

# 國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館

## 106 年度第一學期「工藝學堂」招生簡章

### 壹、計畫緣起

為提供技藝進修與資訊分享交流，臺北分館爰規劃工藝研習課程，藉由開辦生活工藝學習活動，落實手製美學，將工藝深化於生活中。工藝研習教室以小型手作教室的形式，創造一個工藝家傳習經驗與學員互動交流的空間。

### 貳、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館

### 參、招生與課程內容

一、研習地點：國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館  
(臺北市中正區南海路 41 號 6 樓)

#### 二、開設班別：

- (一) 初階班-手捏陶藝(茶器與花器)
- (二) 進階班-手捏陶藝(茶器與花器)
- (三) 傳統青花彩繪實作班
- (四) 創意竹編班(初級)
- (五) 藝術生活竹編班(進階)
- (六) 與竹相遇(入門班)
- (七) 金工敲敲門
- (八) 印染藝術
- (九) 英式淑女帽認識與製作(基礎)
- (十) 漆藝進階研習-本堅地和脫胎的造型運用
- (十一) 藝起玩玻璃
- (十二) 細木工及雕刻の小桌工藝基礎班

三、 研習時間、招收名額與收費：

■ 學費工具費開課首日繳交授課老師，本分館不經手收取學費

課程名稱	時數	名額	學員繳交費用		研習時間
初階班-手捏陶藝(茶器與花器)	16週 48小時	20人	學費 8,000 元 (陶土材料提供. 燒製費另計、工具需自備)		3/21-7/18 (每週 3 小時) 週二上午 09:30~12:30
進階班-手捏陶藝(茶器與花器)	16週 48小時	20人	學費 8,000 元 (陶土材料提供. 燒製費另計、工具需自備)		3/21-7/18 (每週 3 小時) 週二下午 13:30~16:30
傳統青花彩繪實作班	8週 48小時	12人 (10人以上開班)	學費 7,500 元	合計 8,500 元	3/22-6/28 (每週 6 小時) 隔週三 上午 09:30~12:30 下午 13:30~16:30
			材料費 1,000 元		
創意竹編班(初級)	10週 60小時	20人 (15人以上開班)	學費 5,000 元	合計 7,000 元	3/23-7/27 (每週 6 小時) 隔週四 上午 09:30~12:30 下午 13:30~16:30
			材料費 2,000 元		
藝術生活竹編班(進階)	10週 60小時	20人 (15人以上開班)	學費 5,000 元 (工具材料費：自備材料)		3/16-7/20 (每週 6 小時) 隔週四 上午 09:30~12:30 下午 13:30~16:30
與竹相遇(入門班)	8週 48小時	12人 (10人以上開班)	學費 8,000 元 (含材料費)		3/29-7/5 (每週 6 小時) 隔週三 上午 09:30~12:30 下午 13:30~16:30
金工敲敲門	16週 48小時	20人 (5人以上開班)	學費 12,000 元 (不含雕刻蠟模鑄造成貴金屬成品之費用)		3/24-7/7 (每週 3 小時) 週五 下午 13:30~16:30

印染藝術	16週 48小時	12人	學費 7,000元	合計 8,000元	3/23-7/6 (每週3小時) 週四上午9:30~12:30
			材料費 1,000元		
英式淑女帽認識與製作(基礎)	8週 48小時	12人 (5人以上開班)	學費 9,800元	合計 14,500元	3/25-5/13 (每週6小時) 週六 上午09:30~12:30 下午13:30~16:30
			工具材料費 4,700元		
漆藝進階研習-本堅地和脫胎的造型運用	12週 72小時	12人 (8人以上開班)	學費 24,000元	合計 32,800元	3/21-6/13 (每週6小時) 週二 上午09:30~12:30 下午13:30~16:30
			材料費 8,800元		
藝起玩玻璃	15週 90小時	12人 (6人以上開班)	學費 6,000元	合計 12,800元	3/24-6/30 (每週6小時) 週五 上午09:30~12:30 下午13:30~16:30
			材料費 5,000元		
			工具費 1,800元		
細木工及雕刻の小桌工藝基礎班	16週 96小時	15人 (8人以上開班)	學費 13,600元	合計 21,600元	3/25-7/8 (每週6小時) 週六 上午09:30~12:30 下午13:30~16:30
			工具材料費 8,000元		

備註：學費及材料費由老師依教學內容訂定，學員於開課當日逕繳授課老師。

肆、課程內容與師資介紹：詳見附表一

伍、辦理方式

一、報名與繳費辦法

(一) 電話預約報名：即日起至106年3月5日(星期日)止，每日上午9:

00至下午17：00止，請先電洽本中心臺北當代工藝設計分館02-23887066轉128劉小姐或轉112蒲小姐預約報名，並以電子郵件傳送報名表、連同個人資料同意書至[chwliu@ntcri.gov.tw](mailto:chwliu@ntcri.gov.tw)或傳真至(02-23887056)，傳真後務必來電確認；額滿則提前截止，可接受候補報名。

(二) 網路報名：請於網路系統輸入簡單基本資料即可完成報名手續。由於名額有限請多加利用網路報名，若同一時間報名者，以網路登記成功者為優先。

■ 網路報名步驟：

1. 進入<http://event2.culture.tw/NTCRI/>，點選上方『我要報名』字樣進入，再點選『工藝學堂報名圖示』。
2. 選定課程，點選『報名』按鈕，填入必填欄位，按『確定報名』即可。
3. 您的信箱將收到報名成功通知信。  
有任何問題請來電洽詢：02-23887066轉128劉小姐或轉112蒲小姐。

(三) 繳費方式：報名成功者於開課當日辦理繳費手續。由於為教師自辦班，學費開課首日繳交予授課教師，並由授課教師開立收據。

(四) 課程接受候補報名，後補者若獲遞補上課，本中心將於開課前3日電話通知，請於開課上課時完成繳費手續。

(五) 簡章公告及索取方式：

1. 自即日起至106年3月5日止，於本中心網站公告。
2. 洽本中心臺北分館服務台索取或由本中心網站下載。  
索取地點：臺北市南海路41號(服務台)  
洽詢電話：02-23887066轉128劉小姐或轉112蒲小姐  
下載網址：<http://taipei.ntcri.gov.tw/>活動訊息  
下載報名表後以E-mail回傳至[chwliu@ntcri.gov.tw](mailto:chwliu@ntcri.gov.tw)，並來電確認。

## 二、其他事項：

- (一) 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加。
- (二) 依開課教師之考量，部分課程如未達最低報名人數，則不開班。
- (三) 已完成報名繳費手續者，研習期間如無正當理由或無故退出課程學員，已繳之費用不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等；若遇有不可抗力之重大事故者，則不在此限。
- (四) 學員非有重大要事時，不得任意請假而影響學習進度，並得事先辦理請假手續。
- (五) 課程期間如遇颱風天，則依人事行政局公告暫停上課，該堂課順延一週補課。
- (六) 上課期間從事之活動，不適用於本中心臺北分館投保之公共意外責任險範圍內，如有需要請自行保險。
- (七) 學員需共同維護工作室整潔，整理每日所工作之區域。
- (八) 學員請自備工作服、工作袖套和個人飲用水杯。
- (九) 其他未盡事宜，則隨時修訂公布之。

陸、報名表（紙本報名者請傳送此單張報名表）

國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館  
106 年度第一學期「工藝學堂」課程報名表

傳真至 (02) 02-23887056

或下載報名表後連同下頁個人資料同意書以 e-mail 回傳至 [chwliu@ntcri.gov.tw](mailto:chwliu@ntcri.gov.tw)

中文姓名				英文姓名	(以護照為準)
報名課程	<input type="checkbox"/> 初階班-手捏陶藝 <input type="checkbox"/> 進階班-手捏陶藝 <input type="checkbox"/> 傳統青花彩繪實作班 <input type="checkbox"/> 創意竹編班(初級) <input type="checkbox"/> 藝術生活竹編班(進階) <input type="checkbox"/> 與竹相遇(入門班) <input type="checkbox"/> 金工敲敲門	<input type="checkbox"/> 印染藝術 <input type="checkbox"/> 英式淑女帽認識與製作 <input type="checkbox"/> 漆藝進階研習- 本堅地和脫胎的造型運用 <input type="checkbox"/> 藝起玩玻璃 <input type="checkbox"/> 細木工及雕刻の小桌工藝基礎班			
通訊地址	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (請填寫郵遞區號)				
電話		手	機		
電子信箱					
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	身份證號			
畢業學校		生 日	民國	年	月 日
工作單位		職 稱			
緊急連絡人		連 絡 人	電 話		

## 個人資料使用同意書

本人\_\_\_\_\_，參加國立臺灣工藝研究發展中心（以下簡稱工藝中心）106 年度第一學期「工藝學堂」課程研習，茲同意工藝中心執行本項業務時，為業務推廣需要範圍內，做為通訊聯繫之用，相關報名資料，除不公開資料外，同意供工藝中心自行或合法公開處理及利用，並得於業務與推廣的範圍內，再授權第三人利用。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：（簽名蓋章）

地址：

中 華 民 國 年 月 日

附表一

國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館  
106 年度第一學期「工藝學堂」課程表

■ 研習班別：初階班-手捏陶藝(茶器與花器)

授課老師：林松本老師

上課日期：106 年 3 月 21 日至 106 年 7 月 18 日，計 16 週 48 小時

上課時間：週二上午 09：30~12：30

招生限額：20 人

費用：8,000 元

(工具需自備、材料費與燒窯費另計，依件計價約 100 元/件)

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/21	南瓜壺體成型(內蓋型)
第二週	03/28	南瓜壺開蓋法完成
第三週	04/11	壺嘴成型壺把成型
第四週	04/18	南瓜壺組裝成型
第五週	04/25	柿子壺體成型
第六週	05/02	柿子壺開蓋法完成
第七週	05/09	壺嘴與壺把成型
第八週	05/16	柿子壺組裝成型
第九週	05/23	五行原木壺體成型
第十週	06/06	壺蓋建立與製做
第十一週	06/13	壺嘴與紐 把手製作(螺絲鐵件)
第十二週	06/20	五行壺組裝完成
第十三週	06/27	鐵件部份上色完成
第十四週	07/04	杯具製作
第十五週	07/11	總複習與檢討
第十六週	07/18	茶席實演



■ 研習班別：進階班-手捏陶藝(茶器與花器)

授課老師：林松本老師

上課日期：106年3月21日至106年7月18日，計16週48小時

上課時間：週二下午13：30～16：30

招生限額：20人

費用：8,000元

(工具需自備、材料費與燒窯費另計，依件計價約100元/件)

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/21	南瓜壺型成型(內蓋型)
第二週	03/28	南瓜壺內蓋開蓋法完成封蓋
第三週	04/11	南瓜壺壺嘴與壺把成型
第四週	04/18	南瓜壺組裝完成
第五週	04/25	樹段壺成型(外蓋法)
第六週	05/02	樹段壺壺身佈局與裝飾技法
第七週	05/09	樹段壺 壺嘴與壺把玩成與裝飾
第八週	05/16	樹段壺組裝完成
第九週	05/23	樹段壺成型(內蓋法)完成
第十週	06/06	樹段壺壺身佈局與裝飾技法
第十一週	06/13	樹段壺 壺嘴與壺把玩成與裝飾
第十二週	06/20	樹段壺組裝完成
第十三週	06/27	枕木壺壺身成型
第十四週	07/04	枕木壺身佈局與裝飾技法
第十五週	07/11	枕木壺壺嘴與壺把完成與裝飾
第十六週	07/18	枕木壺組裝完成 茶席實演操作

■ 研習班別：傳統青花瓷實作彩繪班(陶藝)

授課老師：陳新讚老師

上課日期：106年3月22日至106年6月28日，計8週48小時

上課時間：週三上午09:30~12:30、下午13:30~16:30

招生限額：12人(10人以上開班)

費用：8,500元(學費7,500元、工具材料費(材料包)1,000元)

註1：工具材料費包含土坯乙支，青花釉藥100g，專用毛筆兩支，專用  
刀具乙支

註2：材料費包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具。以上金  
額不含燒窯費及鐵轉盤。

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/22	認識青花和線條的練習(直線的拉法和線條變化出的圖案)上下邊的技法(圖案的複製及複印)
第二週	04/05	開框的方法和瓶形適合的框形。 構圖的選擇和構圖。
第三週	04/19	主圖的線條畫法與注意事項。
第四週	05/03	主圖的練習與完成。
第五週	05/17	深、中、淺洗色的完成 (圖案的洗色方法完成和注意事項。)
第六週	05/31	染色的基本調色方法。 單色、雙色染色(何種圖按適合何種染色的選擇。)
第七週	06/14	作品送燒前的最後修整
第八週	06/28	期末成果展

■ 研習班別：創意竹編班(初級)

授課老師：邱錦緞老師

上課日期：106年3月23日至106年7月27日，計10週60小時

上課時間：週四上午09：30～12：30、下午13：30～16：30

招生限額：20人(15人以上開班)

費用：7,000元(學費5,000元、工具材料費(材料包)2,000元)

(材料費包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具)

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/23	雙色小圓盤
第二週	04/06	吊飾花器
第三週	04/20	玻璃小花籃
第四週	05/04	方格小花籃
第五週	05/18	方格小花籃
第六週	06/01	三角果盤
第七週	06/15	三角孔水果籃
第八週	06/29	三角孔水果籃
第九週	07/13	長方型泡茶盤
第十週	07/27	長方型泡茶盤

■ 研習班別：藝術生活竹編班(進階)

授課老師：邱錦緞老師

上課日期：106年3月16日至106年7月20日，計10週60小時

上課時間：週四上午09：30~12：30、下午13：30~16：30

招生限額：20人(15人以上開班)

費用：5,000元

(工具材料費：自備材料)

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/16	竹編茶葉罐
第二週	03/30	竹編茶葉罐
第三週	04/13	竹編茶則
第四週	04/27	竹編杯墊
第五週	05/11	茶則+杯墊+籃胎漆器
第六週	05/25	茶則+杯墊+籃胎漆器
第七週	06/08	斜紋長方泡茶籃
第八週	06/22	斜紋長方泡茶籃
第九週	07/06	斜紋長方泡茶籃
第十週	07/20	斜紋長方泡茶籃

■ 研習班別：與竹相遇(入門班)

授課老師：謝佳珍老師

上課日期：106年3月29日至106年7月5日，計8週48小時

上課時間：週三上午09:30~12:30、下午13:30~16:30

招生限額：12人(10人以上開班)

費用：8,000元(已包含材料費)

註1：材料費，含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具

註2：工具借用，視情況可自行購買

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/29	竹的特性/竹管杯、筷與水果叉製作 數位圖像或影片介紹竹材特性，竹管切斷、竹篾劈剖與特性體驗
第二週	04/12	基本編法壓一挑一/餐巾紙盒與置物籃 基本編法壓一挑一練習、籃器立編與連續收編技法練習及應用
第三週	04/26	基本編法人字編/置物籃 基本編法壓二挑二、單股紮結收編、籃腳製作、八字紮結技法練習及應用
第四週	05/10	人字編應用/方形茶盤 基本編法壓二挑二變化應用。盤框組裝及塗裝
第五週	05/24	基本編法六角編/提籃 基本編法六角編、單芯捲繞收編、捲繞法裝飾提把、十字結固定法 技法練習及應用
第六週	06/07	球形編法應用/鈴鐺球 穿篾法、球形編法應用及練習
第七週	06/21	基本編法輪編/輪編時鐘 輪編基本編法應用及練習、鐘面組裝
第八週	07/05	小花器/ 輪編基本編法應用及練習 作品成果紀錄及分享

■ 研習班別：金工敲敲門(金工入門體驗課)

授課老師：廖偉淇老師

上課日期：106年3月24日至106年7月7日，計16週48小時

上課日期：週五下午13：30～16：30

招生限額：20人(5人以上開班)

費用：12,000元(含工具材料費)

註：材料包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/24	鍛敲勺匙、點心盤
第二週	03/31	鍛敲勺匙、點心盤
第三週	04/07	鍛敲勺匙、點心盤
第四週	04/14	鍛敲勺匙、點心盤
第五週	04/21	鍛敲勺匙、點心盤
第六週	04/28	鍛敲勺匙、點心盤
第七週	05/05	鍛敲勺匙、點心盤
第八週	05/12	鍛敲勺匙、點心盤
第九週	05/19	創意首飾 蠟雕刻
第十週	05/26	創意首飾 蠟雕刻
第十一週	06/02	創意首飾 蠟雕刻
第十二週	06/09	創意首飾 蠟雕刻
第十三週	06/16	創意首飾 蠟雕刻
第十四週	06/23	創意首飾 蠟雕刻
第十五週	06/30	創意首飾 蠟雕刻
第十六週	07/07	創意首飾 蠟雕刻

■ 研習班別：印染藝術

授課老師：王嘉霖老師

上課日期：106年3月23日至106年7月6日，計16週48小時

上課時間：週四上午09：30～12：30

招生限額：12人

費用：8,000元（學費7,000元、工具材料費（材料包）1,000元）

（材料費包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具）

課程介紹：（課程內容以實際上課為主）

週次	日期	課程內容
第一週	03/23	印染藝術概論
第二週	03/30	絹印(網版印刷的原理、範疇、特徵)
第三週	04/06	絹印的材料(張網法、刮板、刮槽等)
第四週	04/13	感光製版示範
第五週	04/20	設計單獨圖案(小版畫)
第六週	04/27	製版(感光製版)
第七週	05/04	印刷(水性印墨的調配印紙張)
第八週	05/11	小版畫印刷完成
第九週	05/18	何謂二方連續及四方連續
第十週	05/25	圖案設計
第十一週	06/01	黑稿製作及製版
第十二週	06/08	印刷包裝紙或包裝袋等
第十三週	06/15	布料印刷與抬板介紹
第十四週	06/22	T恤、桌巾、布花之產品設計
第十五週	06/29	製版及印刷
第十六週	07/06	成品觀摩，檢討及展示成果

■ 研習班別：英式淑女帽地認識與製作(基礎)

授課老師：簡建興老師

上課日期：106年3月25日至106年5月13日，計8週48小時

上課時間：週六上午09:30~12:30、下午13:30~16:30

招生限額：12人(5人以上開班)

費用：14,500元(已含工具材料費4,700元)

註：材料包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/25	英式淑女帽的歷史發展(簡述) 主要材料及工具配件介紹~ Paint work millinery for sinamay.
第二週	04/01	sinamay 貝蕾帽(彈性網運用)
第三週	04/08	sinamay 貝蕾帽
第四週	04/15	Fosshape(熱塑性羊毛氈)帽胚製作(帽胚面料縫製)
第五週	04/22	羊毛氈帽胚(羽毛飾品後製組合處理~完成)
第六週	04/29	櫻花草花燙法及朔型~花飾完成
第七週	05/06	冰島罌粟花燙法及朔型~花飾完成
第八週	05/13	小洋蘭紙型 製作及染色~花飾完成

ps(課程內容安排以學員實際上課程度,老師可視情況調整課程進度)

個人自備器材項目：

1. 燙花器

(需要參與代購請登記。每組1500元)需要跟老師借用請於報名時告知

2. 大頭針~珠針~及針線組及頂針

3. 剪布小剪刀

4. 鑷子(染色時夾取花瓣用)

5. 純棉擦手毛巾2條(擦手~上膠保持手部清潔及燙頭降溫)

6. 錐子

7. 裝花及禮帽盒子數個



■ 研習班別：漆藝進階研習-本堅地和脫胎的造型運用

授課老師：施志誠、陳宜妙（聯合教學）

上課日期：106年3月21日至106年6月13日，計12週72小時

上課時間：週二上午09:30~12:30、下午13:30~16:30

招生限額：12人(8人以上開班)

費用：32,800元(學費24,000元、工具材料費8,800元)

(註：材料費包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具)

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/21	一、從工藝史及文化史料欣賞不同時期漆藝的發展及特色。 二、天然漆的材質特性。 以貼布和脫胎為主的工具及材料的介紹及製作及修整。 三、濾漆。 四、胎體整理。 五、固胎。
第二週	03/28	一、台灣漆藝、日本漆藝及中國漆藝的相異及相同。 二、漆工具及特殊材料的介紹及簡單製作及修整。 天然漆的輔助材料介紹。 三、貼布。固漆。 四、髹塗黑漆。下塗。 五、色漆研磨。 六、客座老師。
第三週	04/11	一、工藝文創—世界幾個重要工藝文創的介紹。 二、披粗灰。固灰。 三、蒔乾漆粉。固粉。 四、髹塗黑漆，下塗。 五、粗研磨。貼布。
第四週	04/18	一、研磨。披中灰。固灰。 二、填色漆。 三、髹塗黑漆，中塗。螺鈿、蛋殼、菜子。 四、研磨。貼布。
第五週	04/25	一、研磨。披細灰。固灰。 二、填色漆。 三、髹黑漆。松葉、檜葉。 四、研磨。貼布。
第六週	05/02	一、髹黑漆、下塗。 二、研磨。髹黑漆。 三、髹透漆。貼箔。蒔金屬粉。

		四、 研磨。貼布。
第七週	05/09	一、 髹紅漆、中塗。 二、 研磨。髹塗黑漆，上塗。 三、 髹透漆。 四、 研磨。批灰。
第八週	05/16	一、 髹紅漆、中塗。 二、 研磨。推光。 三、 研磨。批灰。
第九週	05/23	一、 研磨。推光。 二、 推光擦漆。 三、 脫膜。髹黑漆，下塗。 四、 客座老師。
第十週	05/30	一、 推光。呂色粉。 二、 研膜。髹黑漆。 三、 作品最後整理。
第十一週	06/06	一、 推光。呂色粉。 二、 髹黑漆。 三、 作品最後整理。
第十二週	06/13	一、 推光。呂色粉。 二、 作品最後整理。

■ 研習班別：藝起玩玻璃

授課老師：陳鴛鴦老師

上課日期：106年3月24日至106年6月30日，計15週90小時

上課時間：週五上午09:30~12:30、下午13:30~16:30

招生限額：12人(6人以上開班)

費用：12,800元(已包含材料費5,000元、工具費1,800元)

註1：材料費包括96透光&不透光各五片(11cm\*11cm)，含96透光&不透光&透明各二片(30cm\*30cm)、千花玻璃、金屬玻璃碎玻璃、玻璃棒、高溫紙、高溫貼紙、熔合膠水

註2：工具費包含直角尺、剝片剪、玻璃切割刀、馬賽克剪、護目鏡

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/24	切割技法練習 介紹玻璃種類，切割工具 練習切直線及曲線 眼鏡架製作
第二週	03/31	切割技法練習 練習使用馬賽克剪 如何使用高溫模具 練習切圓形
第三週	04/07	千花玻璃 千花玻璃及運用
第四週	04/14	金屬玻璃 腐蝕膏介紹及運用 金屬玻璃介紹及運用
第五週	04/21	鑽洞練習 鑽洞工具介紹及練習
第六週	04/28	釉料筆 釉料筆介紹及運用
第七週	05/05	高溫紙 高溫紙介紹及運用
第八週	05/12	高溫貼紙 高溫貼紙介紹及運用
第九週	05/19	陶瓷纖維棉 陶瓷纖維棉介紹及運用
第十週	05/26	融合玻璃創作 結合課程所學技法及媒材，完成一件較大作品

第十一週	06/02	酒瓶切割 切割器的介紹及練習 *自備圓形直筒酒瓶三~五支(需除標籤及洗淨)
第十二週	06/09	酒瓶切割運用-1 燭罩-腐蝕技法
第十三週	06/16	酒瓶切割運用-2 燈罩-馬賽克拼貼
第十四週	06/23	酒瓶切割運用-3 風鈴製作
第十五週	06/30	酒瓶切割創作 運用所學技法或加入多媒材，結合酒瓶之創作

■ 研習班別：細木工及雕刻の小桌工藝基礎班

授課老師：魏忠科老師

上課日期：106年3月25日至106年7月8日，計16週96小時

上課時間：週六上午09:30~12:30、下午13:30~16:30

招生限額：15人(8人以上開班)

費用：21,600元(已含工具材料費8,000元)

註：材料包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	03/25	自我介紹、發放工具及材料，木湯匙備課
第二週	04/01	木湯匙雕刻實作，砂磨完成
第三週	04/08	橢圓形木盤雕刻實作
第四週	04/15	橢圓形木盤雕刻實作
第五週	04/22	橢圓形木盤雕刻實作，砂磨完成
第六週	04/29	樹枝型水果盤零件製作
第七週	05/06	樹枝型水果盤零件製作、砂磨
第八週	05/13	樹枝型水果盤零件製作、砂磨
第九週	05/20	樹枝型水果盤組裝完成
第十週	05/27	榫接小椅凳零件製作
第十一週	06/03	榫接小椅凳零件製作
第十二週	06/10	榫接小椅凳零件製作
第十三週	06/17	榫接小椅凳組裝完成
第十四週	06/24	講解塗裝技術，天然漆與塗料
第十五週	07/01	天然漆塗裝技術與研磨
第十六週	07/08	作品發表與成果分享