

## 114 年下半年客家纏花-纏一蕊靚靚个花：傳統花型的探究與延續

纏花是台灣傳統的一項特殊纖維工藝，早期在北部客家區域是女孩要親自學習與製作的嫁妝。苗栗是個擁有豐富天然資源與族群特色的客家莊，本次課程希望藉由主題式的引導，讓這樣典雅且充滿文化底蘊及內涵的客家傳統女紅，對傳統花型的探究中延續，進而結合現代複合媒材，在剛柔、對比間呈現新穎、亮麗的時尚風貌，以此推廣在地工藝與基礎人才培養、傳承與創新之目標，永續發展纏花工藝文化產業。

課程簡介：透過物件賞析與材料、工具的介紹，開啟學員對纏花工藝的認識，每週的重點技法示範，在實做中再次複習基本技法並向上堆疊出進階技法，逐步地完成作品或零配件。課程中穿插相關工藝知識與製作技巧，讓整體作品豐富、多元，並認識早期纏花的製作與「吉祥紋樣」文化意涵，建構學員傳統與創新的新思維！

課程時間：114/09/13-114/11/29 每週六(09/27，10/4，10/11，10/25，國定連假休)，8 周共計 60 小時

上課地點：苗栗工藝園區-金工工坊（苗栗市水源里水流娘 8-2 號）

連絡電話：037-222693#302 金工坊/0935-392909 盧老師

人數：3-10 人，10 人為限

授課講師：施于婕

助教：盧文松

報名條件：本課程屬進階課程，需具備基礎學習經驗者。

費用：\$15,000 元(本課程全程自費，費用含課程材料)

報名時間：即日起至 114/09/10（額滿則提前截止）

備註：報名以繳費與否，視為報名完成，依順序錄取之。

| 日期/堂數        | 時間          | 課程內容                                                                                 |
|--------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一周<br>9/13  | 09:30-12:30 | 客家纏花基本概論：<br>1.常用工具介紹<br>2.使用安全<br>3.臺灣各族群纏花特色解說<br>4.課程內容技法介紹、老物件賞析                 |
|              | 13:30-18:00 | 本期學習之纏花技法介紹：<br>1.傳統纏花吉祥如意運用解析，型版概念<br>2.裁剪要點示範實作<br>3.掛框的款式及本次提供之樣式<br>4.傳統客家吉祥花形製作 |
| 第二周<br>9/20  | 09:30-12:30 | 造型分割－型版基礎說明：<br>1.構圖及型版繪製<br>2.概念應用與變化                                               |
|              | 13:30-18:00 | 1.傳統客家吉祥花形賞析<br>2.實作與組裝技巧                                                            |
| 第三周<br>10/18 | 09:30-12:30 | 型版的變化：<br>1.立體花型整體的規劃設計<br>2.型版繪製與構圖                                                 |
|              | 13:30-18:00 | 1.配件完成<br>2.結合要點示範與實作                                                                |
| 第四周<br>11/1  | 09:30-12:30 | 配色對於作品表現之示範解說：<br>1.弧形型版造型<br>2.示範與解說                                                |
|              | 13:30-18:00 | 綴飾實作與組裝說明：<br>1.實作<br>2.學員作品互相觀摩及重點解說                                                |
| 第五周<br>11/8  | 09:30-12:30 | 複瓣花的製作與變化<br>1.各種複瓣花型的介紹賞析<br>2.實體作品示範解說                                             |
|              | 13:30-18:00 | 實作與組合技巧                                                                              |

|              |             |                                      |
|--------------|-------------|--------------------------------------|
| 第六周<br>11/15 | 09:30-12:30 | 複合媒材的運用與變化：<br>1.介紹與示範<br>2.作品實作     |
|              | 13:30-18:00 | 掛框的結構認識<br>1.吉祥造型與寓意的設計<br>2.立體水族的制作 |
| 第七周<br>11/22 | 09:30-12:30 | 掛框的内部施作步驟說明與示範                       |
|              | 13:30-18:00 | 實作與結合                                |
| 第八周<br>11/29 | 09:30-12:30 | 作品的安排與施作，完整掛框的組裝                     |
|              | 13:30-18:00 | 完成、交流與分享，結訓                          |

報名表：<https://reurl.cc/DOjXyN>

轉帳資料：

| 銀行代號      | 帳號             | 戶名           |
|-----------|----------------|--------------|
| 004（台灣銀行） | 029 00100326-7 | 施于婕線飾藝術工坊施于婕 |



