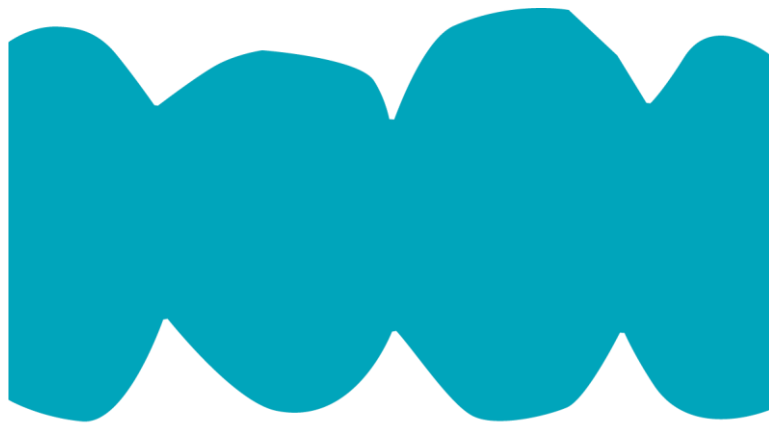


花蓮縣藝文展演活動  
統計分析  
115 年



花蓮縣文化局  
Cultural Affairs Bureau, Hualien

花蓮縣文化局編製

115 年 8 月



## 目次

|    |                          |        |
|----|--------------------------|--------|
| 一、 | 前言 .....                 | 第 1 頁  |
| 二、 | 臺灣各地理區域的藝文展演概況 .....     | 第 2 頁  |
| 三、 | 花蓮縣近 10 年藝文展演活動變化 .....  | 第 6 頁  |
| 四、 | 花蓮縣與鄰近縣(宜蘭縣、臺東縣)對比 ..... | 第 9 頁  |
| 五、 | 結語 .....                 | 第 15 頁 |
| 六、 | 附註 .....                 | 第 16 頁 |

## 表目錄

|    |                                   |        |
|----|-----------------------------------|--------|
| 表一 | 藝文活動個數(按地理區域分).....               | 第 2 頁  |
| 表二 | 藝文活動出席千人次(按地理區域分).....            | 第 3 頁  |
| 表三 | 藝文活動每場出席平均人次(按地理區域分).....         | 第 4 頁  |
| 表四 | 藝文展演活動統計(全國)(105 年至 114 年度).....  | 第 12 頁 |
| 表五 | 藝文展演活動統計(花蓮縣)(105 年至 114 年度)..... | 第 13 頁 |
| 表六 | 藝文展演活動統計(臺東縣)(105 年至 114 年度)..... | 第 13 頁 |
| 表七 | 藝文展演活動統計(宜蘭縣)(105 年至 114 年度)..... | 第 14 頁 |

## 圖目錄

|    |                              |        |
|----|------------------------------|--------|
| 圖一 | 藝文活動個數(按地理區域分).....          | 第 3 頁  |
| 圖二 | 藝文活動出席千人次(按地理區域分).....       | 第 4 頁  |
| 圖三 | 藝文活動每場出席平均人次(按地理區域分)(長條圖)... | 第 5 頁  |
| 圖四 | 藝文活動每場出席平均人次(按地理區域分)(折線圖)... | 第 5 頁  |
| 圖五 | 114 年度宜花東藝文活動亮點類別個數對比.....   | 第 14 頁 |



## 一、前言

花蓮擁有深厚的多族群文化，是孕育藝術的天然溫床。為客觀呈現本縣在全國藝文版圖中的發展軌跡，文化局使用民國 105 年 114 年間的「全國藝文展演活動統計」進行縱向與橫向分析（注 1）。

回顧過去 10 年（民國 105 - 114 年），花蓮的藝文生態歷經了 107 年 0206 地震、109 至 111 年 COVID-19 疫情，以及 113 年 0403 地震的連續衝擊。本報告透過橫向對比，將花蓮與自然地理、觀光產業型態相近的宜蘭縣、臺東縣進行多維度比較。

數據顯示，面對外部天災與疫情帶來的硬體場館受損及觀光客流受阻，花蓮藝文體系透過策略轉型（數位化、戶外化與多點微型化），展現出文化領域的復原能力。本報告不僅是一份成果紀錄，亦是一份未來優化資源配置、推動永續文化政策之參考資料。

## 二、臺灣各地理區域的藝文展演概況

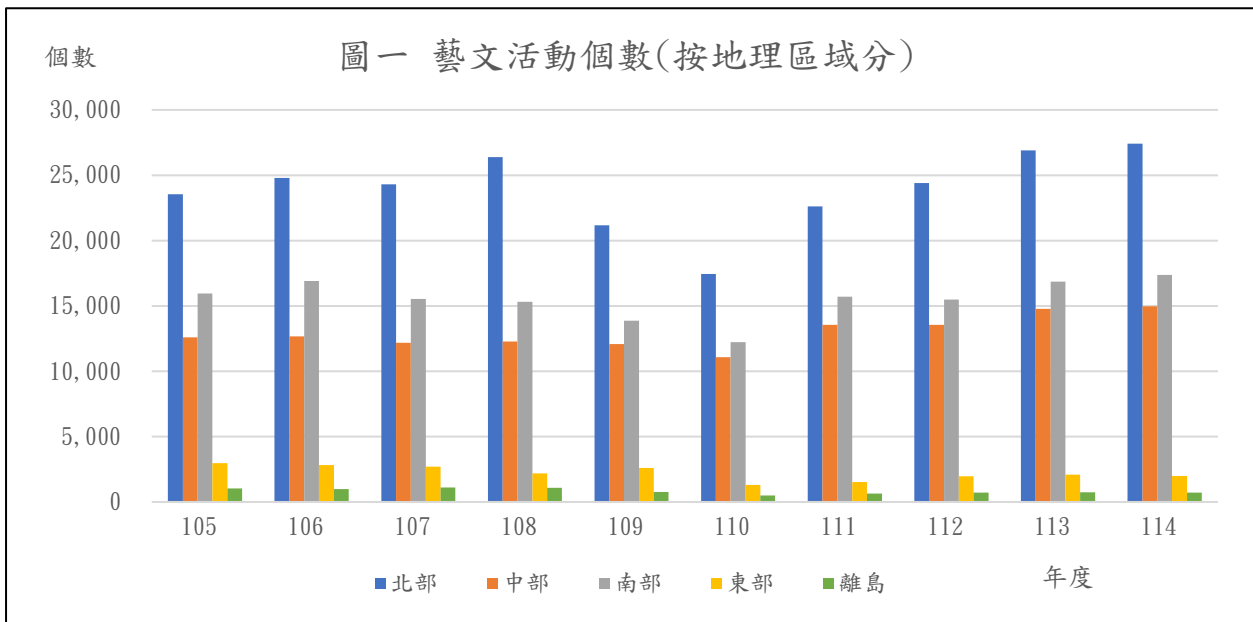
根據表一至表三的數據分析，若將臺灣區分為北部、中部、南部、東部及離島等五大地理區域（注2），可明確觀察出各區域在藝文展演活動個數、參觀人次與平均每場人次的結構性差異。

在總量指標上，北部區域不論在活動個數、出席總人數及每場平均人次上均穩居全國第一；而由花蓮與臺東組成的東部區域（注2），在活動個數與出席總人次的絕對數值上，雖遠低於都會區密集的北、中、南部。然而，若轉從「每場平均出席人次」的質化指標觀之，東部區域與西部各區域的差距大幅縮小。這項特徵顯示，東部區域的藝文活動數量與總人次雖然受限於人口基數及交通而明顯不如臺灣本島其他三區域，但在單場活動的吸引力與質量上，依然在全國佔有一席之地。

表一 藝文活動個數(按地理區域分)

單位：年度；個數

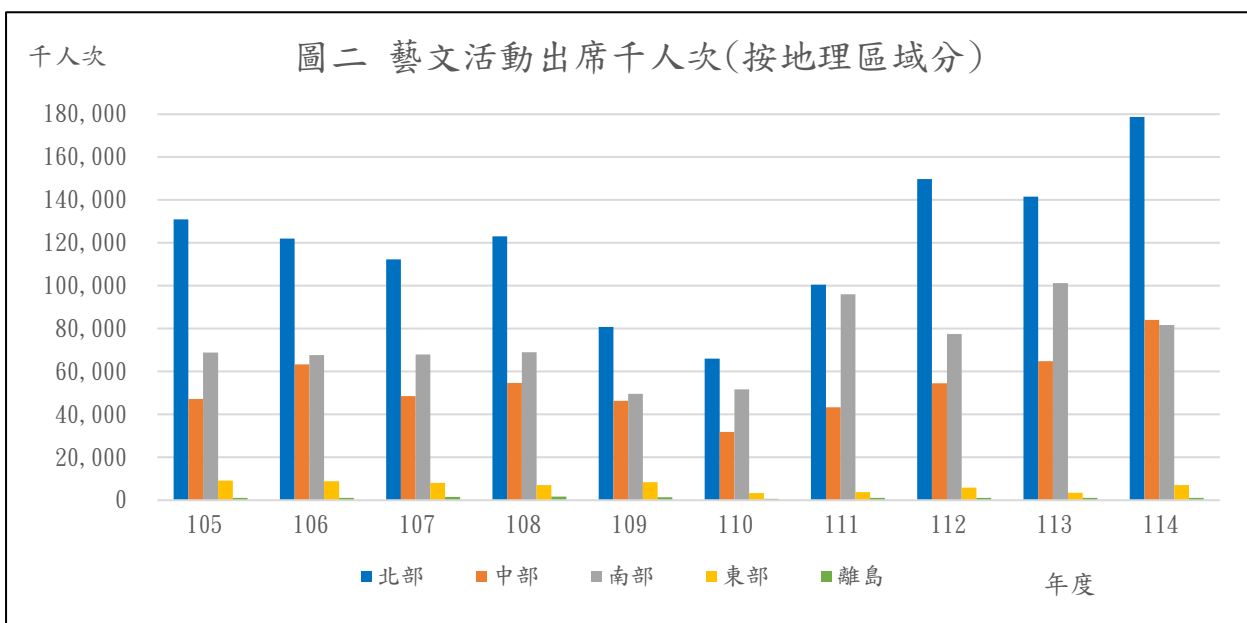
| 區域<br>年度 | 北部     | 中部     | 南部     | 東部    | 離島    |
|----------|--------|--------|--------|-------|-------|
| 105      | 23,544 | 12,599 | 15,952 | 2,967 | 1,045 |
| 106      | 24,804 | 12,666 | 16,902 | 2,834 | 989   |
| 107      | 24,301 | 12,191 | 15,535 | 2,705 | 1,107 |
| 108      | 26,390 | 12,271 | 15,305 | 2,192 | 1,088 |
| 109      | 21,171 | 12,074 | 13,876 | 2,595 | 771   |
| 110      | 17,446 | 11,085 | 12,216 | 1,303 | 492   |
| 111      | 22,608 | 13,543 | 15,712 | 1,531 | 642   |
| 112      | 24,396 | 13,559 | 15,492 | 1,967 | 709   |
| 113      | 26,907 | 14,773 | 16,857 | 2,097 | 738   |
| 114      | 27,422 | 14,971 | 17,384 | 2,000 | 718   |



表二 藝文活動出席千人次(按地理區域分)

單位：年度；千人

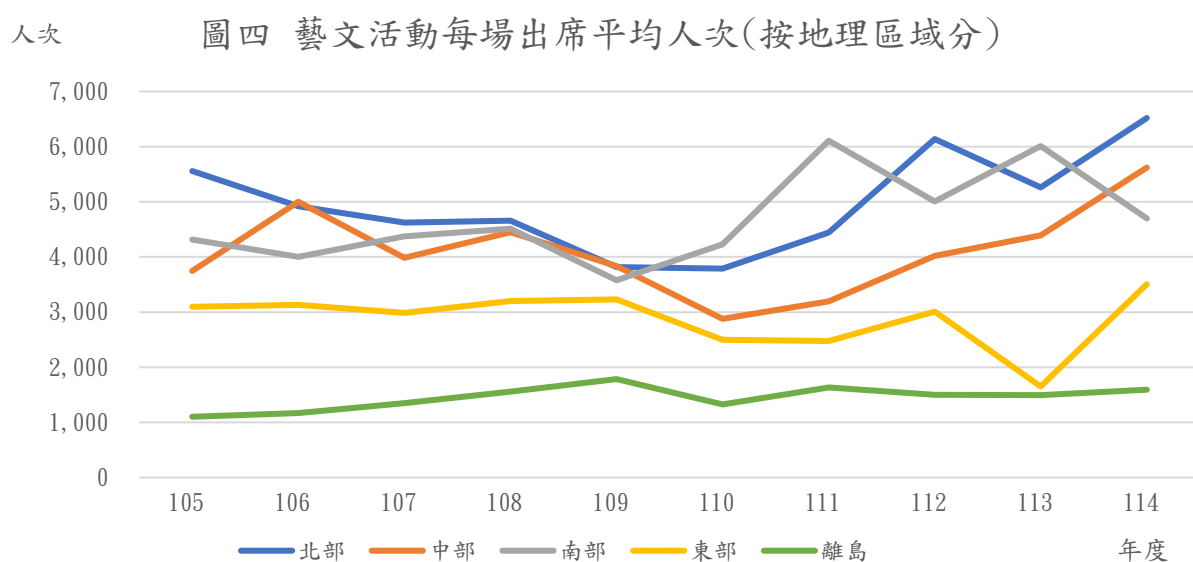
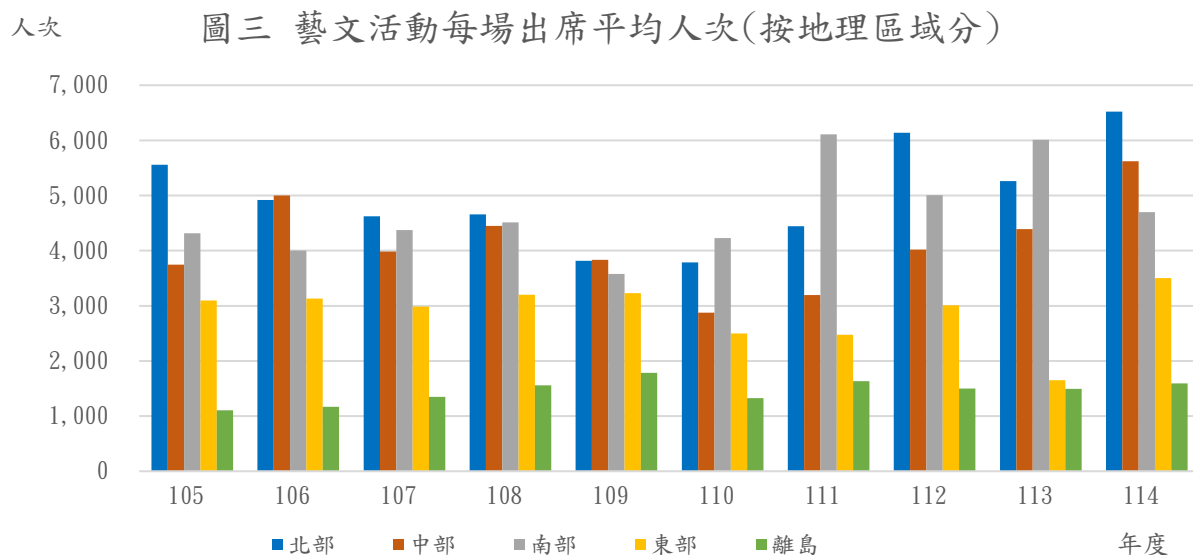
| 區域<br>年度 | 北部      | 中部     | 南部      | 東部    | 離島    |
|----------|---------|--------|---------|-------|-------|
| 105      | 130,902 | 47,182 | 68,823  | 9,191 | 1,152 |
| 106      | 122,028 | 63,307 | 67,674  | 8,873 | 1,155 |
| 107      | 112,345 | 48,610 | 67,923  | 8,071 | 1,492 |
| 108      | 122,988 | 54,620 | 69,037  | 7,020 | 1,693 |
| 109      | 80,818  | 46,312 | 49,639  | 8,386 | 1,376 |
| 110      | 66,088  | 31,896 | 51,665  | 3,258 | 652   |
| 111      | 100,480 | 43,283 | 95,975  | 3,792 | 1,049 |
| 112      | 149,793 | 54,472 | 77,500  | 5,913 | 1,064 |
| 113      | 141,538 | 64,876 | 101,297 | 3,462 | 1,101 |
| 114      | 178,758 | 84,159 | 81,686  | 7,010 | 1,145 |



表三 藝文活動每場出席平均人次(按地理區域分)

單位：年度；人

| 區域<br>年度 | 北部    | 中部    | 南部    | 東部    | 離島    |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 105      | 5,560 | 3,745 | 4,314 | 3,098 | 1,102 |
| 106      | 4,920 | 4,998 | 4,004 | 3,131 | 1,168 |
| 107      | 4,623 | 3,987 | 4,372 | 2,984 | 1,348 |
| 108      | 4,660 | 4,451 | 4,511 | 3,203 | 1,556 |
| 109      | 3,817 | 3,836 | 3,577 | 3,232 | 1,785 |
| 110      | 3,788 | 2,877 | 4,229 | 2,500 | 1,325 |
| 111      | 4,444 | 3,196 | 6,108 | 2,477 | 1,634 |
| 112      | 6,140 | 4,017 | 5,003 | 3,006 | 1,501 |
| 113      | 5,260 | 4,392 | 6,009 | 1,651 | 1,492 |
| 114      | 6,519 | 5,621 | 4,699 | 3,505 | 1,595 |



### 三、花蓮縣近 10 年藝文展演活動變化

#### (一) 三項重大事件的影響與分析(107 至 113 年)(表五)

##### 1. 民國 107 年 0206 大地震：活動逆勢增長，但每場平均凝聚力暫時下滑

(1). 數據表現：107 年花蓮縣藝文活動數逆勢成長至 1,226 個

(較前一年大幅增加 16.4%)，然而總出席人次卻微幅下滑至

457.1 萬人次。這導致每場活動的平均參與人數下滑至 3,728

人，為 105 年至 109 年期間的階段性低點。

(2). 趨勢分析：107 年的「0206 地震」雖然短暫重創了花蓮縣的

觀光信心與旅宿意願，但地方政府與民間團體隨即藉由舉辦

更多中小型的巡迴藝文活動來撫慰民心、凝聚在地情感並進

行災後振興。這種政策導向導致了「活動總開場量維持高

檔、但每場活動的平均參與人數降低」的現象。

##### 2. 110-112 年（2021-2023）COVID-19 疫情：沉重打擊與再起

(1). 數據表現：

甲、110 年：全臺實體聚集受到嚴格管制，花蓮縣藝文活動

數大減至 471 個（與 109 年相較減少 48.75%），總出席

人次首度跌破百萬，僅剩 98.1 萬人次（與 109 年相較

減少 73.3%），全國佔比萎縮至 1.11%，單場平均人次

2,083 人亦創下當時新低。

乙、111 年：活動數受慣性影響停留在低檔（476 個），每場平均人次 1,758 人較前一年（110 年的 2,083 人次）更低，為 110-112 年疫情期間的最低點。

丙、112 年：迎來大幅復甦，活動數回升至 793 個，出席人次成長至 202.7 萬人次。

(2).趨勢分析：COVID-19 疫情期間的實體聚集禁令（如三級警戒），對極度仰賴「跨縣市國旅人流」的花蓮縣藝文活動造成毀滅性打擊。110 及 111 年是花蓮縣藝文體質最脆弱的時期。112 年疫情解封後，壓抑已久的國旅潮迅速讓花蓮縣藝文活動回升。

### 3.113 年 0403 大地震：硬體與產業結構的改變

(1).數據表現：113 年活動數達到 1,122 個，出席人次增長至 259.4 萬人次。

(2).趨勢分析：初看 113 年的總數據未因 0403 強震而下滑，反而高於 112 年。這主要是因為年初及下半年中央與地方聯手投入了大量的「震後復原與藝文振興觀光方案」。

然而，分析內部分類會發現結構性轉變：113 年花蓮在「影視/廣播」類別大增至 320 個（112 年僅 25 個），成為撐起總活動數的關鍵；相對的，仰賴實體大型場館或特定自然景區的傳統展演受到排擠。這顯示強震導致太魯閣等景區封閉、交

通受阻，迫使藝文活動轉向移動式、播放類或小型社區巡迴形式。此舉雖成功維持了活動總量（量），卻也結構性地改變了活動型態（質）。

## （二）花蓮縣藝文結構的關鍵轉變（114 年度）

從 114 年度數據（表五）來看，花蓮的藝文推動主力展現出與西部都會區截然不同的特性：

### 1. 優勢類別：

甲、影視/廣播（313 個）與民俗與文化資產（193 個）：這兩大類別在花蓮縣佔據極高比重。特別是民俗與文資，反映出花蓮的原住民文化、工藝與在地傳統，這是花蓮縣藝文在全國最具辨識度的項目。

乙、流行音樂與古典傳統（合計 208 個）：音樂類活動穩定，是吸引外地觀光客的核心推力（例如暑期大型音樂節、地方文化劇團巡演）。

2. 弱勢類別：視覺藝術（86 個）、工藝（65 個）、設計（8 個）、戲劇（39 個）：受限於缺乏其他縣市的大型現代美術館與專業歌劇院，花蓮縣在靜態精緻展覽、大型舞台劇與設計產業的資源較為缺乏。

#### 四、花蓮縣與鄰近縣(宜蘭縣、臺東縣)對比

「藝文展演活動統計」為文化局(文化處、文化觀光局或文化觀光處)每年都需向文化部提交的一份統計年報，其中除了「活動個數合計」及「出席人次(千人次)」兩大統計項目外，還對活動的類型有加以統計，數量隨年度有所不同，現行統計表自 102 年起未再修改分類，類別如後：視覺藝術、工藝、設計、古典與傳統音樂、流行音樂、戲劇、舞蹈、說唱、影視/廣播、民俗與文化資產、語文與圖書、其他、綜合，計 13 類(注 2)。

如第二章所述，在全臺統計中宜蘭歸類於北部，花東歸類於東部。但因宜蘭、花蓮、臺東三縣在自然景觀、產業型態及觀光結構上高度相近，本章打破行政區域限制，進行三縣市的橫向對比，以利客觀評估東台灣的文化聚落特徵。

從 114 年活動總數、出席總人次及每場平均人次橫向對比，可得出以下顯著特徵：

(一)規模與人流吸納力：宜蘭縣(高總量) > 臺東縣(高精準度) > 花蓮縣(多點分散)：

1. 宜蘭縣(地利優勢與高總量)：不論是活動總數(1,578 個)或出席人次(630.3 萬)，宜蘭縣皆是三縣市中的最佳。這得益於大台北地區「一日生活圈」的雪隧地利之便，藝文活動轉化為觀光人次的效率極高。

2. 臺東縣（高精準度、強吸睛）：臺東縣的活動總數（883 個）雖比花蓮縣少，但總出席人次（423.8 萬）卻大幅超越花蓮縣，平均每場活動能吸引高達 4,800 人。這顯示臺東縣近年發展的藝文 IP（如大地藝術季、熱氣球光雕音樂會、鐵花村延伸效益）磁吸效應極強，成功塑造了「為了特定藝文活動專程去臺東縣」的品牌。

3. 花蓮縣（活動量多、但人流因政策轉型與災後交通而呈現分散特徵）：花蓮縣的活動數（1,117 個）雖高於臺東縣，但總人次（277.2 萬）僅有臺東縣的六成多。此現象分析其內因與外因如下：

- (1). 外因（天災交通限制）：受到 113 年強震及後續餘震影響，蘇花鐵公路經常性中斷，導致長途跨縣市「專程前來」的觀光人潮意願受限。
- (2). 內因（文化政策轉型）：因應上述交通瓶頸，花蓮縣使用了「多點微型化」的策略，轉向舉辦大量中小型、地方型的社區分散式活動以撫慰在地居民。因此呈現出「活動場次多，但每場人次被分散」的特徵，這與臺東縣主打大型 IP 的策略不同。

（二）藝文結構與亮點類別：花蓮的「影視」與臺東縣的「音樂」，從 114 年的各分類活動數觀之：

1. 音樂（臺東縣、宜蘭縣較佳）：臺東縣在流行音樂（118 個）表現亮眼，宜蘭縣則在傳統與古典音樂（173 個）有良好表現。相對地，花蓮縣在音樂的各分類上都略低於這兩縣。

2. 影視（花蓮縣較佳）：花蓮縣在「影視/廣播」（313 個）是三縣市中最高的（宜蘭縣 141、臺東縣 54）。這反映出花蓮縣近年大力推動在地紀錄片、影視協拍與廣播文化；此外，宜花東的民俗與文化資產合計 600 個，是少數在全國同項(5,597 個)占比能超過 10%(占 10.72%)的項目，原民文化的根基非常深厚，適合持續推動發展。

（三）天災與疫情的「韌性」比較，回顧歷史關鍵年份，各縣市在面對衝擊時的展現了不同的樣貌：

1. 110 年 COVID-19 疫情衝擊：

（1）. 花蓮縣：活動數減至 471 個，較 109 年 919 個減少 448 個，減少 48.74%，人次遊 109 年的 367.6 萬跌至 98.1 萬。

（2）. 臺東縣：活動數維持在 832 個，人次雖降至 227.7 萬，但受創程度明顯比花蓮縣輕微。

（3）. 這顯示臺東縣在疫情期間對跨縣市遊客仍具備較高的心理安全感。

2. 113 年 0403 大地震衝擊：

（1）. 113 年花蓮縣是強震震央，雖然活動數靠著政府災後大量

挹注振興方案，但外地遊客對安全仍心有疑慮，致活動個數雖達到 1,122 個，出席人次亦達 259.4 萬，但並未迎來像西部或宜蘭縣那樣的疫後大幅增長。

(2). 臺東縣 113 年出席人次特別低主因為「鐵花村音樂聚落」

於 112 年 12 月底正式熄燈，及 113 年間東部受到多次颱風（如強烈颱風康芮等）及地震影響所致。

(3). 「聯外交通的穩定度」是花蓮縣藝文與觀光市場在面對天災打擊時，最主要的脆弱點。

表四 藝文展演活動統計(全國)(105 年至 114 年度)

單位：年度；個；千人次；人次

| 年<br>度 | 活動個數(個)          |        |        |                                 |                  |        |        |        |                       |                                 |                       |                            | 出席<br>人次<br>(千<br>人<br>次) | 平<br>均<br>每<br>場<br>人<br>次 |
|--------|------------------|--------|--------|---------------------------------|------------------|--------|--------|--------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|
|        | 視<br>覺<br>藝<br>術 | 工<br>藝 | 設<br>計 | 古<br>典<br>與<br>傳<br>統<br>音<br>樂 | 流<br>行<br>音<br>樂 | 戲<br>劇 | 舞<br>蹈 | 說<br>唱 | 影<br>視<br>/<br>廣<br>播 | 民<br>俗<br>與<br>文<br>化<br>資<br>產 | 語<br>文<br>與<br>圖<br>書 | 活<br>動<br>個<br>數<br>合<br>計 |                           |                            |
| 105    | 5,701            | 2,090  | 1,457  | 5,192                           | 2,811            | 3,859  | 1,137  | 146    | 7,984                 | 5,517                           | 17,226                | 56,107                     | 257,250                   | 5,488                      |
| 106    | 6,226            | 2,428  | 1,734  | 5,727                           | 3,205            | 4,121  | 1,223  | 159    | 7,685                 | 5,629                           | 16,878                | 58,195                     | 263,037                   | 4,628                      |
| 107    | 6,389            | 2,598  | 1,649  | 5,795                           | 3,221            | 3,779  | 1,207  | 126    | 7,336                 | 5,455                           | 15,145                | 55,839                     | 238,441                   | 4,571                      |
| 108    | 7,105            | 2,625  | 1,470  | 5,551                           | 3,518            | 3,791  | 1,334  | 185    | 8,051                 | 6,200                           | 14,994                | 57,246                     | 255,358                   | 4,307                      |
| 109    | 6,519            | 2,521  | 1,213  | 4,269                           | 3,168            | 3,321  | 1,250  | 179    | 6,142                 | 5,605                           | 13,726                | 50,487                     | 186,531                   | 3,676                      |
| 110    | 6,064            | 1,996  | 1,019  | 3,508                           | 2,318            | 2,829  | 1,016  | 118    | 4,347                 | 3,884                           | 13,512                | 42,542                     | 153,559                   | 981                        |
| 111    | 6,858            | 1,853  | 1,156  | 4,553                           | 3,575            | 3,879  | 1,445  | 201    | 6,013                 | 4,345                           | 17,795                | 54,036                     | 244,579                   | 837                        |
| 112    | 5,721            | 2,561  | 1,691  | 5,773                           | 3,953            | 4,407  | 1,692  | 253    | 6,649                 | 5,286                           | 15,221                | 56,123                     | 288,742                   | 2,027                      |
| 113    | 6,648            | 3,075  | 1,532  | 5,958                           | 4,824            | 5,131  | 2,152  | 211    | 6,815                 | 5,614                           | 16,087                | 61,372                     | 312,275                   | 2,594                      |
| 114    | 6,657            | 3,007  | 1,210  | 6,222                           | 5,033            | 5,333  | 1,985  | 193    | 6,829                 | 5,597                           | 17,315                | 62,495                     | 352,758                   | 2,772                      |

注：分類中其他與綜合兩類因為非明確項目，故不列項，但在總和及平均項有列入計算。

表五 藝文展演活動統計(花蓮縣)(105 年至 114 年度)

單位：年度；個；千人次；人次

| 年<br>度 | 活動個數(個)          |        |        |                                 |                  |        |        |        |                       |                                 |                       |                            | 出席<br>人次<br>(千<br>人<br>次) | 平均<br>每場<br>人次 |
|--------|------------------|--------|--------|---------------------------------|------------------|--------|--------|--------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|----------------|
|        | 視<br>覺<br>藝<br>術 | 工<br>藝 | 設<br>計 | 古<br>典<br>與<br>傳<br>統<br>音<br>樂 | 流<br>行<br>音<br>樂 | 戲<br>劇 | 舞<br>蹈 | 說<br>唱 | 影<br>視<br>/<br>廣<br>播 | 民<br>俗<br>與<br>文<br>化<br>資<br>產 | 語<br>文<br>與<br>圖<br>書 | 活<br>動<br>個<br>數<br>合<br>計 |                           |                |
| 105    | 155              | 46     | 11     | 76                              | 7                | 41     | 14     | 4      | 124                   | 187                             | 669                   | 1,465                      | 5,488                     | 3,746          |
| 106    | 136              | 43     | 9      | 45                              | 9                | 57     | 10     | 1      | 34                    | 186                             | 431                   | 1,053                      | 4,628                     | 4,395          |
| 107    | 251              | 77     | 5      | 155                             | 6                | 89     | 27     | 2      | 39                    | 225                             | 234                   | 1,226                      | 4,571                     | 3,728          |
| 108    | 186              | 67     | 20     | 121                             | 15               | 65     | 14     | 5      | 83                    | 213                             | 181                   | 1,032                      | 4,307                     | 4,173          |
| 109    | 131              | 83     | 10     | 142                             | 45               | 55     | 41     | 11     | 71                    | 203                             | 91                    | 919                        | 3,676                     | 4,000          |
| 110    | 96               | 49     | 4      | 72                              | 4                | 56     | 31     | 6      | 41                    | 39                              | 45                    | 471                        | 981                       | 2,083          |
| 111    | 56               | 37     | 12     | 57                              | 3                | 50     | 14     | 11     | 18                    | 172                             | 22                    | 476                        | 837                       | 1,758          |
| 112    | 101              | 90     | 17     | 166                             | 15               | 74     | 19     | 8      | 25                    | 221                             | 27                    | 793                        | 2,027                     | 2,556          |
| 113    | 118              | 63     | 28     | 133                             | 26               | 87     | 64     | 5      | 320                   | 201                             | 26                    | 1,122                      | 2,594                     | 2,312          |
| 114    | 86               | 65     | 8      | 160                             | 48               | 125    | 39     | 3      | 313                   | 193                             | 9                     | 1,117                      | 2,772                     | 2,482          |

表六 藝文展演活動統計(臺東縣)(105 年至 114 年度)

單位：年度；個；千人次；人次

| 年<br>度 | 活動個數(個)          |        |        |                                 |                  |        |        |        |                       |                                 |                       |                            | 出席<br>人次<br>(千<br>人<br>次) | 平均<br>每場<br>人次 |
|--------|------------------|--------|--------|---------------------------------|------------------|--------|--------|--------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|----------------|
|        | 視<br>覺<br>藝<br>術 | 工<br>藝 | 設<br>計 | 古<br>典<br>與<br>傳<br>統<br>音<br>樂 | 流<br>行<br>音<br>樂 | 戲<br>劇 | 舞<br>蹈 | 說<br>唱 | 影<br>視<br>/<br>廣<br>播 | 民<br>俗<br>與<br>文<br>化<br>資<br>產 | 語<br>文<br>與<br>圖<br>書 | 活<br>動<br>個<br>數<br>合<br>計 |                           |                |
| 105    | 132              | 104    | 30     | 64                              | 205              | 39     | 42     | 2      | 82                    | 411                             | 150                   | 1,502                      | 3,703                     | 2,465          |
| 106    | 129              | 78     | 23     | 93                              | 193              | 52     | 24     | 1      | 107                   | 492                             | 347                   | 1,781                      | 4,245                     | 2,383          |
| 107    | 116              | 56     | 54     | 119                             | 206              | 28     | 36     | 1      | 96                    | 261                             | 313                   | 1,479                      | 3,500                     | 2,366          |
| 108    | 136              | 53     | 24     | 109                             | 219              | 41     | 26     | 5      | 112                   | 231                             | 126                   | 1,160                      | 2,713                     | 2,339          |
| 109    | 254              | 99     | 65     | 136                             | 312              | 67     | 71     | 5      | 90                    | 163                             | 235                   | 1,676                      | 4,710                     | 2,810          |
| 110    | 135              | 28     | 26     | 48                              | 211              | 32     | 24     | 3      | 51                    | 48                              | 152                   | 832                        | 2,277                     | 2,737          |
| 111    | 112              | 40     | 22     | 85                              | 295              | 39     | 36     | 2      | 64                    | 122                             | 156                   | 1,055                      | 2,955                     | 2,801          |
| 112    | 116              | 44     | 27     | 93                              | 296              | 34     | 26     | 2      | 76                    | 207                             | 194                   | 1,174                      | 3,886                     | 3,310          |
| 113    | 111              | 35     | 18     | 69                              | 199              | 56     | 38     | 2      | 35                    | 214                             | 143                   | 975                        | 868                       | 890            |
| 114    | 87               | 50     | 20     | 44                              | 118              | 45     | 31     | 1      | 54                    | 231                             | 146                   | 883                        | 4,238                     | 4,800          |

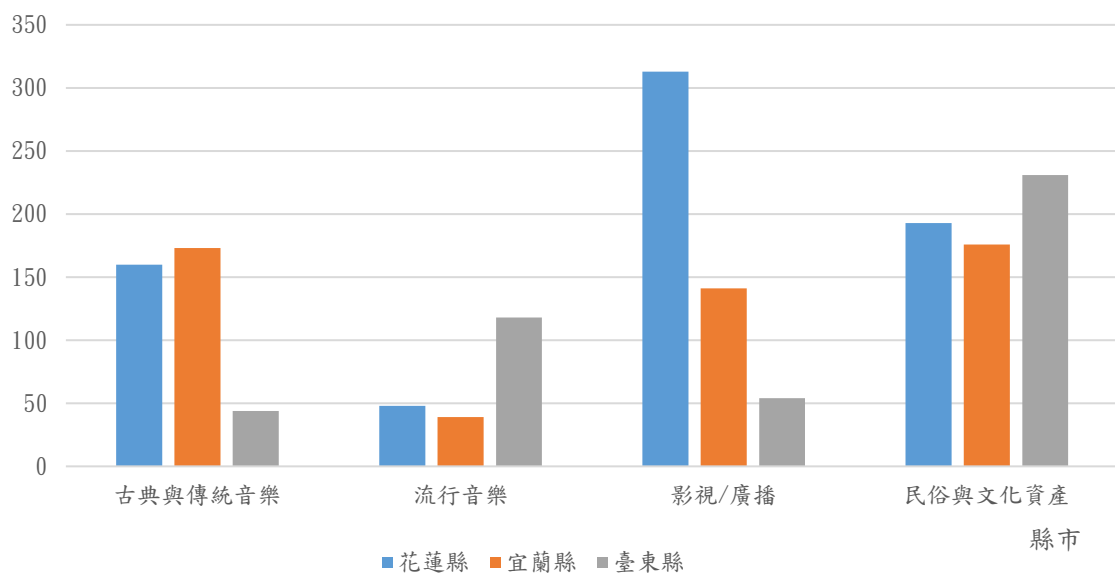
表七 藝文展演活動統計(宜蘭縣)(105 年至 114 年度)

單位：年度；個；千人次；人次

| 年<br>度 | 活動個數(個)          |        |        |                                 |                  |        |        |        |                       |                                 |                       |                            | 出席<br>人次<br>(千<br>人<br>次) | 平<br>均<br>每<br>場<br>人<br>次 |
|--------|------------------|--------|--------|---------------------------------|------------------|--------|--------|--------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|
|        | 視<br>覺<br>藝<br>術 | 工<br>藝 | 設<br>計 | 古<br>典<br>與<br>傳<br>統<br>音<br>樂 | 流<br>行<br>音<br>樂 | 戲<br>劇 | 舞<br>蹈 | 說<br>唱 | 影<br>視<br>/<br>廣<br>播 | 民<br>俗<br>與<br>文<br>化<br>資<br>產 | 語<br>文<br>與<br>圖<br>書 | 活<br>動<br>個<br>數<br>合<br>計 |                           |                            |
| 105    | 99               | 155    | 48     | 242                             | 106              | 381    | 66     | 5      | 222                   | 478                             | 237                   | 2,082                      | 5,988                     | 2,876                      |
| 106    | 115              | 62     | 74     | 356                             | 75               | 396    | 76     | 29     | 240                   | 396                             | 212                   | 2,110                      | 5,960                     | 2,825                      |
| 107    | 132              | 80     | 75     | 260                             | 73               | 469    | 83     | 0      | 187                   | 304                             | 228                   | 1,956                      | 6,724                     | 3,438                      |
| 108    | 154              | 87     | 38     | 242                             | 54               | 404    | 81     | 18     | 219                   | 243                             | 229                   | 1,806                      | 6,711                     | 3,716                      |
| 109    | 155              | 50     | 45     | 196                             | 32               | 345    | 47     | 21     | 119                   | 186                             | 213                   | 1,447                      | 4,934                     | 3,410                      |
| 110    | 125              | 61     | 35     | 163                             | 33               | 257    | 48     | 4      | 55                    | 178                             | 197                   | 1,178                      | 4,116                     | 3,494                      |
| 111    | 151              | 47     | 38     | 191                             | 52               | 257    | 79     | 10     | 141                   | 147                             | 172                   | 1,356                      | 4,891                     | 3,607                      |
| 112    | 107              | 54     | 57     | 199                             | 65               | 278    | 117    | 13     | 117                   | 210                             | 182                   | 1,521                      | 5,863                     | 3,855                      |
| 113    | 148              | 52     | 22     | 165                             | 52               | 306    | 129    | 5      | 156                   | 211                             | 202                   | 1,524                      | 6,126                     | 4,020                      |
| 114    | 110              | 87     | 42     | 173                             | 39               | 311    | 97     | 16     | 141                   | 176                             | 282                   | 1,578                      | 6,303                     | 3,994                      |

個數

圖五 114年度宜花東藝文活動亮點類別個數對比



## 五、 結語

綜合 10 年趨勢，花蓮縣的藝文活動凝聚力與「天災、疫情、交通」高度綁定。只要蘇花公路或鐵路因天災受創，藝文出席人次就會立即面臨外地客源斷流的危機。在硬體景區仍在復原期、大型場館受限的現況下，花蓮過去幾年轉向發展中小型活動的策略已被證實能有效維持「文化展演總量」的政策韌性。未來在硬體及景區在復原期間的文化政策發展方向建議如下：

(一)多點微型化展演：承認並發揮花蓮「量多、分散」的特質，持續深耕如

「鐵道文化園區」、「文創園區」等分散式、走讀式的微型藝文市集與環境劇場，將天災導致的場館受限，主動轉化為吸引國旅進行深度在地社區旅遊的優勢。

(二)精緻化品牌，提升單場效益：將花蓮最具絕對優勢的「民俗與文資」與

「原民工藝」進行深度市場包裝，將疊石藝術、山海文化轉化為具備全國辨識度的旗艦級藝文 IP（如花蓮國際石雕藝術季、太平洋左岸藝術季）。透過行銷，逐步提高中小型活動的平均參與人次，在交通脆弱性與文化推廣間取得最佳平衡。

## 六、 附註

注 1：「藝文展演活動統計」資料來源為：

- (一) 文化統計網-歷年文化統計資料查詢-藝文展演與節慶-全國藝文活動展演概況  
([https://stat.moc.gov.tw/HS\\_UserCatalogView.aspx](https://stat.moc.gov.tw/HS_UserCatalogView.aspx)) (113 年度及以前資料)
- (二) 文化統計網-最新文化統計數據-文化活動-全國藝文展演活動統計  
([https://stat.moc.gov.tw/ImportantPointer\\_Latest.aspx](https://stat.moc.gov.tw/ImportantPointer_Latest.aspx)) (114 年度資料)

注 2：臺灣地理區域分類：

- 北部：基隆市、台北市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、宜蘭縣。
- 中部：苗栗縣、台中市、彰化縣、南投縣、雲林縣。
- 南部：嘉義縣、嘉義市、台南市、高雄市、屏東縣、澎湖縣。
- 東部：花蓮縣、台東縣。
- 離島：金門縣、澎湖縣、連江縣。

注 3：「藝文展演活動統計」中，各統計項目定義：

- (一) 視覺藝術類(藝術品與美術)：平面藝術(水墨、油畫、水彩等)、立體藝術(裝置藝術、其他立體)、攝影、多媒體藝術、其他、綜合。
- (二) 工藝類(不含古物、古董)：陶瓷、玻/琉璃、紙藝、雕塑、編織、其他、綜合。
- (三) 設計類：平面視覺、包裝、服裝、首飾、傢具(飾)、花藝、建築、其他、綜合。
- (四) 古典與傳統音樂類：演唱/聲樂(獨唱、合唱、歌劇、音樂劇等)、國樂(吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、南北管樂等)、西樂(管樂、弦樂、鍵盤樂、室內樂、交響樂等)、打擊樂、宗教音樂、其他、綜合。
- (五) 流行音樂類：流行歌曲演唱(個人及單一團體演唱、多組演唱)、流行歌曲演奏(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)、其他(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)、綜合(個人及單一團體演唱/奏、多組演唱/奏)。
- (六) 戲劇類：傳統戲曲(歌仔戲、客家戲、北管戲、南管戲、臺灣其他劇種、平劇、中國各省劇種等)、偶戲(布袋戲/掌中戲、傀儡戲、皮影戲等)、現代戲劇(舞台劇、默劇等)、其他、綜合。
- (七) 舞蹈類：現代舞、芭蕾舞、民族舞、踢踏(踏)舞、爵士舞、其他、綜合。
- (八) 說唱類：相聲、唸歌/相褒歌、其他、綜合。
- (九) 影視/廣播：電影(劇情片、動畫片/卡通片、紀錄/紀實片)、電視、廣播、其他、綜合。
- (十) 民俗與文化資產類：節慶(本國節日、廟會、客家節慶、臺灣原住民節慶等)、祭典(臺灣原住民、其他)、技藝(陣頭藝陣、民俗體育、特技、童玩、棋藝/橋藝等)、文物(常民文物、宗教文物、地方文獻、古物/古董等)、古蹟/歷史建物、地方采風與物產、其他、綜合。

(十一) 語文與圖書類：文學、語言、圖書、新聞、其他、綜合。

(十二) 其他類：無法歸類於上述 1~11 類者入此。

(十三) 綜合類：包含上述 1~12 類一種以上大類領域之綜合性活動。