**全國文化會議暨 分區論壇議題規劃**

**「21世紀臺灣文化總體營造」**

**B.** **支持藝文創作自由與培植美感素養**

**A.推動文化治理變革與組織再造**

**F.開展文化未來：打造文化科技、跨域共創共享**

**文化生命力**

1. 訂定國家級文化保存政策，建立中央地方協力推動機制
2. 建構文化資產保存與再生的公民參與機制
3. 成立文化資產保存專業法人
4. 推動再造歷史現場，促進有形資產的保存與永續經營，以及無形文化資產的傳承與再生
5. 推動全國傳統交通機廠活化轉型（例如：國家級鐵道博物館）
6. 成立國家人權博物館，促進轉型正義
7. 推動MLA（博物館－圖書館－檔案館）的合作機制及數位整合平台，建構地方學的參與交流機制。
8. 推動以在地知識為主體的地方學，建構社區知識網絡、社區型的地方學典藏與教育文化中心。
9. 建構國家文化記憶庫
10. 深化社區營造，結合政府、企業、社企等，堅壯化在地社區組織
11. 促進青年參與社區營造
12. 打造社區多元公共空間，整合在地文化館舍與資源，提升在地參與
13. 打造在地通往國際的「主題式」臺灣文化之路，促進跨部會進行文化沃土的環境營造，再生歷史文化現場，促進文化生活與觀光。
14. 開放議題

**文化包容力**

1. 透過跨文化對話促進臺灣內部文化多樣性
2. 落實文化平權，提升文化近用與參與
3. 以國家語言發展法傳承發揚多元文化
4. 瞭解臺灣新住民與移居工作者的文化及歷史
5. 國際合作在地化，鼓勵國際組織來臺設點
6. 在地文化國際化，促進臺灣文化、品牌輸出：臺灣藝術及經典作品進入國際
7. 兩岸文化交流的新思維與新契機，促進台灣在華人社會品牌優勢
8. 駐外文化中心的策略佈局
9. 新南向政策的文化交流
10. 開放議題

**文化超越力**

1. 打造文化實驗室
2. 鼓勵青年發展文化科技創新及創業
3. 推動文化科技施政綱領
4. 整合數位文化資料庫平台及文化大數據，並鼓勵授權加值運用
5. 建立常設性跨域、跨藝的科技整合平台及藝文技術共享平台
6. 普及公民文化科技基礎建設
7. 開創智能城市的文化內涵
8. 文化在地自主發展策略
9. 開放議題

**文化永續力**

1. 擴大文化經濟投資與流通，活絡藝術市場
2. 振興影視音產業：建立獎補助投融資雙軌，拓展影視通路OTT輔導政策
3. 健全文化經濟支持體系，建立文創投資合理回饋機制
4. 研擬公廣集團政策，壯大公共媒體體系
5. 成立行政法人文化內容策進院，國影中心轉
6. 建立媒合文創跨域經濟機制，連結虛實通路支體系。
7. 扶植動漫與遊戲產業，成立漫畫基地、漫畫史料館
8. 振興人文出版產業，支持獨立書店，拓展海外版權、研議圖書價格、公共借閱產業政策
9. 臺灣文化生活品牌國際化
10. 平衡文化貿易與文化多樣價值(文化例外)
11. 開放議題

**文化民主力**

1. 持續臺灣核心文化價值的開放性對話
2. 召開行政院文化會報，協調整合政府整體文化政策
3. 推動文化基本法立法，重整與盤點文化法規體系，研擬文化政策白皮書
4. 建立民間參與文化公共領域的常設性管道(含論壇)
5. 文化組織再造與文化行政人員的培力
6. 專業文化中介機構與文化法人的設立(如文化內容策進院、博物館法人組織)
7. 重整中央與地方文化職權與預算分配
8. 推動文化整體影響評估制度，深化文化統計指標，設置文化政策智庫
9. 開放議題

**文化創造力**

1. 建構藝文創作自由的支持體系，確保藝術文化的自主表達
2. 擬定藝文人才整體政策，培育藝術文化專業人才與職能
3. 藝文創作者身分與職業安全保障
4. 改善藝文工作者勞動條件與文化工作權
5. 建構藝術史料的典藏研究與詮釋體系
6. 健全文化獎勵與補助政策
7. 提升流通管道的專業治理
8. 推動創作與中介的專業組織
9. 鼓勵多元藝文節慶內涵及常民文化參與
10. 推動文化體驗教育
11. 培植藝文美感素養與生活美學
12. 提升展演映場館的營運與專業治理
13. 開放議題

**E.促進文化多樣發展與交流**

**D.文化經濟與文創產業生態體系的永續**

**C.文化保存與扎根、連結土地與人民歷史記憶**

15