看不到這麼美的畫面了。

再往裡面走一點

居然有！「拘留所」

聽說在過去，住進拘留所可不是白吃白喝，犯人的親友們必須在附近租一間房子，每天幫他送飯XD

再往裡面走幾步，就可以看到大家期待已久的防空洞來了！

曾經在戰爭裡留下來的遺蹟，真真實實地擺在眼前，讓沒有經歷過戰爭時代的

幸福一輩，真的感到難以想像。

裡面還有一整圈的座位，其實環境還不錯呢XD（哎真不該講這種話，誰願意被轟炸呢）

園區裡面還有小賣店、咖啡店、廁所，平日來這裡氣氛非常悠閒。也很適合拍照，如果是鐵道迷或喜歡復古風的朋友，來這裡拍婚紗也是不錯的場景。

上述，都只是前菜！真正重頭戲在這邊（這道前菜也太大一份）

下一站：[太平洋臨港歷史廊道](#)

從海平面看花蓮港



在傳說當中，這段海岸線是千年以前，阿美族的祖先次來到台灣登陸的地方！在沒有人解說以前，看海就是海，看岸就是岸。在了解這些故事之後，不止看見了自然風光的美，也看見歷史的珍貴痕跡。花蓮真的好美，緊鄰著太平洋，海洋和天連成一線

深秋十月天，風蠻大的，剛好看見有人正在玩風帆，這真是一個需要技術的海上運

動呀！花蓮的夏天（5-9月）吹著溫暖的南風，季風順著洋流往北，海面上風平浪靜，同時帶來了迴游的鯨豚，他們在太平洋順時針的游動，在這幾個月份剛好經過花蓮外海。

而冬天吹著北風，逆著洋流，所以海浪就大了～船跟著海浪起伏！許多人的表情從一開始的興奮，漸漸轉為擔憂，還好，這點起伏對我來說只是一小片蛋糕！

下了船，就前往下一站散步，解解暈

下一站：[太平洋海濱公園](#)



分為南濱段和北濱段。此為北濱段在林蔭下散步很舒服，這裡也很適合騎腳踏車

走著就到了花蓮的228公園（花蓮也有和平廣場）

坐這裡面向著海邊，超悠閒！是這段散步路線的最佳休息站。很適合遛小孩和遛狗。

前方就是傳說中的[「曙光橋」](#)



橋下就是美崙溪出海口，也是個很棒的拍照景點，天氣好的話，木造的橋搭配著藍天和河流，一定能塞爆記憶卡。

下一站：[太平洋海濱公園](#)（南濱公園）有人說

台灣唯一能和國際拼比的自然景點，都在花蓮！

第一個想到的是海邊、太魯閣。

來花蓮只去已經落伍啦！現在大家都來太平洋海濱公園

除了設施完善（有許多拍照的裝置）還有乾淨的廁所和沙坑，是個兒童友善、寵物友善、情侶友善、銀髮族友善的地方！

還有很多可愛的裝置可以讓大家盡情的擺POSE，我保證這些照片「都沒修圖」，連天氣陰陰的都能看到這麼讓人感動的海，陽光露臉時，肯定讓人陶醉到不行！



下一站：[花蓮溪口溼地（海祭廣場）](#)

這個景點不僅是自然景觀，更是原住民阿美族的捕魚祭的「海祭廣場」。在這裡可以看見釣友們悠閒的躺在消波塊上，等待魚兒上鉤。據說這裡還有特別的畫面，就是會有人在小小的沙洲上搭帳篷，捕鰻魚苗！據說可以賣錢，不確定這樣是否違法，但這樣的行為不僅太危險（有溪口暴漲的危機）也肯定是破壞了自然法則了 在這邊不鼓勵這樣

的行為喔！

在這裡很適合騎腳踏車、遛狗。平日人不多，非常自在的在這裡度過一個下午，吹吹來自太平洋的海風，不管頭髮造型有多混亂 大自然都不會恥笑你的。

來花蓮，不需要排太多行程，每一個景點都非常值得一兩個小時細細品嚐，畢竟，將自己的步調放慢才是來花蓮的重要目的呀！餓了就吃，累了就躺。

我在花蓮總是容易忘記時間。因為這世界資訊傳遞的太快，這片海會一直在這裡包容你所有的煩惱，想看海，就來花蓮吧！

參、社群網站(Facebook 粉絲專頁)行銷

社群網站建置

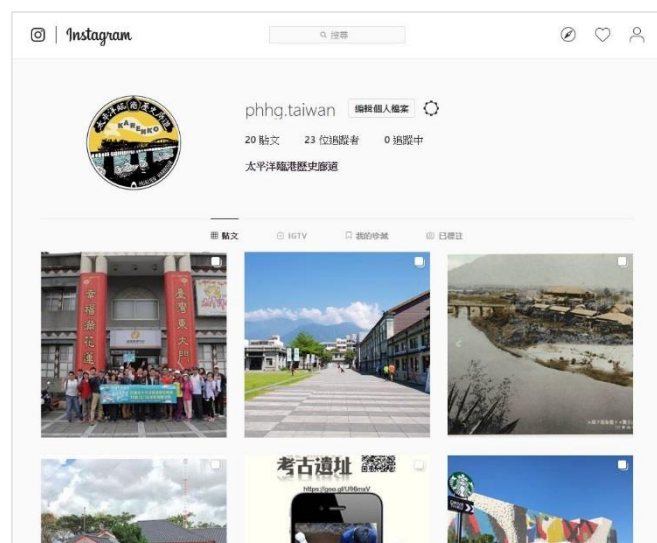
Facebook 粉絲團帳號

名稱:太平洋臨港歷史廊道



Instagram 帳號

名稱:@phhg.taiwan



粉絲團人數

7 月 31 日



10 月 31 日

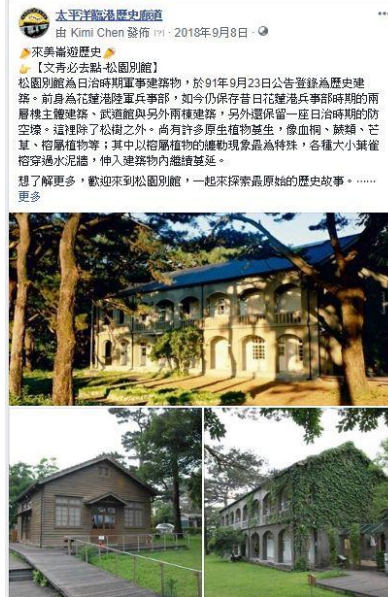


每周文章貼文

107 年 9 月文章



09/05



09/08



09/12



09/15



09/19



09/22



09/26



09/29

107 年 10 月文章



10/05



10/06



10/10



10/13



10/18



10/20

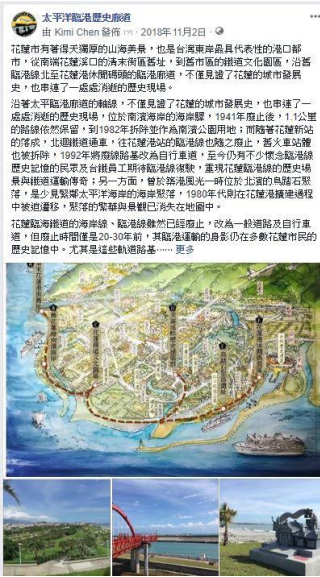


10/26



10/27

107 年 11 月文章



11/02



11/03



11/09



11/10



11/16



11/1'



11/23



11/24

107 年 12 月文章



12/01



12/01(2)



12/07



12/08



12/14



12/15



12/21



12/22



12/28



12/29

108 年 1 月文章



01/04



01/05



01/11



01/12



01/18



01/19



01/21



01/25



01/28

108 年 2 月文章



02/02



02/07



02/07(2)



02/11



02/16



02/18



02/23



02/25

108 年 3 月文章



03/01



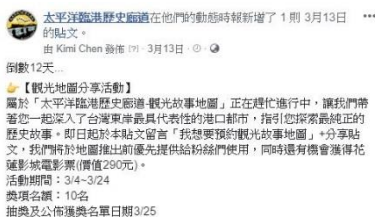
03/04



03/04



03/09



03/13



03/16



03/25



03/28

108 年 4 月文章



04/03



04/06



04/11



04/13



04/18



04/20



04/25



04/27

108 年 5 月文章



05/01



05/04



05/08



05/11



05/15



05/18



05/22



05/25



05/29

108 年 6 月文章



06/01



06/07



06/08



06/12



06/15



06/19



06/20



06/27



06/29

108 年 7 月文章



07/03



07/06



07/12



07/13



07/14



07/19



07/21



07/27

108 年 8 月文章



08/04



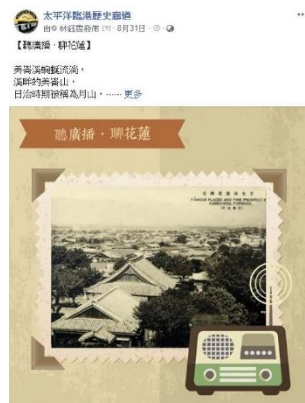
08/10



08/18



08/25



08/31

108 年 9 月文章



09/02



09/03



09/05



09/10



09/11



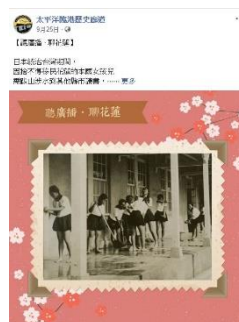
09/16



09/18



09/20

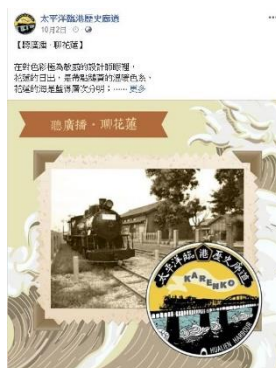


09/25



09/30

108 年 10 月文章



10/02



10/09



10/12



10/14



10/17



10/21



10/28



10/30

網路行銷規劃

主題活動清單

主題	開始日期	互動方式	獎品
我最喜歡的歷史現場	1/21	Tag 好友留言	1,000 元禮卷(10 名) 價值 1000 元(新台幣)
指定景點打卡活動	2/11	照片+留言	雙人住宿卷(5 名) 價值 2990 元(新台幣)
觀光地圖分享活動	3/4	Tag 好友留言	影城電影票(10 名) 價值 290 元(新台幣)
歷史新生延續-感謝粉絲	9/5	Tag 1 位以上好友	太平洋臨港歷史廊道筆記本(15 名) 價值 200 元(新台幣)
請朋友關注粉絲團按讚並設定搶先看	9/10	Tag 2 位以上好友	雙人住宿卷(5 名) 價值 2990 元(新台幣)
大放送-前 12 名留言者	9/30	前 12 名留言者	太平洋臨港歷史廊道筆記本(12 名) 價值 200 元(新台幣)
給欣賞【太平洋臨港歷史廊道】粉絲團的你	10/12	Tag 2 位以上好友	雙人住宿卷(5 名) 價值 2990 元(新台幣)
大放送-前 12 名留言者	10/21	前 12 名留言者	太平洋臨港歷史廊道筆記本(12 名) 價值 200 元(新台幣)
臨港廊道猜一猜-快閃活動	10/30	留言抽獎	影城電影票+太平洋臨港歷史廊道筆記本(5 名) 價值 590 元(新台幣)
臨港廊道贈獎-快閃活動	10/31	留言抽獎	影城電影票+太平洋臨港歷史廊道筆記本(5 名) 價值 590 元(新台幣)

第一波網路活動

活動訊息

🔔 第一波粉絲團活動來囉～ 🔔

📌 【我最喜歡的歷史現場】

花蓮市有著得天獨厚的山海美景，也是台灣東岸最具代表性的港口都市。我們將提供粉絲們太平洋臨港歷史廊道的資訊，於太平洋臨港歷史廊道的六大歷史現場中，選出你最喜歡的歷史現場並留言，我們將抽出 10 名幸運粉絲可以獲得 1,000 元郵政禮卷(或等值禮卷)喔~

活動期間：1/21~1/27

抽獎及公佈獲獎名單日期：1/28

步驟 1：於粉絲頁點選「讚」

步驟 2：於指定圖文下方留言:我最喜歡歷史現場(ex:C 花蓮鐵道文化園區)，和我一起認識(ex:鐵道二館)+(tag 好友名稱)，同時按「讚&公開分享」

觸及人數 1,982 / 互動次數 329 / 36 則留言 / 26 次分享

The image shows a Facebook post from the '太平洋臨港歷史廊道' (Pacific Coastal History Corridor) page, posted by Kimi Chen on January 21st. The post text is identical to the one above, detailing the contest rules and prize. Below the post is a promotional banner with a red and yellow background. The banner features the text '留言最喜歡的歷史現場 千元禮卷 送給你' (Leave a comment on your favorite historical site, and a 1,000元 gift certificate will be sent to you). It also displays several screenshots of user comments and photos of historical sites along the corridor. At the bottom right of the banner, it says '點讚粉絲團，留言+分享 就有機會獲得千元禮卷喔！' (Like the fan page, leave a comment + share, and you have a chance to win a 1,000元 gift certificate!).

獲獎公告

第一波粉絲團活動【我最喜歡的歷史現場】獲獎名單

李懿珊(正取1)、羅美歲(正取2)、Midge Michelle(正取3)、WenJing Shen(正取4)、Rachel Chang(正取5)、Guo Yuyin Dato(正取7)、李燕玲(正取8)、Siz-i Wo(正取9)、Louis Ho(正取10)、Chong-Yu Sang(備取2)

恭喜以上獲獎者，稍後工作人員將會私訊給您，請協助提供相關聯絡資訊，我們將寄送中獎通知書給您。

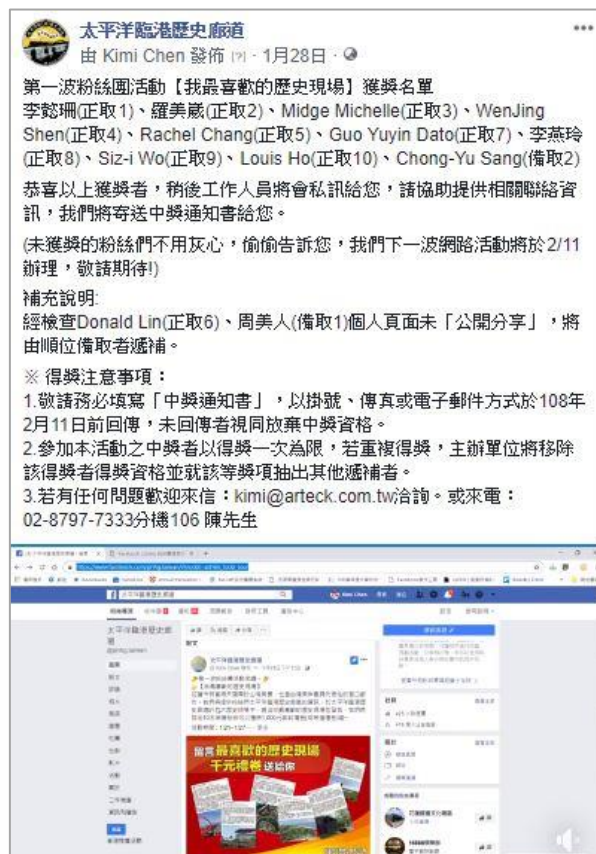
(未獲獎的粉絲們不用灰心，偷偷告訴您，我們下一波網路活動將於2/11辦理，敬請期待!)

補充說明：

經檢查 Donald Lin(正取6)、周美人(備取1)個人頁面未「公開分享」，將由順位備取者遞補。

※ 得獎注意事項：

1. 敬請務必填寫「中獎通知書」，以掛號、傳真或電子郵件方式於108年2月11日前回傳，未回傳者視同放棄中獎資格。
2. 參加本活動之中獎者以得獎一次為限，若重複得獎，主辦單位將移除該得獎者得獎資格並就該等獎項抽出其他遞補者。
3. 若有任何問題歡迎來信：kimi@arteck.com.tw 洽詢。或來電：02-8797-7333 分機106 陳先生



第二波網路活動

活動訊息

📢 第二波粉絲團活動來囉～ 📢

📍【指定景點打卡活動】

只要在「太平洋臨港歷史廊道」中的指定地點景點拍照+打卡，就有機會獲得葉宿文旅-雙人房住宿卷(價值 2990 元)！讓您再次重遊歷史現場～

指定地點為：將軍府、曙光橋、米崙站(招呼站)、鐵道文化園區(任選一處地點)

活動期間：2/11~2/28

獎項名額：5 名

抽獎及公佈獲獎名單日期 3/4

活動辦法：

步驟 1：於個人 FB 帳號 PO 出指定地點照片及打卡，並設定「公開」

步驟 2：於本粉絲頁點選「讚」

步驟 3：本貼文下方留言「送我和(好友名稱)一起重遊(地點名稱)+截圖」，就有機會獲得住宿卷。

葉宿文旅網頁連結：<http://www.theleafinn.com/>

觸及人數 148 / 互動次數 126 / 21 則留言 / 1 次分享



獲獎公告

第二波粉絲團活動【指定地點景點拍照+打卡】獲獎名單

Jade Chang(正取1)、徐有亮(正取2)、王瑞棋(正取3)、Mike Tsai(正取4)、
Lin Zong Ye(正取5)

恭喜以上獲獎者，稍後工作人員將會私訊給您，請協助提供相關聯絡資訊，我們將寄送中獎通知書給您。

※ 得獎注意事項：

1. 敬請務必填寫「中獎通知書」，以掛號、傳真或電子郵件方式於108年3月15日前回傳，未回傳者視同放棄中獎資格。
2. 參加本活動之中獎者以得獎一次為限，若重複得獎，主辦單位將移除該得獎者得獎資格並就該等獎項抽出其他遞補者。
3. 若有任何問題歡迎來信：kimi@arteck.com.tw 洽詢。或來電：02-8797-7333 分機106 陳先生



第三波網路活動

活動訊息

📢 第三波粉絲團活動來囉～📢

📍【觀光地圖分享活動】

屬於「太平洋臨港歷史廊道-觀光故事地圖」正在趕忙進行中，讓我們帶著您一起深入了台灣東岸最具代表性的港口都市，指引您探索最純正的歷史故事。即日起於本貼文留言「我想要預約觀光故事地圖」+分享貼文，我們將於地圖推出前優先提供給粉絲們使用，同時還有機會獲得花蓮影城電影票(價值 290 元)。

活動期間：3/4~3/24

獎項名額：10 名

抽獎及公佈獲獎名單日期 3/25

活動辦法：

步驟 1：於粉絲頁點選「讚」

步驟 2：於指定圖文下方留言：我想要預約觀光故事地圖，同時按「按讚+公開分享」

觸及人數 624 / 互動次數 126 / 11 則留言 / 7 次分享



獲獎公告

第三波粉絲團活動【觀光地圖分享活動】獲獎名單

Ryan Chen、宋豫卿、葉明修、Siz-i Wo、林平心、Judy Yang、Mike Tsai、黃芬湘、梁國榮、Natalie Chen，恭喜以上10名獲獎者可獲得電影票乙張。

3/26 工作人員將會私訊給您，請協助提供相關聯絡資訊，我們將寄送中獎通知書給您。

※ 得獎注意事項：

1. 敬請務必填寫「中獎通知書」，以掛號、傳真或電子郵件方式於108年4月5日前回傳，未回傳者視同放棄中獎資格。
2. 參加本活動之中獎者以得獎一次為限，若重複得獎，主辦單位將移除該得獎者得獎資格並就該等獎項抽出其他遞補者。
3. 若有任何問題歡迎來信：kimi@arteck.com.tw 洽詢。或來電：02-8797-7333 分機106 陳先生



第四波網路活動

活動訊息

#Part1 #心意送給您 #抽獎活動來了

創意值得投資、歷史新生延續

太平洋臨港歷史廊道「筆」「記」本出爐囉！

LOGO 圖騰每項細節都有廊道它的歷史意義，為感謝粉絲們支持力挺我們的計畫！特別印製了值得珍藏筆記本送給你，竹片設計環保質感兼具、封面和紙質使用回收材質，每一都是珍惜環境與土地的表現，即日起將不定期抽獎活動~歡迎追蹤我們

#數量有限送完為止🙏希望大家有機會抽中

活動辦法：

👤 步驟一

按讚加入粉絲團並對此篇貼文按讚

👤 步驟二

小編推薦八個景點~留言最想造訪的地方！

並 Tag 1 位以上好友加入太平洋臨港歷史廊道粉絲團

就有機會獲得”廊道紀念筆記本”（本次有 15 位幸運兒）

推薦八大特色景點如下：

1、光隆博物館 2、松園別館 3、花蓮舊酒廠 4、吉安慶修院
5、台肥招待所 6、舊鐵道醫院 7、曙光橋 8、石雕博物館

Part1 活動期間從即日起~2019/9/11 日止

2019/9/16(一)公佈第一波得獎名單

太平洋臨港活動網頁🔗<https://pse.is/JCQAE>

⚠️ 備註：

1. 活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格
2. 主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利

觸及人數 835 / 互動次數 228 / 37 則留言 / 7 次分享



獲獎公告

#得獎公告【太平洋臨港歷史廊道紀念筆記本】

#Part1 #心意送給您

恭喜 15 位得獎者得獎名單如下：

Nerui Ju/Angela Chen/Judy Yang/Mike Tsai/黃鈺雯/葉育佐/Letitia Liang/
李若欣/顏瑞瑤/李佳玲/吳媛湘/Oscar Chueh/Katniss Lin/Yi Chen
Chen/Natalie Chen

這次票數最高的廊道景點就是"曙光橋"

小編也大推值得拜訪👉

不想錯過任何優質好康訊息

歡迎右上角點讚加入粉絲團訂閱追蹤

FOLLOW 太平洋臨港歷史廊道粉絲團

花蓮歷史故事、紀念好禮不漏接

得獎者請於 9/22(日)晚上 23:59 分前

私訊小編並提供寄件資料

(A. 得獎者真實姓名、B. 聯絡電話、C. 寄送地址)

收到資訊將盡快把禮物送到你手中！

感謝大家這次熱情參與♡♡

這次沒有得獎不要氣餒我們還有 Part2 抽獎活動

▲▲備註：

1. 活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格
2. 主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利



第五波網路活動

活動訊息

#住宿券抽獎 #花蓮輕旅行

【葉宿文旅，The Leaf Inn】60 年老穀倉華麗變身，老屋改造讓荒廢舊空間重獲生命故事得以延續，葉宿文旅的空間新舊歷史聽起來使人好奇，社群中一張張一篇篇照片與遊記堆疊出熱情

今天小編要送出葉宿文旅免費住宿券，送給每位欣賞太平洋臨港歷史廊道粉絲團的你

活動辦法：

👤 步驟一

按讚加入粉絲團並對此篇貼文按讚

👤 步驟二

貼文下方留言 #廊道輕旅行住宿我選葉宿文旅

並 Tag 2 位以上好友加入太平洋臨港歷史廊道粉絲團

有機會獲得” 葉宿文旅，The Leaf Inn” 一日住宿券(共有 5 位幸運兒)

太平洋臨港廊道旅行小編推薦 8 個特色景點再複習一次：

1、光隆博物館 2、松園別館 3、花蓮舊酒廠 4、吉安慶修院
5、台肥招待所 6、舊鐵道醫院 7、曙光橋 8、石雕博物館

活動期間從即日起~2019/9/27 日止

2019/9/30(一)公佈幸運得獎名單

太平洋臨港活動網頁 <https://pse.is/JCQAE>

葉宿文旅官方網站 <http://www.theleafinn.com/>

⚠ 備註：

1. 活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格
2. 主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利

圖片來源：Instagram #葉宿文旅的朋友們

觸及人數 4,597 / 互動次數 1,636 / 427 則留言 / 307 次分享



獲獎公告

#得獎公告【葉宿文旅，The Leaf Inn 住宿券】

緊張刺激！這次參與活動的粉絲朋友超過 400 人

感謝粉絲朋友們的熱情參與！真的好激烈

5 位得獎者得獎名單如下：恭喜！恭喜！👏👏

陳諾/林岳宏/Jasper Chen/柯志欣/呂文傑

沒有抽到的朋友別氣餒

由於這次活動實在太踴躍

經過太平洋臨港歷史廊道活動小組熱烈討論

決定在今年 10 月再舉辦一次活動

花蓮在地的特色旅宿值得大大宣傳📣📣

小編大推 #葉宿文旅！感動又有趣

不想錯過任何優質好康訊息

歡迎右上角點讚加入粉絲團訂閱追蹤

FOLLOW 太平洋臨港歷史廊道粉絲團

花蓮歷史故事、紀念好禮獎不完📁

得獎者請於 10/6(日)晚上 23:59 分前

私訊小編並提供寄件資料

(A. 得獎者真實姓名、B. 聯絡電話、C. 寄送地址)

收到資訊回填後將盡快把住宿券寄出！

感謝大家這次熱情參與♡♡

(熱情飛吻👉)

▲▲備註：

1. 活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格
2. 主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利



第六波網路活動

活動訊息

👀看過來!!!!!!!!!!好禮加碼送

我們準備了12份廊道筆記本

給這次前12名的留言者~謝謝你們的熱烈回覆

請以下留言者在私訊我們

(A.得獎者真實姓名+FB名字、B.聯絡電話、C.寄送地址)

林修滿、林巧晴、楊美玉、陳宗浩、黃繪蓁

楊欣蓓、傅鈺萍、Zoe Hsiao、Rachel Chang

雷鬼花、李欣燕、林志榮

1.活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格

2.主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利

感謝大家這次熱情參與♡♡

▲▲備註：

1.活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格

2.主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利

👀看過來!!!!!!!!!!好禮加碼送

我們準備了12份廊道筆記本

給這次前12名的留言者~謝謝你們的熱烈回覆

請以下留言者在私訊我們

(A.得獎者真實姓名+FB名字、B.聯絡電話、C.寄送地址)

林修滿、林巧晴、楊美玉、陳宗浩、黃繪蓁

楊欣蓓、傅鈺萍、Zoe Hsiao、Rachel Chang

雷鬼花、李欣燕、林志榮

1.活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格

2.主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利

感謝大家這次熱情參與♡♡

▲▲備註：

1.活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格

2.主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利



第七波網路活動

活動訊息

#住宿券抽獎 #花蓮輕旅行 PART2

好評加碼！來去【葉宿文旅，The Leaf Inn】住一晚
東台灣旅行網友票選住宿首選 📷 The Leaf Inn
是美食、音樂、設計、歷史、休閒藝文聚集中心
漫遊東台灣、夢遊太平洋 🌊
混搭就是如此令人著迷！
小編又要再送出葉宿文旅免費住宿券
給欣賞【太平洋臨港歷史廊道】粉絲團的你
#小編荷包大失血 #好值得

活動辦法：

👤 步驟一

按讚加入太平洋臨港廊道粉絲團並對此篇貼文按讚

👤 步驟二

貼文下方留言 #夢遊太平洋住宿首選葉宿文旅
並 Tag 2 位以上好友加入太平洋臨港歷史廊道粉絲團

#小撇步 Tag 越多加入機會越大
” 葉宿文旅，The Leaf Inn” 住宿券(有 5 位幸運兒可能是你)

活動期間從即日起~2019/10/18 日止

2019/10/22(二)公佈幸運得獎名單

太平洋臨港活動網頁 📄 <https://pse.is/JCQAE>

葉宿文旅官方網站 📄 <http://www.theleafinn.com/>

⚠️ 備註：

1. 活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格
2. 主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利
3. 贈品葉宿文旅，The Leaf Inn 免費住宿券一張



觸及人數 5,997 / 互動次數 2,331 / 664 則留言 / 483 次分享

獲獎公告

#得獎公告【葉宿文旅住宿券得獎】

#Part2 #年終大放送

恭喜 5 位得獎者得獎名單如下：

黃瑪旦/黃文雪/陳錡錡/Vanessa Liu/黃芊豫

你得獎了嗎？恭喜你！

不想錯過任何優質好康訊息

歡迎右上角點讚加入粉絲團訂閱追蹤

FOLLOW 太平洋臨港歷史廊道粉絲團

知識、好禮獲益滿滿

得獎者請於 10/27(日)晚上 23:59 分前

私訊小編並提供寄件資料

(A. 得獎者真實姓名+FB 名字、B. 聯絡電話、C. 寄送地址)

收到資訊將盡快把禮物送到你手中！

再次感謝大家這次熱情參與??

1. 活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格
2. 主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利



第八波網路活動

活動訊息

再次感謝大家這次熱情參與

🌸看過來!!!!!!!!!!

我們還準備了 20 份廊道筆記本

給以下前 20 名的留言者

得獎者請私訊我們

(A.得獎者真實姓名+FB 名字、B.聯絡電話、C.寄送地址)

- 陳怡懌、Hui Ching Huang、Tin Pai、田小班
- 葉茹婷、楊欣蓓、白莉莉、Ting TI、• 葉育佐
- 黃啟明、李小冰、許唐豪、陳曲、張勳
- 林安娜、陳永昌、白青青、米娜米娜、陳艾晴

1. 活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格

2. 主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利

[首頁](#) [貼文](#) [評論](#) [相片](#) [商店](#) [優惠](#) [社團](#)

😊看過來!!!!!!!!!!
我們還準備了 20 份廊道筆記本
給以下前 20 名的留言者
得獎者請私訊我們

(A.得獎者真實姓名+FB 名字、B.聯絡電話、C.寄送地址)

- 陳怡懌、Hui Ching Huang、Tin Pai、田小班
- 葉茹婷、楊欣蓓、白莉莉、Ting TI、• 葉育佐
- 黃啟明、李小冰、許唐豪、陳曲、張勳
- 林安娜、陳永昌、白青青、米娜米娜、陳艾晴

1.活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格
2.主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利



第九波網路活動

活動訊息

#臨港廊道猜一猜 #快閃活動

大家知道這張照片是在哪裡拍下的嗎？

聽說這台火車在台灣只剩下兩台！

- < 1> 駁二藝術特區
- < 2> 台北鐵道博物館
- < 3> 花蓮鐵道園區
- < 4> 集集火車站

底下留言答對小編會抽小禮物(五個名額)

快閃2天要留言要快喔！

活動期間從即日起~2019/10/31 日止

2019/11/05(二)公佈幸運得獎名單

太平洋臨港活動網頁 <https://pse.is/JCQAE>

葉宿文旅官方網站 <http://www.theleafinn.com/>

⚠️備註：

1. 活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格
2. 主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利



第十波網路活動

活動訊息

#活動快報 #贈獎 #快閃

11月2日咱們美麗熱情花蓮

有一場盛大的國際馬拉松！即將開跑拉 🏃 ♂

👏掌聲歡迎 2019 雲朗觀光太魯閣峽谷馬拉松
全球唯一、世界級的峽谷美景賽道非花蓮莫屬

<http://baoming.irunner.com.tw/taroko2019>

請問各位大大馬拉松的起源是在什麼時候呢？

A、西元 600 年

B、西元 2000 年

C、西元 1 年

D、公元前 490 年 🏹

底下留言答對小編會抽小禮物(五個名額)

快閃 2 天要留言要快喔！

活動期間從即日起~2019/11/1 日止

2019/11/05(二)公佈幸運得獎名單

太平洋臨港活動網頁 📄 <https://pse.is/JCQAE>

葉宿文旅官方網站 📄 <http://www.theleafinn.com/>

⚠️備註：

1. 活動所規定的步驟完成才具有參加抽獎的資格
2. 主辦單位保有本活動審核及活動辦法、內容修改之權利



太平洋臨港歷史廊道

2019年10月31日下午12:10 · 🌐

#活動快報 #贈獎 #快閃

11月2日咱們美麗熱情花蓮

有一場盛大的國際馬拉松！即將開跑拉 🏃 ♂

👏掌聲歡迎2019雲朗觀光太魯閣峽谷馬拉松…… 更多



👍 讚

💬 留言

➦ 分享

肆、主視覺規劃及設計

設計概念

Logo 設計



設計理念

花蓮得天獨厚，一直是曙光綻放的最佳位置。因此將「曙光橋」列為花蓮臨港歷史廊道重要景點。

將早期蒸汽火車的辛勤模樣，透過「廊道」意象與現行的自行車步道-「曙光橋」結合一起，同時也表現歷史與現代的融合。

橋下為花蓮出海口，由花蓮特殊的海岸地景，造就了美麗的滾滾浪潮，結合海岸邊發展的捕鰻苗、衝浪、潮間帶探索等意象。

花蓮港是在日治時期昭和 14 年（1939 年）興建完成的人工港口，舊稱「洄瀾港」日語拼音即為「Karenko」，現於台鐵東部幹線列車即能聽到播音。

標語說明

有關《港》及五角形設計，參考花蓮港廳徽的資料，為花蓮臨港的畫面增添豐富的人文歷史。



藉由 HUALIEN HARBOUR 字樣設計放射狀，融合了圓拱走道及曙光放射的模樣，在簡單的畫面隱含了意象。

HUALIEN HARBOUR

標準文字設計



用色說明

加強日出時的色彩，有別於夕陽的暖紅，花蓮的東昇是帶點清爽的朝氣，所以搭配了暖色系與冷色豐富整體畫面，將來實體製作成圓孔蓋也能美化街景，讓前來的遊客透過踏訪體會到花蓮臨港特有氛圍。



□ C0 M0 Y0 K0

■ K100

■ M100 Y100

■ C47 M45 Y80 K5

■ C7 M20 Y75

■ C40 Y15

單色設定

淺底色



深底色



應用方式

應用尺寸



最大限度:280cm
最小限度:25cm



最大限度:25cm
最小限度:3cm

宣導品示意



服飾



筆



休閒帽



徽章



杯子



鑰匙圈



杯墊

宣導品製作

品名：環保筆記本

製作數量：300

尺寸：寬 11x 厚 1.6x 高 14cm

材質：竹子

圖示大小：5x5cm



伍、製作宣導廣播節目

電台及節目規劃

電台規劃



節目名稱：地方人地方事

節目主持人：



梁國榮

台灣新聞報記者、洄瀾電視台記者
兼主播

現職：

中國廣播公司記者兼主持人

節目：

地方人地方事

每週三-週五上午 09:00-09:30

週日上午 09:00-10:00

撥出期程

將製作 30 集，每集 20 分鐘廣播節目，並於每週四、五上午 09:00-09:30 時段放送。

撥出日期：1/24、1/25、1/31、2/1、2/14、2/15、2/21、2/22

第一階段 8 集節目製作

節目主題

日期	節目主題	與談人
1/24	花蓮市太平洋臨港歷史廊道概說	郭俊麟老師
1/25	鳥踏石舊遺址的故事～ 鳥踏石的舊址在哪兒？新在哪兒？	民運社區發展協會 常務理事吳培群
1/31	鳥踏石舊遺址的故事～ 民運里的白燈塔	民運里里長 林美靜
2/1	鳥踏石舊遺址的故事～ 民運里的文史追風	民運社區發展協會 總幹事林文彬
2/14	美崙溪畔歷史建築群的故事～ 美崙溪畔周邊有哪些歷史建築。	民生社區發展協會 理事長黃碧雲
2/15	美崙溪畔歷史建築群的故事～ 中廣花蓮電台的故事	中廣花蓮台 台長陳秀卿
2/21	美崙溪畔歷史建築群的故事～ 將軍府的重生	民生社區發展協會 總幹事陸鎮平
2/22	美崙溪畔歷史建築群的故事～ 菁華林苑、花蓮港高等女學校的遺址故事	民生社區發展協會 文史工作者張政勝

鳥踏石舊遺址的故事～鳥踏石的舊在哪兒？新在哪兒？

受訪者：民運社區發展協會常務理事吳培群

Q：鳥踏石是個舊村落，為何消失了？當年的位置在哪兒？

A：現今，航行於花蓮港外，隔著東堤望向城市，灰色港區內一帶親水公園綿延，那裡就是鳥踏石仔漁村舊址。「鳥踏石仔」是一塊大礁石，在花蓮築港以前，礁石上常有海鳥群集。百多年前，人們划船來，邂逅這塊鳥踏石仔，切進海灘登陸，建立一個漁村，當時，這裡還沒有堤防、燈塔或任何更明顯的地標，人們自然而然稱這個漁村為「鳥踏石仔」。

鳥踏石仔的命運，可以說，完全受制於花蓮港的變遷。本村的規模穩定下來，是直到花蓮築港時期(1931年10月27日開工～1939年10月2日竣工通航)。築港後（老花蓮人稱花蓮港為「築港」，是花蓮第一個人工港），這個聚落也就被圍入港區範圍裏了，並在鳥踏石仔設一車站「米崙站」或稱「花中站」。

對於矗立在東堤堤頭的白燈塔，花蓮人還更有感情。說到這座白燈塔呀！老花蓮也許當下就跌入青春夢的緬懷裡。白燈塔建於1939年，古樸的白色水泥圓柱造型，塔頂燈高於平均潮水線1324公分，發出每三秒中閃一次的紅光，忠實地守護進港船舶。

花蓮國際港一年年愈擴愈大，1979年，第四期拓港工程轟轟烈烈展開，1980年6月，白燈塔倒了！炸藥傾燬了這座花蓮地標。1989年，鳥踏石仔漁村夷為平地。鳥踏石仔的舊鐵道拆了，換成給腳踏車走的路。

Q：後來這個村落的居民都搬到哪了呢？行政區域位置大約是什麼地方。

A：鳥踏石的居民，多半移民到現在花蓮市民運里的轄區範圍，也因為當年鳥踏石仔拆村的過程，令許多村民心難平，主要問題之一是產權。我們並不清楚日本政府如何處理鳥踏石仔土地權、地上物的歸屬問題；而台灣改朝換代後，因為港口屬於日本國的公共建設，國民政府於是在1946年4月接收花蓮港，港區內的鳥踏石仔土地成為未登陸公有地(花蓮縣政府託管)，琉球厝產權則歸屬花蓮市公所。後來村裡人口漸眾，曾向花蓮港務局借用一些土地來蓋房子。

鳥踏石仔的地權、產權狀況就是這麼複雜，先民胼手胝足、重相思臨終開闢這片家園，卻因為地位港區，後代子孫對於家業毫無自主權。1959 年，村民向市公所承租琉球厝，1965 年部分房舍才轉賣給承租人。後來拆村時，有的人還能領拆遷賠償金，但仍承租琉球厝的租戶就領不到了，因為賠償對象是屋主——是公所；而借用港務局土地的人，也因當初便協議港務局有權收回用地、無條件拆除地上物，他們同樣不能領一些主動拆遷獎勵金和搬遷費，黯然各奔前程尋找新家園。

Q：鳥踏石的居民搬遷後，現在是否有歷史或文化方面的研究或規劃？

A：目前正由民運社區發展協會積極進行在地文史調查，企圖將花蓮港、曙光橋、紀念碑、南濱仔、鳥踏石遺址、燈塔地景等等歷史脈絡，讓後代子孫得以認識這段歷史。

Q：現地居民對於鳥踏石舊村落還有什麼樣的情感？

A：因為這段歷史重新尋回，更凝聚民運里民的向心力及文化中心目標，例如重建白燈塔等歷史地標，都讓民運里與鳥踏石的歷史經驗，成為當地新面貌。

鳥踏石舊遺址的故事～民運里的白燈塔

受訪者：民運里里長林美靜

Q：請問白燈塔為何會與民運里有相連結的關係？

A：民運里民許多是早年鳥踏石居民，白燈塔興建是紀念著 1980 年花蓮港擴建時燈塔被拆除的往事，在文化部的支持下，重設在石頭公園，逐漸成為民運里的地標。

Q：民運里何時將白燈塔做為社區的地標？如何推動？

A：花蓮市白燈塔公園前身為庭石公園，原本景觀石堆積成山，形成治安死角，在移除景觀石及民運社區接續認養後，如今公園視覺通透、明亮，更結合在地意象白燈塔，發展文創及微旅行，成為新興觀光亮點，該社區也在今年度社區評鑑中，榮獲全縣第一。

早期花蓮曾靠出口景觀石到日本賺進大量外匯，後因需求不再，石頭囤積在公園內，成了座座假山，導致公園淪為社區治安死角。在地方民代爭取下，花蓮市公所2014年5月出動怪手將巨石移除，並重新整地、綠化，民運社區居民更在公園轉角處設立一座白燈塔，當作社區精神意象，社區志工每周也會自發集結，清掃白燈塔公園，維護休憩品質。

Q：白燈塔矗立後，對社區民眾的影響為何？

A：民運社區認養白燈塔公園，因社區志工的協助，讓公共環境變得更美好，社區意識也能從白燈塔的意象，成為居民文化中心，有了地標，讓移民的社區居民更有歸屬與認同感。

Q：白燈塔後續有什麼故事？是社區如何善用這個地標凝聚向心力。

A：社區有了精神堡壘般的意象後，後續辦理許多以在地特色為主的活動，引起許多遊客討論，到花蓮要去看看已經消失的白燈塔如何重現，並藉由活動的舉辦，地方意識更加明確。

鳥踏石舊遺址的故事～民運里的文史追風

受訪者：民運社區發展協會總幹事林文彬

Q：談談民運里何時開始探討自己的文化、歷史？目的為何？

A：當地方共識凝聚，產生無比向心力，因此更要回頭尋求移民足跡，社區協會開始積極籌畫與鳥踏石有關的文化、歷史、遺址，目的就在於保存屬於這塊土地應有的步履。

Q：調查的過程有什麼故事呢？

A：(暫略)

Q：追溯搬遷過程當中，您覺得有何歷史文化價值？

A：探討歷史的軌跡中，往往也能從歷史之鏡瞭解決策的始末，以及決策後的總體計畫、後續、安置等等配套是否周延，這不僅是知興替，更是讓子孫瞭解歷史遷移故事，告訴自己不忘本的真意。

Q：來到民運里有何故事可以看見？

A：(暫略)

美崙溪畔歷史建築群的故事～美崙溪畔周邊有哪些歷史建築。

受訪者：民生社區發展協會理事長黃碧雲

Q：整個美崙溪畔故事豐富，特別是有許多歷史遺跡，請您幫我們介紹現存有哪些歷史建築。
A：大致包括了將軍府、中廣花蓮台、菁華橋、花蓮高等女校、菁華林苑、松園別館、 花蓮港山林事業所 等等。
Q：這個地方會有那麼多建築，與當年日治時期對此地的定位有何關係？
A：早年日治時期，美崙溪畔是主要政、經中心，因而軍事、教育、事業等等，皆以此範圍興建。
Q：您覺得目前現存建築，有哪些具文化觀光條件？
A：歷史文物一直都是文化觀光的形式之一，例如將軍府不僅有歷史建物魅力，背後所代表的軍事、日本文化等內涵，自然是對地方認識的好奇感，而產生的旅遊興趣。
Q：統整做為觀光旅遊路線，您有何建議？
A：由於臨港線的範圍相當大，但美崙溪畔建築群，又有其小範圍的特色，因此如果能以點、線、面的整體形象包裝，對於地方的社區發展必有特殊幫助。

美崙溪畔歷史建築群的故事～中廣花蓮電台的故事。

受訪者：中廣花蓮台台長陳秀卿

Q：請您介紹中廣花蓮台前身為何？
A：當時是日本 NHK 的國家放送所之一，主要是對花蓮地區的廣播放送為主。
Q：當年國民政府接收後，功能為何？
A：與當年日本統治時期一樣，主要做為政府政令傳播，並兼具地方事務的新聞放送。
Q：我們看到已經被花蓮縣列為歷史建築的老中廣，似乎也見證了花蓮的發

展歷史。

A：是的，因為中廣花蓮台的歷史，與花蓮成長史密不可分，中廣公司負責政府政令宣傳，也密集傳播地方各項新聞、事務，紀錄了花蓮點滴，後來被列為歷史建物後，表示歷史回歸，也要歷史見證與保存。

Q：您對於舊中廣花蓮台的未來，有何建言？

A：中廣仍保有許多廣播文物，未來能夠成為全臺第一個廣播文創園區，會是不錯主意。

美崙溪畔歷史建築群的故事～將軍府的重生

受訪者：民生社區發展協會總幹事陸鎮平

Q：將軍府早年是什麼樣的建築群？

A：「將軍府」在日治時期昭和 11 年建立，至今已有 90 多年歷史據說，當時花蓮地區軍事指揮官"中村大佐"入住此處，附近居民並不知情其身份只知道有位官階很高的大將軍住在此，就將這裡稱為「將軍府」而將軍府四周有著圍牆環繞，前院有著獨立的花園，佈置的讓人賞心悅目。

Q：民生社區如何讓將軍府重生？

A：2005 當年，花蓮市多處的日式宿舍被一一的拆建行動，但此處所幸被民生社區居民連署行動，經過中央古蹟的審查通過，才得以保留下來當然，老舊建築也因為躲不過風災的摧殘，屋頂被掀起，裡頭珍貴的文物因此泡湯，地方政府的搶修下，在 2010 年修繕完畢，並將此列為縣級古蹟及歷史建築，後來民生社區認養此處的綠美化工作，同時與花蓮縣政府合作，負起將軍府的文化導覽解說，使得將軍府越來越有名。

Q：現在這裡的文化歷史價值為何？

A：不僅歷史建物被保存下來，透過社區居民的導覽解說，更清楚知到這裡的文化歷史由來，加上經常性舉辦日本相關的文件祭典活動，如浴衣節等，讓文化價值，可以變成商業價值，讓文化推廣更深更遠。

Q：日治時期的背景，也讓將軍府成為重要的文化觀光景點？

A：沒錯，包括文化局、市公所經常性在此地舉辦具日本文化性活動，與日本的姐妹市交流，或是民間台日文化交流，都會到將軍府一遊，可見其價值。

美崙溪畔歷史建築群的故事～菁華林苑、花蓮港高等女學校的遺址故事。

受訪者：民生社區發展協會文史工作者張政勝

Q：請您幫我們介紹這兩處遺址原來的功能為何？

A：菁華林苑位於花蓮市菁華路一帶，菁華林苑於民國 91 年 9 月 23 日公告為「歷史建築」，後來在隔年 3 月 19 日又將「花蓮港山林事業所」之辦公廳舍建築獨立指定為「花蓮縣縣定古蹟」。

花蓮港山林事業所，最初是大正 8 年（1919）由花蓮港木材株式會社所使用，後來在昭和 4 年（1929）時殖產局營林所東部出張所遷入辦公，於昭和 17 年（1942）改名為花蓮港山林事務所。戰後改為「花蓮山林管理所」，一直運作到民國 59 年裁撤為止。

花蓮女中創校於昭和 2 年（1927），當時的校名為「花蓮港高等女學校」，校長宿舍則建於昭和 4 年（1929），依照建築面積，為「高等官舍第三種」，等級相當於今日鄉鎮市長公館，可見當時高等女學校校長受尊重的社會地位。

Q：我們很清楚花蓮港高等女學校就是花蓮女中，現存還有那些遺址嗎？

A：花蓮港高等女學校校長宿舍為日式木造宿舍，全棟使用檜木建材，格局為傳統日式房屋配置，外牆則使用雨淋板設計，此設計除了可防雨外，還有隔溫的功效，是日本人在明治維新時代由北美洲引進的工法；屋頂形式也特別，具有時代意義。

花蓮港廳立花蓮港高等女學校，戰後改為省立花蓮女中、國立花蓮女中。戰後，此日本時代所興建的校長宿舍，也成為花蓮女中歷任校長住宿的宿舍，民國 60 年代左右，因設備老舊等因素，當時的校長另尋居處，後來由花女資深國文老師陳贊昕住進此宿舍多年，直到民國 84 年左右，最後一位居住者陳老師搬離此老宅後，這棟校長宿舍就此荒廢。民國 98 年左右，在花蓮女中校長及花女校友會等單位的努力之下，這棟據有 85 年歷史的老宅終於完成了

整修。目前這棟校長宿舍規劃成花蓮女中校史館，內除了展示許多珍貴文物外，其中還保存一座日治時期花蓮港廳立花蓮港高等女學校存放「教育敕語」的奉安庫。目前學校不定期會在此舉辦展覽或活動，另外還曾經外借給劇組拍戲呢！

Q：菁華林苑現在似乎只剩硬體建築，還有哪些應該可以被復興呢？

A：菁華林苑原範圍包括山林事務所辦公廳舍、長官宿舍及花園，而山林事務所辦公廳舍於民國 92 年獨立指定為花蓮縣定古蹟。此菁華林苑之介紹則以長官宿舍為主，此長官宿舍為傳統木造瓦屋頂之日本式建築，房屋外牆以雨淋板為設計，當初在設計時也考慮到臺灣當地特有的氣候，而加高了門檻，並在屋簷下設通風口，以應付淹水與颱風的威脅；另外，在房屋四面設有大片的透明玻璃窗，提高室內的採光，大門右側則設有一面八角形外型、內為不規則幾何圖樣的窗戶，頗有現代藝術設計。走入辦公廳舍與長官宿舍間的巷弄內，還有一棟傳統木造瓦屋頂之日本式建築。

早年曾經有社團經營，事後荒廢，未來希望能有更多文化元素的活動舉辦，讓這裡能有更多林業事業的故事產生，進而成為另一個文化觀光產品。

Q：如果要串聯這兩個緊鄰的遺址，您會建議與什麼地方結合串聯，可做為文化觀光的旅遊方式？

A：應該是說，在此地附近有許多知名的歷史建物，包括松園別館、中廣花蓮台、將軍府等等，如果能以點、線、面的方式整體包裝，帶來的文化觀光價值，應該會高於單打獨鬥。

錄音紀實



吳培群老師



林美靜里長



林文彬老師



黃碧雲理事長



陸鎮平老師



張政勝老師

聲音側錄檔請參考附件光碟

第二階段 14 集節目製作

節目主題集內容

日期	主題	與談人
4/12	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之視覺標誌設計故事	探吉企業社 設計師-李欣儒
4/19	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之舊地名和移民史故事	東華大學教授-潘繼道
4/26	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之花蓮港到花蓮市～行政區的演變	東華大學教授-潘繼道
5/3	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之花蓮市太平洋臨港廊道的交通運輸	東華大學教授-潘繼道
5/10	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之花蓮市太平洋臨港廊道的原住民族群	東華大學教授-潘繼道
5/17	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之原住民族口傳故事	東華大學教授-潘繼道
5/24	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之車站的故事	文史工作者-黃家榮
5/31	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之東花蓮港的故事	文史工作者-黃家榮
6/7	太平洋臨港廊道歷史重現～松園別館	文史工作者-黃家榮
6/14	太平洋臨港廊道歷史重現～舊花蓮港南濱海岸	文史工作者-黃家榮
6/21	太平洋臨港廊道歷史重現～花蓮鐵道文化園區	文史工作者-黃家榮
6/28	太平洋臨港廊道歷史重現～將軍府的故事	文史工作者-黃家榮
7/5	太平洋臨港廊道歷史重現～花蓮港休閒碼頭	文史工作者-黃家榮
7/12	太平洋臨港廊道歷史重現之鐵道文化園區經營現況	花蓮縣音樂職業創作工會 理事長楊傑/總幹事 溫策帆

日期	主題	與談人
4/12	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之視覺標誌設計故事	探吉企業社 設計師-李欣儒
<p>Q: 請告訴我們標誌是由哪些元素構成？</p> <p>A: 海岸拍動的浪花和蒸汽所噴出的「KARENKO」花蓮港市舊稱、及使用花形作為設計的五角形花蓮港廳章所構成。</p> <p>Q: 構思這個視覺標誌時，妳從什麼樣的角度開始發想呢？</p> <p>A: 曙光橋在日本時代舊稱「米崙溪橋」為相當重要的花蓮港支線鐵道橋樑，位置得天獨厚是觀賞曙光最佳位置。而將早期 LDT103 蒸汽機車橫跨的辛勤模樣，透過「廊道」意象與現行的自行車步道結合一起，表現歷史與當代的融合。</p> <p>Q: 妳覺得設計臨港廊道的歷史重現的標誌，可以帶給民眾什麼樣的感受，能夠對這條廊道產生什麼樣的視覺感受？</p> <p>A: 將早期 LDT103 蒸汽機車橫跨的歷史場景透過「廊道」意象與現行結合一起，讓親踏在臨港線上的民眾感受到所在場景也曾在另一個歷史背景下活絡，視覺意象中的滾滾浪潮，更是讓民眾強化在臨港區域生活的感受及印象。</p> <p>Q: 創作過程當中，有哪些甘苦可以和我們分享。</p> <p>A: 我認為將「歷史重現」的目標放設計概念裡是非常有挑戰性的，畢竟我們無法回到過去，需要透過不斷的探訪、文史蒐集等來強化我們對歷史重現的基礎！幸好這個挑戰有郭俊麟老師與黃啟瑞老師的幫忙，才能夠有這樣歷史與現代相融合的設計意象誕生喔！</p>		
4/19	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之舊地名和移民史故事	東華大學 潘繼道教授
<p>Q: 海洋是早期人類移居的重要路徑，請問老師：現今花蓮市最早的移民者是從哪裡上岸的？他們又是從哪裡來？</p> <p>A: 在文獻記載中，早在清康熙三十二年（西元 1693 年），漢人合賈（股）往來沿海貿易的陳文、林侃因為遇到颱風，使得船隻漂到了奇萊，而與當地的「生番部落」交易，並居住了一年，這大概是漢人跟奇萊地區原住民最早的接觸記載。</p> <p>花蓮市在清光緒元年(1875)卑南廳設治前，屬於化外之地，整個奇萊原、美崙溪流域都是原住民族競逐的天地。</p> <p>咸豐元年(1851)，花蓮市西邊出現以來自宜蘭，以黃阿鳳為首的農民，沿美崙溪流域而上，移墾至十六股，但十六股的墾民不斷跟鄰近山區原住民發生衝突，移墾事業於同治年間宣告失敗。</p> <p>Q: 花蓮的舊稱「洄瀾」，據說是先民依所見的海岸景觀所命名？這個名稱大約是何時開始出現？這段海岸線的移居者又是哪些人？</p> <p>A: 咸豐七年(1857)花蓮溪北側出現漢人聚落，在今日的吉安鄉里漏海邊，人口約 30 名，此聚落命名為「花蓮港」。這群由宜蘭的漳洲人以河洛語稱出海口的景觀為「洄瀾」。</p> <p>光緒元年設置「卑南廳」，花蓮港成為重要的駐兵地點，米崙山鄰近地區也有清軍駐紮，一方面保護墾民也能領墾附近耕地，帶動軍威、農兵村莊的形成，光緒 2 年林蒼安等人</p>		

再次進入十六股墾拓。後山北路開通後，清官員考慮交通便利，將花蓮港市街移至今日中山派出所附近，命名為「新港街」，但數次漢人跟原住民衝突後，又將市街遷回今吉安鄉里漏社海邊。

到了日本統治時代，明治 32 年(1899)台灣總督兒玉源太郎巡視東台灣時，發現當時的花蓮港位在花蓮溪口，且接近海岸，有風浪襲擊的危險。

因此隔年將花蓮港出張所由里社海邊遷移至新港街（今花蓮市國威里、國治里一帶），新港街正式轉變為花蓮港。

Q: 前述提到里漏社、七腳川溪附近的海岸，我們知道那裡是阿美族的古部落，事實上在日治時期花蓮築港通航前，這裡是移民者重要的上岸地點，也攸關著日本的島內移民政策。這段故事又是如何呢？

A: 花蓮市太平洋廊道這段弓形海岸作為船舶停靠處，人貨均在此上下船。當時日本政府將花蓮作為日本國內移民的據點，第一個官營移民村就是吉野村。

當時的人貨到了南濱海岸，需要再跳下接駁的小船才能上岸，而在岸上接駁和搬運貨物的工作，就由原住民負責。

Q: 除了吉野移民村，烏踏石漁村也是日本政府召募的漁業移民村，這些人又是來自哪裡呢？

A: 日人匯集了基隆、蘇澳、花蓮港、新港等各地資金百萬圓，創設東部水產株式會社，並將本社置於花蓮港，計畫以花蓮港為東部漁業基地來推廣漁業，並充實陸上的漁業設備。日本政府也召募漁業移民，1939 年（昭和 14 年）12 月 9 日第一批官方召募的日籍漁民移住於米崙（今美崙），並舉行移住典禮。這些人主要以琉球人為主，老一輩也會稱這個聚落為「琉球部落」。事實上在大正年間已有琉球（今日本沖繩縣）人在今花中底下江口紀念公園居住，昭和年間的報紙及地圖都可以見到「琉球部落」的稱呼。

4/26	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之花蓮港到花蓮市～行政區的演變	東華大學教授 潘繼道
------	------------------------------	---------------

Q: 現今花蓮市的範圍歷經非常多次行政中心的遷移，以及範圍的合併轉變。當然這與統治者策略、移民人口、經濟產業均密切相關。在太平洋廊道最南端的有一個清朝花蓮港舊址，這個行政中心的由來是什麼呢？

A: 咸豐七年(1857)花蓮溪北側出現漢人聚落，在今日的吉安鄉里漏海邊，人口約 30 名，此聚落命名為「花蓮港」。光緒 13 年台灣完成建省，原卑南廳於隔年的招序 4 年改制為「台東直隸州」，為了收稅設置南鄉、新鄉、廣鄉、奉鄉、蓮鄉，現在的花蓮市屬於蓮鄉的範圍。晚清時，花蓮港由鎮海後軍駐守。

Q: 老一輩常會稱花蓮市為「花蓮港」，這個稱呼甚至持續到二次戰後，但這裡的花蓮港和剛才提到的花蓮港的位置有什麼不同？

A: 在花蓮溪出海口北側的「花蓮港」到了晚清後山北路開通之後，光緒 4 年清官員將花蓮港市街移至今日中山派出所附近，命名為「新港街」。但是常遭到原住民攻擊，所以住民又回到花蓮溪畔。1895 年日本統治之後，於 1896 年將原台東直隸州改為台東支廳屬台南縣，1897 年台東支廳獨立設治改為台東廳，1898 年設置台東廳花蓮港出張所。

明治 32 年(1899)台灣總督兒玉源太郎巡視東台灣時，發現當時的花蓮港位在花蓮溪口，

且接近海岸，有風浪襲擊的危險。因此隔年將花蓮港出張所由里漏社海邊遷移至新港街（今花蓮市國威里、國治里一帶），新港街正式轉變為花蓮港。1901 年廢除出張所，改設花蓮港支廳。

Q: 故事說到這裡，我們發現「花蓮港」好像都一直是台東管轄之下，什麼時候花蓮港才成為東部的首善之區呢？

A: 花蓮地區正式脫離台東廳獨立設治，一直要到明治 42 年（1909）年，成為花蓮港廳。這與七腳川事件落幕、太魯閣族群問題必須早日解決、官營移民村即將展開及台東線鐵路即將建設有關。明治 42 年 9 月鐵道部設立「花蓮港出張所」，隔年開始興建台東線鐵道，大正 15 年（1926）正式全線完工。明治 43 年（1910）2 月花蓮港街開始首次的市區計畫。今天的市區街道逐漸形成。

大正 9 年（1920）「地方制度改正」新設花蓮港街，等於花蓮港升格，接著 1925 年蘇澳到花蓮港之間的徒步步道完成，1931 年徒步步道加寬蘇花公路前身的臨海道完工，單向通行汽車。之前徒步步道即將完工之際，1924 年市區開始進行道路拓寬和拉直，1926 年米崙從平野區納入花蓮港街。

1939 年花蓮築港完成，人口增加，又遇上日本紀元 2600 年，花蓮港街於昭和 15 年（1940）年 10 月再改為花蓮港市。花蓮也因戰時軍需，以及日本政府的南方殖民計畫等因素，被定位為工業城市。

Q: 從剛才的歷史軌跡，我們發現「花蓮港」作為花蓮市的地名由來以久，花蓮市又是從何時開始使用的？

A: 1945 年二次戰後，國民政府接收台灣，次年 1 月 11 日成立花蓮縣政府，花蓮港市役所在 1 月 19 日改稱為花蓮市公所，從此花蓮市隸屬花蓮縣管轄。縣政府原本在中山路與公園路交會路口，民國 40 年花蓮大地震後遷往米崙，並將地名改為美崙。

5/3	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之花蓮市太平洋臨港廊道的交通運輸	東華大學教授 潘繼道
-----	-------------------------------	---------------

Q: 這條臨港廊道可從鐵路運輸和航運兩部分，而且相互有連動性。先由台東線鐵道來談，從舊花蓮火車站沿海岸往南到南濱曾有一條路線，是什麼呢？

A: 鐵道部花蓮港出張所往東沿海岸往南到南濱，有一個海岸站（海岸驛）。

Q: 往北的臨港線，就是大家熟知的曙光橋，當時修建的原因是什麼？

A: 日本政府為了花蓮築港工程所需，從花蓮港驛修建大約四公里的鐵道，稱為臨港鐵路，花蓮築港完成後，臨港線繼續擔負人貨運輸，尤其是林業、糖業和礦業，要從花蓮運往日本。當時在花中附近有米崙站停靠，國民政府接收後仍持續行駛，許多花中學生依此通學。

Q: 老師也曾經搭乘過臨港線嗎？請與我們分享。

A: 沒有，我民國 71 年（1982）入學那年，鐵路不再行駛到花蓮舊站，而是直接到新站（現在的花蓮車站），再轉搭花蓮客運 105 港口線到花中。

Q: 航運部分，我們知道花蓮築港是在日治後期通水的，但在這之前，花蓮仍有定期航線的運輸功能？

A: 日治初期台灣總督府指定花蓮溪口到美崙溪口的弓形海岸為輪船寄泊地。

1939 年（昭和 14 年）10 月，花蓮港築港第一期工程竣工，並於開港典禮後通航但第二期工程因之後的太平洋戰爭而停止。築港的完成，使東部對外聯絡更加便利（每晚 9 時從花蓮港出帆，隔日凌晨入基隆港，計一週可達 6 回，一年可達 3 百多回以上。事實上在這之前已有定期航線。

日本統治東臺灣之後，人員物資需仰賴海運，明治 29 年（1896），有釜山丸、勝山丸等擔任定期通信船隻，以基隆為起點，每月停靠花蓮港兩次。明治 31 年（1898），總督府以官方經費補助大阪商船株式會社，開設臺灣島沿岸的「命令航路」，以基隆為起點，有東迴、西迴兩線，每月航行 6 次，花蓮港客貨運均仰賴此航線。

大正 2 年（1913），日本郵船株式會社開始每月 8 次的基隆、花蓮港間民間航線，但到次年 9 月以後中止。其後，又有私人經營的福清丸與泰記汽船株式會社加入營運。大正 14 年（1925）4 月 1 日起，有宮崎丸每日往返於花蓮港與蘇澳之間，此一航線乃為了聯繫宜蘭線與臺東線鐵路。

5/10	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之花蓮市太平洋臨港廊道的原住民族群	東華大學教授 潘繼道
------	--------------------------------	---------------

Q：在漢人未來到花蓮奇萊平原之前，這裡是原住民族競逐的地方。當時主要是哪些族群，分佈的位置大約在哪裡？

A：撒奇萊雅族清朝主要有六個部落，Dagubuan 在明廉國小、四維高中一帶、Navaguwan 在花蓮舊市區、舊火車站一帶、Chibaugan 飽干，在德安一帶、Damasaiidan，在北濱街一帶、Duabun 大笨，在花蓮港港口華東路一帶、Balik 或稱 Bazik 在美崙山麓花蓮高工一帶。

道光 20 年（1840）噶瑪蘭族陸續移入鯉浪港（美崙溪口），侵犯到撒奇萊雅的勢力範圍，將噶瑪蘭族擊退，後者往北邊發展，居住加禮宛（今新城鄉嘉里村）。而撒奇萊雅族部落的南邊是七腳川流域的南勢阿美部落，出海口的里漏部落維持至今。

Q：幾次原住民族與外族的戰役，也與太平洋廊道有關連嗎？

A：光緒四年加禮宛事件，清朝官軍以優勢武力鎮壓，撒奇萊雅族的竹窩宛社為首的部落與噶瑪蘭族聯合對抗清軍，南勢阿美各社則是抱持觀望。

衝突發生前的 6 月，哨官參將楊玉寶運來西瓜大砲追擊，但中伏被害，大砲被奪去，民勇有多人遭殺害。8 月間，台灣道夏獻綸遴委宜蘭縣知縣邱峻南、丁憂壽寧縣知吳鳳笙選熟番頭目，會同擢勝後營駛赴花蓮港，派番目前往加禮宛勸喻噶瑪蘭人。

到了 8 月 19 日又有哨官參將等 9 人被殺，清軍急調總兵孫開華率領眾部，分坐輪船從前山到花蓮港，8 月 29 日孫開華抵達花蓮港，其餘各營在 9 月 3 日陸續齊。

5 日，孫開華、吳光亮帶部隊到米崙山勘查地勢，遭加禮宛等社眾散伏深菁（細竹），開槍攻擊。6 日開始清軍分路進擊，並赴新城以協防今北埔一帶。

因此，加禮宛事件的攻防花蓮市西邊一直延伸到海岸線，而清軍人員和補給均是從花蓮港過來的。

Q：七腳川流域是南勢阿美七社的所在，其中在七腳川溪出海口的里漏社如今還維持年齡階級制度，它與其他南勢阿美各社有何不同？

A：南勢阿美七社，以靠近中央山脈的七腳川社勢力最大，而荳蘭社與薄薄社不斷在古老

的傳說或在今日部落成員的意識和交往上，均表現出密不可分的關係。但里漏社則自成一個單位，因為他有外來系統的人混入裡面，使得荳蘭、薄薄等社人始終對之有「非我族類」的感覺。

Q: 日本統治台灣時，對原住民的政策有多次改變。我們現在重返太平洋臨港廊道的歷史現場，能與原住民族作怎樣的連結？又能如何看待這段歷史？

A: 台東線鐵路、花蓮築港工程，奇萊平原的原住民族是推動這些建設的重要人力資源，但是日本召募原住民族的男子從事勞力工作，一方面也造成部落社會組織的瓦解。阿美族就是很明顯的例子。

5/17	太平洋臨港歷史廊道重現計畫之原住民族口傳故事	東華大學教授 潘繼道
------	------------------------	---------------

Q: 花蓮市太平洋臨港廊道早期是噶瑪蘭族、撒奇萊雅族和阿美族部落分佈的地區，這裡也流傳一些原住民口傳故事。請老師為我們說一個口傳神話。

A: 美崙山流傳一則阿美族典型的巨人阿里嘎蓋的神話。阿里嘎蓋到阿美部落欺騙婦女、吃掉小嬰孩，部落的族人發現後共同對抗美崙山的巨人，丟石頭、射箭都沒有用，最後海神托夢給頭目，要用蘆葦作為武器，最後讓巨人求饒。而這些對抗巨人的方式，成為後來豐年祭勇士們競技的項目。

Q: 阿美族巨人傳說是非常著名的故事，美崙山還有其他的口傳神話嗎？

A: 在瑞穗的掃叭石柱是二顆巨大的石頭，關於石頭的來源有很多說法，其中一種是，撒奇萊雅族的勇士為了取得部落一位女孩的青睞，二人比賽。其中一個從瑞穗跑到美崙山時，拔起山上兩顆大石頭往南方一丟，就矗立在掃叭的山頂。

Q: 說完美崙山的故事，七腳川溪的里漏社也有豐富的傳說。里漏部落保留一艘船，聽說是最早族人留下來的？

A: 里漏的名字，在胡傳的《台東州採訪冊》提到南勢阿美有七社，其中「里留社」就是里漏。1937年日本統治時期把這裡的地名改為「舟津」是乘舟靠岸的意思。1948年國民政府接收台灣，為了紀念抗日人士邱化仁（本名邱德貴），更名為「化仁」。1977年認為化仁是「化為烏有」，要取日出東方，昌盛繁榮，自此行政區改名東昌。

在里漏社的傳說，一千多年前有七個阿美族祖先搭著三艘獨木舟，在里漏海邊上岸蓋了茅草屋，在此繁衍，後來人口太多，三個孩子分別移居到七腳川(太昌)、荳蘭(宜昌)和薄薄(仁里)。東昌的聚會所還保留了古早的獨木舟樣式（當然曾經翻造過很多次）。

里漏的地名也有其他說法，另一個是里漏社男人要出海捕魚、女人要煮鹽，天天曬太陽，皮膚比荳蘭和薄薄社的人黑，阿美族語「曬得很黑」叫 madawdaw，後來就叫 Lidaw。還有一說是最早來的女性叫做 Lidaw，或是族人是從南方來的，為了紀念來的地方 Lidaw 而命名。南方指的是臺東到恆春約略中間的 Palitahothao(Palidawlidaw)，久了發音變成 Palidaw，後來變成 Lidaw。有人說是從花東縱谷的里攏（今關山，Tilangtilang 或 Lilangliang），遷徙來的，但里攏並沒有靠海，應該是更南方的 Palitahothao(Palidawlidaw)才對。

Q: 里漏部落也是南勢阿美文化的保存地，請問他們如何能保存呢？

A: 里漏部落歷經日本和國民政府統治，仍保存年齡階級和成年禮等重要文化，10月的

巫師祭是花東阿美族部落保存最完整的，也登錄為花蓮的文化資產。七腳川事件發生後，七腳川社的族人被迫遷居，而在權力邊陲的里漏反而因此能保全自己的傳統文化。我們談到太平洋臨港廊道，從鐵道運輸、航運，沿線也有美崙溪畔日式建築群，一直往北到現代化的花蓮休閒碼頭，大多聚焦在清朝或日本政府留下的史料，但我們不能遺漏最早居住於此的原住民族，他們在這些統治過程中被剝奪和喪失的人權及文化，儘管無法在硬體建築的遺蹟看到原住民族的身影，但舊地名、歷史文獻及口傳故事，都是原住民在這塊土地生活的重要印記。

5/24

太平洋臨港歷史廊道重現計畫之車站的故事

文史工作者-黃家榮

Q: 從南濱到東花蓮港有哪幾個車站呢？地點在什麼地方

A: 海岸驛、日出驛、入船驛、米崙驛及東花蓮港驛，相對位置分別大約是在現在的南濱公園、港務局、美崙田徑賽、花蓮高中，以及港務局休閒碼頭裡的維納斯藝廊。

Q: 國民政府過後，這些站名又做了什麼樣的變更？

A: 海岸驛後來撤站，日出驛改為民立驛，入船驛改為新村驛，米崙驛改為花中驛，改為花蓮港。

Q: 站名的變更，有哪些故事？

A: 海岸驛—火船、駁駁船、撤站故事。

日出驛—地名的出入。

入船驛—大量的住民遷入，成為新的村落。

米崙驛—花中學生搭車的故事。

東花蓮港驛—花蓮港的變遷。

Q: 當年日治時期為何要在這些地點設備車站？運送哪些物資？

A: 早年花蓮港廳的物產豐饒，品質絕佳，包括林田山、哈倫林場所砍伐的檜木等高級木材，必須透過鐵道運輸至南濱公園的海岸驛，因為南濱公園是早期的日治時期花蓮對外重要的海運港口，因此重要物質，還包括糖等等，就必須運到南濱現址的港口，再透過海運至日本國本島。

Q: 這條車站的演變，與新鐵道之間的故事。

A: 過去花蓮的木材、糖都是由海岸驛接駁上傳，運到日本，後來東花港驛完成後，海岸驛被取代而撤站，整個市區的經濟發展，也隨之移動，包括後來花蓮車站的遷移，經濟發展區域也隨之位移。

5/31

太平洋臨港歷史廊道重現計畫之東花蓮港的故事

文史工作者-黃家榮

Q: 為何興建東花蓮港？位置在現在何處

A: 為了讓海港的吃水及貨船容意進港，因此在民國 28 年（昭和 14 年）開始興建東花蓮港。也就是現在維納斯藝廊及漁港的現址。

Q: 興建完成後，臨港線有什麼變化？

A: 位在南濱的海岸驛後來撤站，大量的貨物就從田埔驛等，延著縱谷走市區，運到東花蓮港，路線的調整，也調整了整個經濟發展區域。

Q：東花蓮港在當地衍生了什麼樣的產業？

A：分別設置了鋁株式會社及鎳株式會社。

Q：後來這兩家社，國民政府之後改為什麼樣的經濟事業。

A：鋁株式會社改為氮肥廠，就是現在的台灣肥料公司，也是深層海水公司；鎳株式會社，則是現在台泥位在靠近美崙工業區位置的現廠。

Q：花蓮港後又再南移至現在的位置，當地的港埠又再扮演了什麼樣的角色？

A：能容納噸位較淺的船艦入港，主要轉型為漁港及觀光休閒碼頭，靠海岸線的位置，除了是漁港的港埠外，也是花蓮現階段最流的賞鯨最重要的碼頭出入口；因為漁港定位，當地的向日廣場則是以海洋、漁業為主的商業中心；南方的漁獲拍賣市場，也存有代客煮製的小海產店，帶動當地漁業產業發展。靠內陸的位置，除了供做海巡警艇的停靠碼頭，港務局也因應休閒產業發展提升，除了現有維納斯藝廊的藝文空間，還雕琢了許多公共藝術，往南結合自車步道，擴大海洋休閒碼頭的新生命。

6/7

太平洋臨港廊道歷史重現～松園別館

文史工作者-黃家榮

Q：松園別館前身為何？他的功能性為何？

A：松園別館前身為日本陸軍兵事部，其功能性差不多就等於現今的「兵役科」的單位，過去收到兵單的男子必須到這來報到，並接受體檢、分發等事項。

Q：松園別館內種植的松樹屬於什麼種類的松樹？

A：目前松園別館內所種植的松樹稱「琉球松」，也稱「二葉松」，相傳在 1921 年左右，日本人為了在台灣發展林業，於是將琉球松引進台灣，沒想到適應力極佳，目前隨著疾病、颱風侵襲，目前僅剩下 31 棵左右。

Q：松園別館販賣部後方有一地下洞穴，其功能為何？

A：其洞穴稱「防空壕」，也有人稱「防空洞」，過去在太平洋戰爭時期，供兵事部辦公之人員躲避美軍空襲所躲避使用。

Q：戰後，松園別館為何會有美國人在此居住？

A：戰後，松園別館交由國民黨軍接管，1947 年由陸軍總部管理，後來又成為「美軍顧問軍事團休閒渡假中心」。1979 年，中美斷交後，改由國有財產局所接館，現今管理單為台東農場管理。

Q：松園別館目前最具知名度的活動是什麼樣的活動？

A：2007 年開始，松園別館舉辦第一屆「太平洋詩歌節」，至今已舉辦了 12 屆，邀請國內外知名詩人，文學家到花蓮松園別館舉辦創作、朗誦表演。

6/14

太平洋臨港廊道歷史重現～舊花蓮港南濱海岸

文史工作者-黃家榮

Q：早期花蓮港的位置？

A：早期花蓮港的位置約在花蓮溪出海口北側一帶，約今南濱阿美文化村至南濱公園一帶。

Q：過去貨物及人員抵達花蓮時，貨物及旅客如何登岸？

A：過去船隻抵達花蓮港時，必須停靠在南濱外海，再由七腳川部落的阿美族壯丁用接駁

船接駁，當時的人俗稱「坐駁駁仔船」，至南濱岸上，再由鐵路或貨運方式運送至花蓮港市區。

當時若遇海浪大時，驚險萬狀，許多婦孺搶天呼地，痛哭失聲有之。甚至船隻因天候不佳之關係，原船遭返的情況時有所聞。

Q：南濱地名的由來為何？

A：有關「南濱」地名的由來相當的欠缺，唯有在花蓮縣誌中記載道：「花蓮縣志」：光緒二十六年（民國十二年，1900）：「六月決定在花蓮港市街自南濱向西內遷」；另外有一地方野史講述，因當時花蓮海岸邊有一「北濱」地名，故於北濱之南之地區即稱「南濱」。不過此一說法目前也無較有文獻記載。

Q：洄瀾地名之由來

A：花蓮市是因花蓮港而得名。花蓮港原稱「洄瀾港」。約在嘉慶年間，拓荒的漢人行經此處，但見花蓮溪的奔流與海潮相激蕩，形成一股逆流迴轉的澎湃巨浪，於是便稱此地「洄瀾」。其音與臺語的「花蓮」諧音，久而便轉成花蓮。「花蓮」之名最早見之於文字，是在沈葆楨的奏摺中出現。因此更成為官方認定的地名，從此沿用成習。

Q：昔日舊花蓮港聚落之位置約在現在的何處？

A：過去舊花蓮港聚落約為於今南濱阿美文化村一帶，過去這裡曾經曾有一處小聚落，也就是花蓮的發源地，後因離海岸太近，每次遇到颱風時，海水都會將村庄淹沒，某次一場大火竟將整個村庄燒毀，於是居民才將村庄遷移至今花蓮市區，也就是現今熱鬧的花蓮金三角一帶，並稱「新港街」，至今，花蓮市區內仍可見此一街名。

6/21

太平洋臨港廊道歷史重現～花蓮鐵道文化園區

文史工作者-黃家榮

Q 花蓮鐵道文化園區主要區域分為哪幾區？當時的功用為何？

A：花蓮鐵道文化園區主要分為鐵道一館、鐵道二館，鐵道一館最早為鐵道部出張所，戰後稱「交通部台鐵管理局花蓮管理處」，其功能為當時台東線鐵道最高指揮部，在北迴鐵路尚未開通前，有花蓮小鐵路局之稱，負責當時台東線鐵道所有事務的業務管理；而鐵道二館則為「鐵路局工務段、警務段」，其功用就是現今鐵路警察之工作內容，掌管台東線鐵道及旅客之安全，工務段則負責鐵路安全之施工單位。

Q 當時花蓮到台東行駛的列車之軌距為何？現今行駛之列車軌距又為何？

A：早期台東線鐵道(台東~花蓮)所行駛的列車軌距為 762 公厘之軌距，也俗稱「五分車」，1980 年代初，因北迴鐵路之開通，台東線鐵道也進行鐵路改線之工程，將原 762 公厘之軌距改為 1067 標準窄軌之軌距。

Q 今花蓮鐵道園區內 LDT103 式蒸汽機車頭，其英文代表什麼意思？

A：LDT 為 Light 窄軌、D 代表有四個主動輪及附掛煤，水車 Tender 之縮寫，103 則為其編號，100 型機車頭之第 3 號。

Q 為何花蓮車站會搬遷至今國聯之位置？

A：1970 年代末，隨著北迴鐵路的興建，於是計畫將位於花蓮市中心的舊花蓮車站搬遷至花蓮市國聯地區，並沿用部分當時糖業鐵路之路線，並由當時地方仕紳捐錢出力，讓新花蓮車站有如此寬敞之車站空間。1980 年代，花蓮車站搬遷至今日位置。當時稱「花

蓮新站」，1982 年隨著台東線鐵路權先拓寬完成，同年 7 月 1 日花蓮新站改名為「花蓮站」。

Q 當初花蓮車站前噴水池有一男童抱魚的塑像，其故事為何？

A：其故事為日本著名的三大太郎之一的「金太郎抱鯉魚」，傳說金太郎是擁有怪力的兒童，生長於相模國(今神奈川縣)足柄山，為山姥之子，在山中與動物為友、與熊相撲。與源賴光相識之後，成為其家臣，改名為坂田金時，一同征討大江山的酒吞童子。金太郎最為人熟知的是穿著紅色的菱形肚兜、挑大斧、騎在熊背上的形象。

6/28

太平洋臨港廊道歷史重現～將軍府的故事

文史工作者-黃家榮

Q 將軍府為何稱將軍府？

A：戰後，接收的化學兵學校的家眷聽說在日本時代這裡曾經住過一位大將軍，所以將軍府的名字就此傳開，其實將軍府並沒有將軍，當時住在這裡的住戶最高階級只有到「大佐」，其階級約線今的上尉。

Q 將軍府的功用為何？當初是提供那些人居住？

A：將軍府聚落當初提供花蓮港分屯大隊及陸軍兵事部軍官們所居住的宿舍群，當初最有名的即「中村大佐」，其次為今夫妻樹後方靠近路口處的建築，在太平洋終戰前，曾為花蓮港俘虜營營長之官舍。

Q 為何將軍府的房舍都將地板加高？其用途為何？

A：因台灣較潮濕，故將地板加高，不讓木板直接接觸到地面，並讓木板下較為通風，也比較不會太潮濕。在日本動漫龍貓中，小梅追逐小龍貓的場景也可見其實在日本島內，也可見此建築工法，過去在傳統的社會，阿嬤的醃製品也會放在此處。

Q 將軍府裡的房舍外牆木板有何特色？

A：將軍府房舍外牆木板之設計稱「雨淋板」，一般大多使用「台灣杉」，將杉木火烤後，杉木表面碳化，成為「燒杉」，可防治細菌繁殖，並延長木板之壽命，且耐腐蝕性。

Q 將軍府內主建築與其他建築有何不同？

A：將軍府中村大佐官邸為獨棟式建築，其餘的建築皆為雙併式住宅，其最大的不同就是室內坪數的不同，日本常見的階級制度，在許多的國營事業宿舍群中階常看到，如甲種、乙種、丙種..宿舍，依序分發給不同階級的長官及眷屬居住。

中村大佐之官舍其建築式樣屬於和洋式建築，在建築外觀中可見到歐式設計即日式建築工法之設計。

7/5

太平洋臨港廊道歷史重現～花蓮港休閒碼頭

文史工作者-黃家榮

Q 現今海霸天餐廳的前身為何？其功用為何？

A：海霸天餐廳前身為花蓮港舊信號台，建於 1928 年，由日本人三浦彥一設計，舊信號台建築為八角形之建築體，相當有特色。1930 年正式啟用，舊信號台位於內港的制高點，居高臨下，船舶進出一目了然！視野相當極佳。

民國 80 年，信號台移到新港務大樓上，舊信號台便正式除役，並廢棄閒置，而花蓮港務局為了讓閒置空間充分利用，民國 86 年將舊信號台標租出去，由花蓮港餐廳標得經營

權，翌年改建完工，但由於此建築用地屬港埠用地，等了二年執照才核發下來，民國 99 年夏天正式營業。花蓮港餐廳在改建時，特別保留原來的相貌，只在外觀貼上砂岩，若仔細觀察，仍看得出舊信號台的遺跡。

Q 日本時代花蓮港務警察局辦公廳舍之前身為何？

A：前身為於日昭和 10 年(1935)開始興建，並於昭和 15 年 8 月 29 日舉行落成式；隔日舉行開所式，而這棟建築在當時可是一棟聯合辦公大樓，當時稱合同廳舍，當時在此辦公的單位有埠頭事務所、稅關支署、水上派出所、植物檢查所、專賣局出張所、郵便局、米穀檢查專役所、團饌所等單位。戰後則由花蓮港務局進駐於此，後因花蓮港擴港計畫，花蓮港務局搬遷至新辦公大樓後，便由花蓮港務警察局進駐於此，原本洗石子外表的建築外觀則重新貼上磁磚，相當的可惜！不過仍可從部分的建築外觀看出一絲日本時代的建築風格。

Q 昔日臨港線沿線車站有哪幾個車站？

A：花蓮車站—民立站—新村站—美崙站—花蓮港站

Q 現今停靠於休閒碼頭旁的 4 艘港勤拖船隻有何特色？

A：目前停靠在休閒碼頭旁的 4 艘港勤拖船使用花蓮縣內鄉名來命名，如豐濱號、萬榮號、吉安號。

Q 為何東堤的燈塔會漆成紅色？

A：東堤燈塔恰好位於船行航道上，所以必須依照國際航運規定將燈塔顏色漆成紅色，方便海上船隻便是進場、出港之方向。從港內往外看，紅的必定在左邊，右側大多會漆上綠色或白色。

7/12	太平洋臨港廊道歷史重現之鐵道文化園區經營現況	花蓮縣音樂職業創作工會理事長楊傑/總幹事溫策帆
------	------------------------	-------------------------

Q: 請問目前鐵道文化園區範圍包括哪些區域？有哪些歷史建物及這些建物早年是什麼樣的功能。

A:

蓮鐵道文化園區—歷史沿革

花蓮鐵道文化園區前身為鐵道部花蓮出張所，緣起於 1908 年當時的日本國會核准興建花東線鐵路，因當時花東線並沒有與西部鐵路相聯，故設置出張所、警務段、工務段等如同小型鐵路局之組織，是早期花東鐵路的總指揮所，掌管負責台灣東部鐵公路工程，統籌鋪路、造橋、挖隧道、管線配置等相關工程進度。因花東線鐵路與花蓮港設立，帶動該區域政商產業蓬勃發展，直至 1988 年花蓮車站遷站。

花蓮鐵道文化園區 區域簡介

花蓮鐵道文化園區被譽為全台僅存最完整的窄軌鐵路基地遺址，目前開放包括一館、二館，基於相同歷史背景與相關地理位置，賦予地域活化再利用觀念，設置為以多元文化休閒園區為主張之花蓮鐵道文化園區，主要的設備文物展示範圍是集中在一館與二館。

花蓮鐵道文化園區一館

一館為原鐵道部出張所，座落在現今花蓮客運總站旁，原本用途是提供日本工程師來台出差住宿的地方，為 1932 年建造的四合院型的木造建築，入口是復古印象的車站設施，中央為綠色草地與老樹，與日式辦公廳舍相互輝映營造出時光隧道，讓人回到三、四十年代的感覺；左側設有站長室，提供相關展示文物，開放體驗穿站長制服拍照；右側為展示花蓮發展理史的老照片；正廳則為西洋式尖塔型造型屋頂，提供不一樣的建築線條美感。

花蓮鐵道文化園區二館

二館與一館僅隔一條街，分為兩單位於 1946 興建的木造建築，房屋構造幾乎都是以卡榫工法接合，原是負責鐵路保養與治安的工務段與警務段，工務段辦公室展示當時鐵路枕木、辦公室原貌、打鐵工房設備；警務段辦公室被改為展示中心，內有電話、餐盒、制服、車票、票櫃等鐵路局相關各項細件，另有一間水泥建築的拘留所，內為兩間圍著鋼條的房間，是當時犯了偷竊、交通違規、或製造車禍等刑事案件的關閉處。

Q: 花蓮音樂職業創作工會承覽後，主要以什麼的模式經營？

A: 持續推動常態性街頭藝術表演活動：

1. 表演地點：花蓮縣鐵道文化園區二館。
2. 表演時段：自 107 年 9 月份每週五、六晚間 7 時至 9 時，安排藝文展演活動演出。

活化館設空間運用

協助辦理鐵道一館各式講座、藝文活動，提供參訪民眾館設導覽於鐵道二館，每週末五或六晚上辦理藝文展演活動

Q: 平日與假日鐵道文化園區有哪些動、靜態服務？

A: 平日 - 園區導覽服務、辦理藝文展覽活動、動態模型小火車
假日 - 晚上藝文表演活動(管樂、演唱活動)

Q: 鐵道二館的斗。宅商社，現在是花蓮縣最知名的柴犬據點，談談我們在二館的經營模式？

A: 雖然斗。宅商社進入了鐵道二館，但二館的經營方向會以管樂協會與創作工會的營運方針為主，我們是以合作模式一起經營。

Q: 商社與創作工會如何相互合作，帶來更龐大的文化旅遊風貌。

A: 除了將斗宅原本的咖啡餐飲繼續提升精進加上原有的街頭藝人表演及管樂展演，針對邀請花蓮在地職人參展創作，注入許多未被看見的軟實力，並結合原本鐵道文化歷史，開發出有內涵及結合多元文化的花蓮新據點。

錄音紀實



李欣儒設計師



潘繼道老師



溫策凡總幹事



黃家榮老師

聲音側錄檔請參考附件光碟

第三階段 8 集節目製作

日期	主題	與談人
10/10	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-臨港文藝漫遊	黃家榮老師
10/12	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-花蓮車站原址的昔日繁華(時來運轉)	黃家榮老師
10/17	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-檢察長宿舍	藝術策展人-劉曉蕙 房舍修繕主任-沈亦琦
10/18	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-日式建築群	葉永韶 設計師
10/25	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-行銷推廣概說	集思創意-總監
10/27	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-故事地圖	東華大學-郭俊麟
10/30	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-計畫介紹	文化局-江躍辰 局長
10/31	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-	文化局-黃用斌 科長

10/10	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-臨港文藝漫遊	黃家榮老師
<p>Q:一開始先請黃老師和我們先分享一下，什麼是太平洋臨港線呢？</p> <p>A:</p> <p>我們現在在時來運轉這地方過去我們稱為花蓮港站，即是我們現在東大門夜市的東側，過了海濱街再往北走，沿著太平洋畔，也就是一直往我們的花蓮港前進。沿途經過花蓮女中、北濱公園再過曙光橋，之後就會到花蓮高中、亞市都飯店這個區塊。過去這個地方有個新村站、還有美崙站，再繼續往北就到了花蓮港車站。</p> <p>Q:這些鐵道有許多現在都已經不復見了，日治時期的樣貌的確和現在大不同，那既然要漫遊文藝，先請黃老師和我們談談「遺忘事務所」這個熱門的打卡景點。</p> <p>A:</p> <p>旅客經過海濱街的可以放慢腳步，看看牆上的人物您認識幾位。這是 2018 年有位教育工作者林美玲小姐進駐到老宅，創立新樣貌，並邀請 3D 壁畫家謝仲輝老師來創作，在花蓮各處都可以見到謝老師的創作，而他也在遺忘事務所把東西方名人的塑像畫在牆上。</p> <p>Q:想請教黃老師，現在台灣各地都有賦予老宅新生命的計畫，以花蓮來談，您覺得這是什麼樣的現象？</p> <p>A:</p> <p>近幾年我開始玩相機，發現十年來花蓮的變遷真的蠻大的，也是繁榮的景象，但都可能是以拆掉舊大樓蓋新厝為目標，但當老房子被拆掉後，大家就會開始懷念起兒時回憶，例如木造房舍就像是一種夢想，那我們花一點錢，把民國五六十年的老房子重新整理，樸實的概念，這樣的老宅在花蓮就蠻多的。例如臨港線的旁邊溝仔尾這個地方，比較沒落的舊城，現在就有一些年輕人到這邊開店，裡面別有洞天的感覺。</p> <p>Q:另一個來和大家談的是北濱公園、曙光橋和和平公園，這其實是臨港線興盛起來讓大家休閒的好地方，請黃老師也和我們談談這裡的改變。</p> <p>A:</p> <p>北濱的舊地名是從原住民語改編過來，那現在這個地方越夜越美麗，或稱太平洋 3d 地景公園，每年暑假都有政府邀請毛利人來表演，也有一些市集以及音樂會慢慢在發酵。曙光橋則是在花蓮地區的大型大橋，在謝深山縣長任內，有把臨港線規劃成單車步道，鋪設木棧道，變成我們現在看見的步道。</p> <p>講到和平公園有關的 228 事件，除了北部之外，花蓮也有發生。原本北濱公園廁所旁邊有個簡易的紀念碑，但感覺不太受尊重。直到 2013 年，在曙光橋畔，就蓋了一座和平公園，除了有和平鴿的造型紀念碑外，還有紀念鐘，在廣場上也可以遠眺太平洋的遠景，以及花蓮最著名的紅燈塔。</p>		
10/12	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-花蓮車站原址的昔日繁華(時來運轉)	黃家榮老師
<p>Q:今天我們先從米崙(美崙車站舊名)車站談起，雖然現在可能只存在意象中，那現在是以什麼樣的形式呈現，或是在大家的記憶裡又是什麼樣貌呢？</p> <p>A:</p> <p>米崙車站過去只有一個簡單的月台，提供花中學生、美崙地區居民，或者旁邊有個鳥踏石漁村上下車使用，後來隨著北迴鐵路的開通，或者臨港線的裁撤，就走入歷史。後來又因為單車步道的開拓，塑造了復刻版的車站，讓大家緬懷大家辛苦的年代，甚至老花中人跟自己的子孫講述過去的記憶。由於臨港線單車步道很長，現在也改造成小小的涼</p>		

亭，上面放上米崙兩字，也讓旅客有個可以中途休息的地方。

Q:另外和大家介紹的是鳥踏石紀念公園，不只是曾經存在的漁村，也有一個紀念碑，紀念曾經擔任過縣長的日本人在這個地方。

A:

鳥踏石紀念公園，原名為江口廳長紀念公園，江口廳長全名為江口良三郎，他在1920-1926年他曾經擔任花蓮港的廳長，在他任內也有感花蓮要發達，一定要有一個花蓮港，否則每次都要坐接駁船進來，這也是花蓮物價昂貴或是可能的物品損失之原因。當時他組了一個全原住民的棒球隊，以及邀請當時的知名歌手，打響花蓮港知名度，可惜在他任內積勞成病並沒有成功，直到下任才終於建造好，後來的居民也感念他為他打造紀念碑。

Q:不只歷史需要演變跟過程，我們也要帶您走臨港文藝線，就需要走進花蓮港的景觀橋。

A:

其實這個景觀橋也是近五六年較火紅的景觀橋，旅客騎著單車來到這邊，就可以沿著景觀橋來到親子碼頭，旁邊有個海霸天的餐廳。各位如果不講不知道，講了你會嚇一跳，因為這個飯店前身是花蓮港的信號台，位置居高臨下，讓船隻進來後可以直接看到信號。後來隨著港務局竣工，信號台就搬遷到港務局。

Q:再往北走，則是花蓮港的親水遊憩區，這個地方就是真正的花蓮港。

A:

真正的花蓮港，日治時代就是在這個地方，舊的碼頭現在有維納斯藝廊在這邊進駐，而且旁邊的岸邊可以看到東南亞最大的郵筒，還有歷年來花蓮縣文化局舉辦石雕藝術季，各國的藝術家作品都在這邊陳列。

Q:那我們現在要到我們的終點站，花蓮港車站，所以這個地方有很多過去我們開採的物資例如檜木、木頭等等，都需要透過這個花蓮港車站進入，並再運到日本，請黃老師幫我們介紹一下。

A:

其實很多人會把花蓮港車站，和現在的時來運轉花蓮車站搞混。那其實後來的政府認為「花蓮港」這個名稱是只有特指停船這個地方，因此就把港去掉改稱花蓮，所以我們現在講東大門夜市這個車站早期日治稱為花蓮港車站，站後才改為花蓮車站。我們現在稱的花蓮港車站，也就是在親水遊憩區這地方，過去稱為東花蓮車站，過去有做貨運跟客運，現在每年的鐵道節，就會開列一列蒸汽火車從花蓮車站行駛到北埔站再轉到花蓮港車站。

10/17

太平洋臨港歷史廊道重現計畫-檢察長宿舍

藝術策展人-劉曉蕙
房舍修繕主任-沈亦琦

Q:一開始我們先請曉蕙來談談，當我們走訪這些歷史空間時，我們可以看見、發現或是有什麼樣的了解呢？

A 曉蕙:

我想旅行在當代無論是經濟上或是人民需求上，都是非常熱門的走向。那在城市的發展裡，在文化部和文化局、文資局，在花蓮都修復很多歷史建築和古蹟，修復或是藉由活化的目的，可以讓民眾重新進入這些場所、建築，重新感受到花蓮這個歷史層面，甚至建築美學和工法上都給民眾新的感受。讓旅遊不會變成是比較浮面的吃喝玩樂而已，讓未來民眾對花蓮都能有更深入的認識。

Q:想請亦琦跟大家分享，原本荒煙漫草的檢察長宿舍，修繕之後盡善盡美，看見歷史的

重現，如何藉由工法的呈現，或是尋找修繕的匠師，可以讓民眾看到怎麼樣的建築之美呢？

B 亦琦：

花蓮的建築之美比較特別的是，他屬於移民村的形式，當初日本人來到花蓮，是想要好好的居住在這裡，因此在花蓮建的較為高級的官舍，材料也是比較高級的。像我們在拆解的過程中，他打上的進口的字樣，都是一等材，非常高級的材料，樁頭也是高級匠師做的。民眾可以用探索的心情去看。像曉蕙姐剛剛提到，民眾過去只是走馬看花。我曾經聊到一個問題，到底房子的修繕是重點，還是房子的再利用是重點？我們會發現愛房子的民眾他們很在乎雕刻、紋路等，我後來就跟建築師說，把建築的完整之美呈現給民眾知道，比以後要賣什麼做什麼展覽重要得更多。希望未來民眾在看建築時可以看見更多細節，例如為什麼用銅板、為什麼用這種工法。

Q:如果我們以檢察長宿舍為起點，我們可以用什麼樣的路線來走讀呢？

A 曉蕙：

我想這個走讀企劃因之而生，是因為檢察長宿舍修復再利用的展覽，所延伸出來民眾可以參與的部分，這個展覽從九月份到十二月一號都會持續著，除了歷史的呈現之外，還有工法的部分，木作、瓦作、泥作我們都有一些介紹，樣品甚至匠師的資料都放在現場讓民眾來參觀。另外我們預計在十一月中，希望有走讀文化的行程，可以用點跟面的方式出發，就是檢察長宿舍是一個古蹟，那在花蓮這麼多的歷史建築區，可以開發出一個路線讓民眾看到花蓮這個城市的樣貌。例如往北到將軍府參觀或是松園別館，往東則從美崙溪的建築群到鐵道文化園區向海走，往南則走到花蓮文創園區也就是過去的花蓮酒廠。這也就是我們稱的深度旅遊，帶有深度知識的旅遊。

10/18

太平洋臨港歷史廊道重現計畫-日式建築群

葉永韶設計師

Q:美崙溪畔的日式建築群要整修，要將舊面貌以嶄新面目和好朋友見面，我想一開始請葉老師來介紹目前所在位置，以及這歷史背景是什麼？

A:

美崙溪畔的歷史建築群，大概是 1930 年代的日治建築，一開始是當初陸軍部屬的住屋，後來是因為戰後有位將軍有住過，所以稱為將軍府，那他總共有一棟古蹟，跟七棟歷史建築群，都是木造的，保持得非常完美的日式聚落群。

Q:因為他的背景就是日治時期，除了將軍居住之外，有許多軍事和日治時期的公務員都住在這個地方，目前應該是八棟，還有那也請葉老師來談談這八棟建築的構造，他有什麼樣的歷史價值呢？

A:

這八棟建築裡面有一棟高級宿舍在正中間的位置，也就是將軍府，他是以前日軍花蓮指揮官中村大佐的寓所，這建築群裡面除了有三棟（大佐的住所有三棟），那其他建築都是雙拼的，也就是一棟房子裡面供兩戶居住，最特別的是選址是就在美崙溪畔，也在市區過了一座橋（現中正橋）最美的地方，至今仍保存很完美的風貌。

第二個則是剛提到的雙拼，構成了非常好的環境。另外從保存中的照片也可見他也標誌了日治時期當時小學、憲兵大隊和當時所構成的風景。

Q:另外請問這個日式建築聚落群，他的文化資產和建築價值是如何呢，以及再利用的過程中我們可以賦予什麼樣的想像空間呢？

A:

對一般民眾而言，我們平常看到的建築、古蹟，都是單獨的，很少看到會有一群這麼完

整由八棟構成，而且旁邊還有一條河流，抬頭看對面就是美崙山，這就是很好的環境。那這些不同就造成修復的困難度，在這裡面最重要的是讓這些豐富多樣的建築群保存著，這些建築表情就是他最重要的文化價值。

我想大家都很害怕修復會不會變得不一樣，最重要的是歷史風貌必須留著，那修復完又有什麼樣的利用？第一個事情是這個建築群距離市區非常近，他可以做為花蓮孩子、居民進入歷史場景的主要場地，因為在討論花蓮場景再現時，是希望以花蓮在地人做設定而非旅客，慢慢地讓居民正視。當在地人喜歡，對內有得到東西，對外就會具有吸引力。

第二件事情則是八棟空間非常豐富足夠，文化局有表演藝術、視覺藝術，這裡就可以當作文學、美學、文化資產等的展館。

Q:美崙溪畔的日式建築群，特別在文化局積極推動的太平洋廊道歷史重現計畫，我們這個聚落群他們所扮演的角色是什麼？

A:

歷史廊道再現的計畫他不是單點文化資產的保存，他透過在用臨港，舊鐵道跟海岸線，構成一個臨港廊道串成一個歷史場景，那美崙是日式建築群因為群體最大，剛好八棟，又位於廊道較為中心的地方。從最早清末的花蓮港再到南濱海岸，再到鐵道文化園區，再到美崙的日式建築群，再到鳥踏石的聚落遺址，再到花蓮港的休閒碼頭，用臨港串起來，我們剛好在正中間。於是用自行車或是散步去串聯南北，再利用網路科技再現，將花蓮發展的歷史讓孩子們感受歷史場景。

10/25 太平洋臨港歷史廊道重現計畫-行銷概說

集思創意-蕭夢君營運長

Q:在「太平洋臨港歷史廊道計畫」中，如何來塑造臨港廊道這個品牌意象？

A:

塑造品牌，首先要做的第一件事就是視覺 Logo 設計，一眼就可以清楚辨識；大家印象比較深刻的是沿著太平洋的臨港線，它是一個鐵道的路線，而臨港廊道的概念在地理位置上，往南延伸到花蓮溪口、往北延伸到現在的休閒碼頭區，在專案顧問郭老師的協助下，實際踏勘後了解了在地時空脈絡才進行設計；曙光橋在日本時代舊稱「米崙溪橋」為相當重要的花蓮港支線鐵道橋樑，結合早期 LDT103 蒸汽火車，透過「廊道」意象結合一起，表現歷史與當代的融合；蒸氣煙霧隱含著日文拼音「karenko」，日治時期的舊稱「洄瀾港」的意思，讓整體意象呈現充滿花蓮臨港特有的氛圍。

Q:在本計畫中有設計觀光故事地圖，是否可以跟聽眾介紹一下？

A:

智慧型手機對於現代人已經漸漸變得不可或缺，無時無刻都拿著手機在使用，所以我們運用了 ArcGis 平台把故事地圖電子化，任何人只要透過網路就可以連結，不管你是使用電腦、平板或是手機，都會自動調整適合的瀏覽方式，想要地圖的連結方式可於太平洋臨港歷史廊道粉專上就可以看到了；而地圖中的建置點規劃以六個歷史現場為範圍，區分出文青族、銀髮族、親子三種款式，包含了文資點、特色景點、在地美食、住宿等資訊，除了地點資訊外，平台還有定位功能，讓你目前位置的附近有哪些景點可以走，那些在地美食可以品嚐，讓來到花蓮的朋友，可以最簡單的方式來使用這款地圖。

Q:妳覺得深度導覽的活動中，跟一般遊程有什麼不一樣，如何吸引民眾前來？

A:

本次我們辦理過 4 場深度導覽，其實初期的規劃上我們也遇到許多困境，花蓮有許多景點本來就很有名，例如：松園別館，當然後也是拜訪了在地社區，民生社區-黃理事長、

民運里-美靜里長以及在地耆老、文史工作者等，慢慢地挖掘出在臨港廊道中有間藏著許多故事的歷史現場，這些歷史現場串連著花蓮城市的發展史，這些不管是對在地人或是觀光客都是非常具有歷史性、文化性的景點，而我們也將在 10/29 辦理一場媒體踩線活動，期望藉由邀請國內媒體、部落客實地探訪歷史現場，進而行銷宣傳在地文化及歷史。未來也希望可以與觀光旅遊業者合作，安排行程的同時，可以與在地連結，例如：結合在地賞鯨業者規劃出從碼頭延伸到花蓮溪口的路線，帶著參加的民眾從海上往路地上看，搭配著講師的解說，這種體驗也是前所未有。

臨港廊道的最南到「舊花蓮港街」，早年隨著南島文化的大遷徙促成阿美族在台灣沿岸登陸，族人因心係著遠古的文化與淵源，在海邊形成聚落以捕魚為生，因此海祭場是傳承「捕魚祭」與阿美族海洋文化的重要場域，於 100 年建置完成後已成為鄉民經常騎往的遊憩景點，再加上鄰近有了全球最大的貨櫃星巴克進駐，迅速成為民眾拍照打卡的熱門景點，讓民眾除了拍照打卡之餘，一併探索蘊藏在臨港廊道的裡歷史文化。

Q:經過這一整年下來，有什麼心得或是想跟大家說的呢。

A:

整個太平洋臨港廊道其實有很多的歷史故事，花蓮縣文化局希望可以透過太平洋臨港廊道歷史場景的再現計畫，和民眾分享更多的故事，也希望透過太平洋臨港歷史廊道計畫，讓在地以及觀光的旅客對花蓮的歷史記憶，一起將記憶傳承給更多人；最後也請各位聽眾朋友可以上 Facebook 搜尋「太平洋臨港歷史廊道」粉絲專頁，按讚＋追蹤，我們也會不定期提供新的資訊跟大家分享，謝謝。

10/27

太平洋臨港歷史廊道重現計畫-故事地圖

東華大學-郭俊麟老師

Q:聽說多年前郭老師就曾協助文化局製作了太平洋臨港歷史廊道的故事地圖，是否可以說明一下製作的背景以及運用的方式？

A:

是的，那是兩年前的事情了。當時主要是協助文化局 106 文化資產導遊領隊培訓活動所製作的。

前兩年培訓課程學員的回饋->以廊道的概念串連山、海、空的交通及在地觀光資源導入中研院的歷史地圖數位典藏資源，建立花蓮百年歷史地圖供一般民眾線上瀏覽使用配合再造歷史現場計畫的啟動，提供民眾及第一線導遊領隊參與討論與提供意見的平台

Q:可否進一步說明一下這種“故事地圖”的使用方式，以及有哪些精彩的內容？

A:

所謂的故事地圖，是一個跨平台與裝置的行動網頁，以新媒體的方式呈現，搭配文本、影像、影音、以及互動式的線上地圖。而這地圖不是一般的 google 地圖，是數位化校正後的歷史地圖、航拍影像、並可套疊相關的景點與路線資訊。

示範文化素材如何用來加值觀光導覽，讓民眾知道歷史可以被如何呈現，以及這些文化素材可以被現今的數位化技術應用到何種程度上

導覽活動就不會只是聽導遊講解，同時可以對照老照片與地圖，讓民眾更有歷史帶入感。

故事地圖也可以是導覽人員的工具，提供解說時的輔助，甚至也可結合 GPS 定位做為自導式的導覽工具。

開啟故事地圖進行示範解說……

Q:聽說郭老師的研究室最近也協助文化局太平洋臨港歷史廊道的行銷團隊製作三款非常實用的故事地圖，可否簡單說明一下？

A:

這三套故事地圖，分別是針對文青族、銀髮族、親子遊客所設計的故事地圖。內容搭配有步行、單車的推薦路線，並有豐富的導覽景點、住宿、及美食的互動式圖文介紹。透過手機就可以輕易的使用並點閱裡面的內容。

底圖採用開放街圖(openstreetmap)，是一種維基百科式的地圖，由在地民眾或關心這地方的使用者所共同補充、更新的地圖。例如東大門夜市、鐵道園區周邊，都有詳細的店家標記。

有別於先前文化資產導覽故事地圖的設計，增添非常多餐飲、住宿等觀光服務的資訊，提供更生活化且實務面的使用。

可搭配手機的 GPS 定位，在操作畫面中就可以找到自己的位置，導引道其他的景點。

Q: 這樣的故事地圖是否容易製作？後續有何推廣的構想？

A:

故事要貼近生活，由生活這塊土地上的人們來講才会有溫度，也才會吸引人。地圖地圖這平台有很多模組，我們目前使用在太平洋臨港歷史廊道導覽的這三套主要是用來做大量圖片跟景點的互動式索引的模組；另外還有適合做為圖文敘事、搭配較多文本的故事地圖模組。

目前我正在執行文化局的國家文化記憶庫計畫，一方面協助蒐集及建置各類的文化素材，同時也要推廣給民眾使用，落實文化記憶庫的收、存、取、用。

文化記憶庫的歷史影像素材，可搭配空間資訊技術整理成故事地圖，並可作為在地導覽的媒介

後續結合數位機會中心進行故事地圖推廣的規劃

10/30	太平洋臨港歷史廊道重現計畫-計畫介紹	花蓮縣文化局-江躍辰局長
-------	--------------------	--------------

Q: 一開始，想先請局長和我們談談，太平洋臨港廊道歷史場景再現這個計畫是怎麼在文化局啟動的呢？

A:

為了應和文化部 105 年他啟動一個再造歷史現場專案的計畫，這個專案計畫主要是我們希望能夠落實後執文化力，帶動文化參與的核心理念，打破過去文資保護計畫單點單棟個案式的，105 年以後，文化部則是希望這些歷史建物和歷史亮點串聯起來。例如到了松園別館過去大家可能只會想到神風特攻隊，但沒有想到其他文化據點。

Q: 局長來談談，我們這樣歷史場景再現的計畫，我們是藉由什麼樣的一個模式的結合，預算的部分又該如何執行，應該要花很多的經費來推動？

A:

花蓮市其實是充滿歷史感的一個城市，從原住民的時代，可追溯自兩千五百年前的遺址，例如花崗山遺址，後來有漢人的移入到清朝末年很多漢人在這邊屯墾，例如鳥踏石和花蓮港的舊街遺址，也是值得我們回味，後來日治時期，也有許多文物留在花蓮，最後是二戰後，又有許多外省的鄉親進到我們土地，可見花蓮是充滿豐富文化資產的。因此太平洋廊道歷史再現計畫這次也得到文化部文資局非常讚賞和支持。其中分成六個：第一個清末花蓮港街的遺址，第二個舊花蓮港南濱海岸，第三個日治時代美崙溪畔日式建築群，第四個則是鳥踏石的漁村聚落，第五個因為工業花蓮港的修建，以及最後現在的休閒碼頭。中央也相當認可，大概撥了一億九千多萬，期待更多人來未來巡禮。

Q: 剛剛局長有提到，這個計畫大概有六大目標，那能不能請局長也來為我們再更詳細介紹一下這六大計畫的細節呢？

A:

如果按照歷史來說，我們可以從鳥踏石聚落為例。雖然現在變成一個海岸公園，聚落已經消失，但在最早的紀錄中，是琉球的居民先來到此登陸躲避風浪和颱風的據點，後來還有宜蘭和頭城的居民登陸，做為打漁的據點，慢慢定居於此。現在由於過去有臨港線的鐵路經過，往花蓮港站移動時，這裡就有一個米崙站，又俗稱花中站，當然隨著國際港的拓港過程，鳥踏石是被迫遷村，但風味還在，我們希望利用這個計畫，將這個地方再做一個規劃。

10/31

太平洋臨港歷史廊道重現計畫-計畫推動內容

文化資產科-黃用斌科長

Q: 節目一開始邀請科長一起來跟我們的鄉親談談花蓮市太平洋臨港歷史廊道-場景再現計畫，共有幾個計畫共同進行呢？以及目前的進度是如何呢？

A:

花蓮縣政府文化局很重要的前瞻計畫-花蓮市太平洋臨港廊道-歷史再現計畫，計畫主要是以文化部再造歷史現場中的一個計畫，目的以花蓮港的歷史脈絡變遷為軸，由南串聯舊花蓮港街、舊花蓮港、花蓮鐵道文化園區、美崙溪畔歷史建築群(將軍府)、鳥踏石聚落、花蓮港休閒碼頭等六個歷史現場。

硬體建設:如將軍府修繕工程、中廣花蓮電台歷史建築修繕工程，未來作為導覽基地

軟性的文史調查:如歷史廊道文化資源的調查與盤點、透過意象設計及品牌塑造等

本計畫中共有 11 個子計畫:

中廣花蓮電台歷史建築調查研究計畫、美崙溪畔日式宿舍規劃設計建造服務、太平洋臨港歷史廊道文化資產的調查與盤點、花蓮市太平洋臨港歷史廊道品牌設計及意象塑造、中廣花蓮電台歷史脈絡與花崗山遺址史前脈絡展示計畫、花蓮市太平洋臨港廊道-歷史再現計畫專業服務、中廣花蓮電台規劃設計建造服務、中廣花蓮電台施工修復、美崙溪畔日式建築群修復暨環境美化工程、花蓮市太平洋臨港廊道影片建置計畫、中廣花蓮電台修復及環境美化工程。

Q: 是不是來談談目前完成的子計畫呢？

A: 跟各位朋友報告目前初步成果的兩個計畫

1. 中廣花蓮電台歷史建築調查研究計畫，我們請專家學者，從科學的角度、工藝的角度、歷史的角度來研究及調查歷史建築及脈絡，了解核心、文化資產價值在哪裡，確保後依調查研究報告，來進行規劃設計，以及活化再利用設計。
2. 中廣花蓮電台歷史脈絡與花崗山遺址史前文物展示計畫，這是一個活化計畫，針對中廣花蓮電台歷史脈絡以及在地遺址串聯，我們都知道中廣花蓮電台擁有神秘色彩，無論在日治時期、國民政府來台是沒有對外開放的，也因此引起許多民眾好奇，所以我們透過調查研究以後來做成果及文物的展示，花蓮電台同時也是花崗山遺址重要的所在地，花崗山遺址出土文物非常豐富，民眾對於考古遺址感受較生硬、冷門、較難在日常生活中接觸到。在我們推廣文化資產過程中，從歷史的角度、文物的分析來從現 2000 年、3000 年前在地人民生活的情形，也讓大家了解前人的生活與歷史脈絡的發展，在這部分也是頗受好評的。

Q: 現在我們也請科長為我們介紹現在正在執行中的四個子計畫，是可以讓更多人認識太平洋臨港歷史廊道

A:

1. 將軍府規劃設計監造技術服務:針對將軍府七棟歷史建築古蹟規劃設計，重新展現建築的美，也能夠擘劃出符合建築氛圍的景觀、讓民眾感受到花蓮的美好。

2. 太平洋臨港歷史廊道文化資產的調查與盤點:透過臨港線六個點場域，由點線面無論是文化資產、小吃店、有名的景點來做全面的調查與盤點，同時也會製作故事地圖，讓大家來觀光時可以更清楚哪些地方有它的文史價值，提供給觀光客使用；另外我們也會撰寫 52 篇小故事，提供給大家在導覽時資源應用，在每個場域中可以了解有什麼故事存在。
3. 花蓮市太平洋臨港歷史廊道品牌設計及意象塑造:針對臨港廊道製作 LOGO 來代表意象，未來也針對整體計畫打造臨港廊道的品牌。同時在計畫中我們也辦理了導覽活動、踩線團，有適合年輕人的腳踏車行程、銀髮族適合的旅遊路線規劃，同時也可以提供給旅遊業者一些經驗分享。
4. 太平洋臨港歷史廊道專業服務計畫:這些專業人員會一職陪伴到專案完畢，預計 109 年 12 月 31 日。