

# 「2017 高雄電影節—VR 電影論壇」

## 課程及講師介紹



VR FILM LAB 雄影新紀元

**新領域：VR論壇**  
**NEW FRONTIER：VR WORKSHOP**

時間：10/28(六)14:00-17:30 地點：高雄市立圖書館總館B1小劇場

主講人：  
柯宜均 (VR FILM LAB共同選片人)、François Bertrand (CEO Camera Lucida Production)  
廖克發、徐漢強、許毓源、賴冠源、邱立偉 (高雄VR FILM LAB導演)

進場方式：憑「高雄VR FILM LAB」票券進場，額滿為止 (\*本活動分為上下兩場，中場20分鐘休息時間)

### 【講座內容】

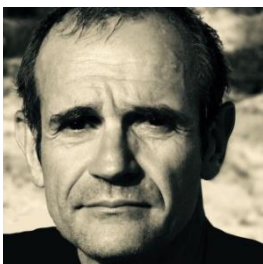
由今年高雄 VR FILM LAB 五位導演分享從故事的發想、敘事的軸線、分鏡/互動腳本的撰寫、拍攝現場的準備、後期特效的製作，乃至於最後放映與觀影的方式等等，一場全新的課題如何展開。

### 【講者介紹】



柯宜均 (VR FILM LAB 共同選片人)

2009 法國巴黎第八大學「音樂學、音樂創作與社會研究所」碩士；  
2015 法國巴黎第八大學「藝術美學、科學與科技研究所」博士；  
2011-2013 教育部留學獎學金；2002 侯孝賢【金馬師徒學苑】正式學員。研究領域為虛擬實境相關應用 (VR/AR/MR)、科技藝術、電影配樂、科技音樂應用。



François Bertrand

現任 Camera Lucida 執行長，專長為高科技娛樂產業。8 年前，他用 70mm IMAX 拍攝並製作第一個梵谷畫作的身歷其境體驗，獲得 2009 Giant Screen Theatre Association Achievement Awards 年度最佳影片獎。

伴隨著 VR 的技術，公司參與了許多藝術創作計畫，例如：The Enemy，為美國波士頓麻省理工博物館最大的 Scale-Room VR 體驗。目前也正

在開發一些新 VR 計畫：與法國奧賽美術館以及 ARTE 德法公共電視台，共同製作關於莫內的系列名畫-睡蓮，以及與 ARTE 德法公共電視台共同製作關於畫家 Bruegel(老彼德·布呂赫爾)的畫作 Children's Games(兒童遊戲)。最後一個計畫名為 Replay Memory(記憶回放)遊戲，內容為關於網路是如何影響我們的 Collective Memory(集體回憶)，這款遊戲可以让你重訪/溫重要事件。



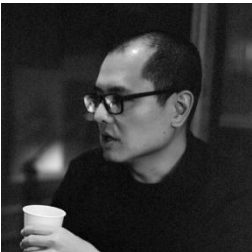
廖克發

出生於馬來西亞怡保，實兆遠(Sitiawan)。畢業於國立台灣藝術大學電影所。曾獲台灣金穗獎最佳學生影片，最佳導演，並在 2015 年釜山國際影展獲得超廣角亞洲最佳短片。成立蜂鳥影像有限公司，喜歡拍片。



徐漢強

AFK PL@YERS 影片製作團隊成員。2005 以 [請登入線實] 獲金鐘最佳單元劇導演。作品包含[匿名遊戲]、[請登入線實]、[小清新大爆炸]、[讓座貼紙 2.0]等。



許紘源

於台南藝術大學學習紀錄片製作。長期耕耘紀錄片攝製，作品跨界於紀實及虛構之間。曾參與多部大型紀錄片專案，並以紀錄片《乘著光影旅行 - 李屏賓的攝影人生》獲得台北電影節最佳剪輯。



賴冠源

畢業於法國高等資訊視覺傳播學院 SUPINFOCOM 並獲數位導演文憑。從事獨立製片與視覺藝術創作。常以科幻、奇幻及烏托邦類型的風格，結合地方性與全球化的民間故事、事件及環境，與日常性議題做為概念的出發。



邱立偉

studio2 導演，北京電影學院導演系博士、台南藝術大學動畫碩士。曾任好萊塢動畫高級研究員、紐約市駐村藝術家。作品多次於國內外影展獲獎與展出，如 2012 SICAF 評審團特別獎、2010、2012 及 2015 金鐘獎最佳動畫節目及歐洲各國動畫影展等。



- ◆ 本課程提供中日翻譯
- ◆ 同時報名 10 月 29 日上午《VR 與我》及下午《一起來動捕吧！》課程者，主辦單位提供午膳及課程間交通接駁

#### 【講座內容】

虛擬實境是當代最受眾人注目的新興科技之一，不僅僅限於用戶藉由頭戴式顯示器開啟體驗世界的大門，更可以是各式各樣以行動定位為基礎的互動式平台系統。有日本電腦動畫特效教父之稱的秋山貴彥將於演講中細說從頭，自其於電腦動畫產業初期一路走來至今的創意經驗中出發，與眾人分享「何謂虛擬實境」。

#### 【講者介紹】

秋山貴彥 Takahiko Akiyama

現為日商 4D BRAIN 株式會社的社長、Tokyo VR Startups 株式會社的導師，曾擔任橫濱 DMM VR 劇院節目「hide crystal project presents RADIOSITY」(2015)、電影「太空戰士：夢境實錄」(2001)、電影「異種 4：全面甦醒」(2007)的特效總監，導演作品包含電影機器人奇諾丘(2006)等。



- ◆ 本課程提供中日翻譯
- ◆ 同時報名 10 月 29 日上午《VR 與我》及下午《一起來動捕吧！》課程者，主辦單位提供午膳及課程間交通接駁

#### 【講座內容】

科技日新月異，動態捕捉技術系統亦如是！變得更快、更健全耐用，可以同步擷取多人的動態，並且更容易操作！講者邀請聽眾前來其工作室一起體驗這場科技進化的盛事。聽眾將可試驗穿戴動態捕捉科技服裝，藉由實地動作，透過同步動態擷取，與現場工程師即時創作多人舞蹈的電腦動畫，同時學習一段酷又可愛的舞步！

#### 【講者介紹】

小谷創 Kotani Hajime

日商 Crescent 株式會社的社長，為世界頂極視覺特效及虛擬實境技術管理公司，業務包含動態捕捉軟硬體銷售代理、互動科技相關程式開發、數位內容開發等。2013 年於台灣開設分公司，並於高雄建置全球前五大特效動態捕捉工作室。其公司作品包含電影「正宗哥吉拉」(2016)內哥吉拉角色的動作捕捉；電影「火星異種」內火星生物「大蟑螂」的動作捕捉和群眾模擬特效；電玩遊戲「惡靈古堡 7 生化危機」(2017)的 VR 特效等。

【參考活動資訊】



VR FILM LAB 雄影新紀元

自由入場

**VR科技展**  
**VR TECH Exhibition**

時間：10/20(五) 15:00-18:00  
10/21(六) 10/22(日) 11:30-18:00

地點：高雄市立圖書館總館3樓階梯閣樓

The poster features a blue background with yellow clouds and rain. At the top, a cartoon dragon with orange and yellow flames is shown. In the bottom left, a pink pig wearing a VR headset and a white shirt with 'SoS' on it is holding a colorful checkered block. The text is in white and yellow, with a black box for the main title.

【活動資訊】

VR (virtual reality) 虛擬與真實，在沉浸式的體驗中，透過科技應用、光學交錯原理以及聲音多軌化佈局，運算影像立體化與模擬聲音空間化，為觀者帶來身歷其境的臨場感受。本次單元活動特別邀請到國際首屈一指的兩大台灣團隊 HTC (VR Content Production) 與 Funique VR Studio，展示極細緻的空間聲音 (Spatial audio) 與高質量的立體影像 (Stereoscopic 360) 等各項技術。

# 高雄電影節首創

## VR 360

## 轉不停



### 售票資訊

高雄 VR FILM LAB 券

**\$120**

可觀賞五次

「高雄 VR FILM LAB」

### 購票方式

**iPASS** **ibon** 便利生活站

高雄電影節服務台

### 特別優惠

憑2017高雄電影節票根，  
可享「夢時代 HAPPY 100  
ZVR 全區虛擬實境遊戲」，每  
張票根限使用一次

高雄市政府  
經濟發展局

高雄市政府文化局  
高雄市電影館

高雄市政府經濟發展局

## 高雄 VR FILM LAB

高雄製造！完全沉浸式！  
體驗身歷其境的觀影感受

高雄市立圖書館總館3樓 10/20-11/5  
台北光點華山影像廊 11/3-11/5



羽

最受矚目新銳導演 帶來家庭幻想風景

一對台灣老公和越南太太，一個關於三顆鵝蛋的夢。

麥克發



全能元神宮改造王

徐漢強

台灣新導奇幻之星 VR 體驗神奇觀落陰

AR 就是陰陽眼、VR 就是觀落陰，靈界元神宮象徵陽世際遇，一窺元神宮



左營光影紀事

許敏源

穿越左營小歷史 懷舊驚喜不斷！

置身八十年代左營西陵街、清水戲院鼎盛時期，讓空間講話帶你穿梭三十年的時空



哈瑪星列車

賴冠源

致敬〈火車進站〉 別所未見哈瑪星風采

火車進站囉！搭載清末、日本、國民政府、美軍齊聚一堂，從天而降的列車一切融於在這



末班車

邱立偉

《小貓巴克里》動畫名導 穿透時空感人不斷

男孩女孩、男子女子，50年後是起點也是終點！

## VR 國際大觀

威尼斯 巴黎 紐約 襲捲全球影展  
世界級作品台灣首映

高雄市立圖書館總館3樓樓梯閣樓  
10/27-10/29

憑「高雄 VR FILM LAB」券免費觀影



有個故事叫「電影」

菲利浦柯朗、克萊蒙李歐塔 | 法國

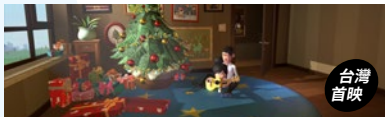
你會夢想漫遊在電影經典場景中嗎？讓你沉浸在影史經典場景中，體驗影像驚奇之旅。



我，菲利浦

皮耶蒙多維克 | 法國

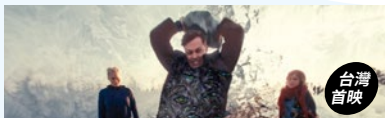
菲爾是被用來展示人工智慧的科技成果。有一天，菲爾卻跟來訪的記者表達自己的「感受」。是菲爾的自由意志？還是運算出的結果？



拾夢老人

米粒 | 中國

老人和他的狗住在垃圾場邊，每日撿拾著被人們丟棄的垃圾。但在老人眼中，這些都是可以為人們帶來夢想的禮物。



異境入夢

傑宏布隆奎 | 法國

亞歷山卓自願參與一項人體實驗。他原本以為只是個單純進行夢境分析的實驗，卻沒料到會被命名「艾莎」的人工智慧入侵腦細胞……



火鳥舞精靈

巴塔薩奧希爾特 | 法國

《火鳥舞精靈》讓你化身遠古東方的艾哈邁德王子，以矯捷行動摘取花朵，以喚醒仙子一同在失去時空的向度中翻翩共舞