

登錄管理與保存維護

論壇



114/o9/o3-o4

國立故宮博物院北區院區
第一展覽館B1多媒體放映室

子題一 | 登錄管理

- David Packer | The British Museum's Registration and Digitisation (TBC)
- 方美品 | 臺北市立美術館藏品管理機制：回顧與展望 (1983-2025)
- 張安琪 | 走過殖民情境：
臺灣博物館藏品分類、命名與轉譯問題 (1908~迄今)
- 鄭邦彥 | 從北溝到外雙溪：國立故宮博物院登錄管理簡史

子題二 | 繪畫與顏料科學檢測

- Anne-Solenn Le Hô | Ways of Seeing: Analysis and Conservation of Paintings and Painted Objects in French Museums
- 陳東和 | 繪畫與顏料研析在故宮 - 廣東外銷畫的科學檢測
- 犬塚將英 | Non-destructive Analysis of Painting and Pigments in the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties
- 李文元 | 臺灣近代油畫顏料研究：
李梅樹《溫室(賞花)》的材質分析與歷史重建

子題三 | 器物修復

- 岩素芬 | 故宮文物保存的發展與回顧
- Jonathan Kemp | Conservators change the things they give care to
- John Burke | The Past and Future of Cultural Heritage Conservation in Taiwan: An International Perspective
- 陳澄波 | 修復材料的進程與演變

子題四 | 書畫、織品修復

- 岡泰央 | The Present and Future of Restoration Techniques and Materials in Japan
- 洪順興 | 國立故宮博物院書畫修復一甲子回顧與展望
- 戴君珊 | 從民間佛畫收藏至修護探討
- 蔡旭清 | 織品修護是你想像的那樣嗎？
從技術到文化詮釋 - 以國立故宮博物院織品修護為例
- 蔡欣辰 | 唐卡修復裝裱 -
以波士頓館藏明代唐卡《寶帳大黑天》為案例

論壇簡章、報名網址：

