

國立傳統藝術中心「開枝散葉系列」 107 年度相關計畫甄選公告

國立傳統藝術中心作為全國傳統藝術保存、維護、傳承與推廣的專責機構，且具有臺北、宜蘭、高雄三大園區之基地資源，進一步盤點目前民間各劇種發展現況，並檢視現階段執行業務，規劃於 107-110 年辦理「臺灣傳統劇團開枝散葉計畫」。該計畫主要是針對老、中、青不同年齡層之藝人及相關傳統戲曲劇種與從業人員，藉由不同的作品製作及發表型式，透過多項具體策略，以三園區為核心，向外擴散至全國各地廟宇。同時，也將給予戲曲青年人才更多養分、深化培育內容；提供較弱勢劇種較多扶植資源、保障其生存發展。讓劇團自身體質得以新陳代謝，且鼓勵接班人繼續投入傳統藝術領域。讓傳統藝術逐漸回歸原生態發展，並得以蓬勃衍藝、開枝散葉。

承上，本中心將於該計畫首年（107 年）推出相關計畫，讓傳統劇團之輔導與戲曲人才之培育得以跨出重要的一步。系列計畫說明如下：

一、開枝散葉系列—107 年度輔導民間劇團看家戲製作專案補助計畫

本中心為輔導民間劇團挖掘劇團自身或其他傳統戲曲團隊瀕臨失傳且具代表性之傳統經典劇目，讓臺灣民間傳統戲曲劇種具有代表性之經典劇目，透過整理、編整，並結合當代編、導、編曲等創作群，豐富經典戲齣的內容，以當代觀點詮釋經典，使看家戲得以被演出與保存。本計畫甄選傳統戲曲相關劇種，含括歌仔戲、布袋戲、北管戲、南管戲、客家戲等，預計徵選 7 組國內立案之職業傳統戲曲演藝團體，製作符合本計畫目標之戲劇作品，其中大表演廳 3 組、小表演廳 4 組。本次徵選作品為完整劇目或由經典折子戲橋段串聯之演出，總長度至少 100 分鐘以上，且每場/幕或每折必須至少有一經典齣頭。受理報名期間自 106 年 11 月 1 日起至 106 年 11 月 30 日止。

二、開枝散葉系列—107 年度輔導傳統戲曲團隊新作發表計畫

本計畫以「傳統」為核心，輔導團隊製作屬於該團之全新製作。製作內容可具備現代意識及觀點、引入現代劇場技術，但其唱腔身段、偶技操作、口調音色、音樂設計等，須以傳統為根基。同時，該劇須於團隊擬經營市場範圍內之專業劇場，安排售票演出。本計畫預計徵選 13 件國內立案之職業傳統戲曲演藝團體年度演出作品，人戲類約 8 件、偶戲類約 5 件。徵選作品演出長度至少 60 分鐘以上，每件作品至少演出 2 場次，受理報名期間自 106 年 11 月 1 日起至 106 年 11 月 30 日止。

三、開枝散葉系列—107 年度戲曲夢工場節目徵集補助計畫

本中心為促進傳統戲曲在當代的保存與開展，扶植國內中小型戲曲演出團

隊，鼓勵青年戲曲導演、編劇、演員展現創作才能，並讓臺灣戲曲中心成為年輕藝術家實踐夢想之場域、培育未來戲曲大師的戲曲實驗室，將透過本計畫徵選出 12 件入選作品，徵選創作主題為傳統戲曲最具代表性之意象「一桌二椅」為主，作品長度大約 45-60 分鐘，須有完整故事情節呈現。受理報名期間自 107 年 2 月 1 日起至 107 年 3 月 1 日止。

四、開枝散葉系列－107 年度重塑民間劇場節目徵集計畫

本中心為重塑過去傳統戲曲演出場域與生態環境，徵選有民戲演出經驗、且有意願參與民戲演出之團隊，經由審查方式薦送入選團隊參與民間宮廟酬神祭典活動，以「匯演」形式進行演出。演出團隊及劇目由合作宮廟（或神明）進行挑選，並洽排演出檔期。各申請單位至多可提出三齣演出劇目，入選後供合作宮廟（或神明）挑選適合演出之劇目，受理報名期間自 106 年 11 月 1 日起至 106 年 11 月 30 日止。

五、開枝散葉系列－107 年度協助傳統劇團延聘專業顧問及專案經理計畫

本中心為協助有心且試圖突破困境之傳統劇團，引入戲曲類學者專家擔任劇團顧問，以當年度「演出製作」為基礎，協助聘請各戲製作需要的專業顧問(或藝術顧問)，讓演出作品更完美呈現；此外，協助傳統劇團延聘專案經理，落實演出與行政二者專業分工與執行理念，促使劇團長期穩定發展，每一個劇團可同時申請專業顧問及專案經理各一名。本計畫可結合開枝散葉系列相關計畫，受理報名期間自 106 年 12 月 1 日起至 106 年 12 月 31 日止。

「開枝散葉系列」各計畫詳細內容，請參閱本公告相關計畫檔案。對各計畫如有相關疑問，歡迎洽詢各個聯絡人。

.....
※計畫聯絡人：

- 1.輔導民間劇團看家戲製作專案補助計畫－楊靜佩(02)88669600 分機 1629
- 2.輔導傳統戲曲團隊新作發表計畫－賴孚妮(02)88669600 分機 1631
- 3.戲曲夢工場節目徵集補助計畫－陳玉青(02)88669600 分機 1626
- 4.重塑民間劇場節目徵集計畫－楊雅雯(02)88669600 分機 1645
- 5.協助傳統劇團延聘專業顧問及專案經理計畫－楊雅雯(02)88669600 分機 1645