

## 臺北市藝文推廣處 大稻埕戲苑

### 107 年傳統戲曲執行製作培訓課程教育推廣計畫

### 報名招生簡章

臺北市藝文推廣處大稻埕戲苑以傳統戲曲表演藝術活動為主要發展重心，為提升傳統戲曲團隊發展，培訓傳統戲曲界甚為欠缺執行製作之人才，特別委託社團法人台灣技術劇場協會辦理「107 年傳統戲曲執行製作培訓課程教育推廣計畫」，課程內容以傳統戲曲之藝術核心、製作管理及執行製作必要之態度為主要三大面向。其中藝術核心部分由導演分享參與傳統戲曲跨界經驗；另安排 7 週共 42 小時系列實務課程，從基礎核心概念到製作管理、劇場設計及劇場技術，將從知識、技巧及態度三面向培育執行製作人才。

#### ■105 年學員分享

…透過課程參與，讓我知道如何劃分執行製作的工作內容，也清楚理解理想的分工狀態與現況的差異；了解如何溝通無礙，順利會計核銷之外，還有真實案件的密技，收穫豐盈…

…參加傳統戲曲執行製作培訓課程，讓以前的一知半解「做中學」，能有更清楚、更具體的 SOP 流程可遵循，相信在日後參與劇團的工作，能夠更得心應手…

#### ■課程時間：107 年 1 月 23 日(二)至 3 月 14 日(三)止。

(本課程分二系列，包含 42 小時執行製作課程，及選上至少 2 堂講座課程。)

##### (一)執行製作課程：

1/23(二)、1/30(二)、2/6(二)、2/13(二)、2/27(二)、3/7(三)以及 3/14(三)  
09:30-17:00，共計 42 小時。

##### (二)講座活動：107 年 1 月 24 日(三)至 2 月 4 日(日)，共 4 場。

1/24(三)19:30-21:40、1/31(三)19:30-21:40、1/28(日) 14:00-16:10、  
2/4(日)14:00-16:10

\*每位學員得至少出席 2 場講座，以達結業標準。

■上課地點：103 台北市大同區迪化街一段 21 號 8 樓大稻埕戲苑

執行製作課程 / 大稻埕戲苑 801 教室

講座活動 / 大稻埕戲苑多功能簡報室

■ 招收對象：

- (1) 累積 2 年以上表演藝術演出執行製作(含助理)實務工作經驗者。
- (2) 優先錄取現職為傳統戲曲領域之執行製作或行政工作者。
- (3) 至多招收 25 人，依據符合資格者的報名順序錄取。報名人數未滿 20 人，將延期開班。

■ 費用：

免費參訓，不提供餐食。為保障培訓資源，開課前每人收取 3,000 元保證金。如達結業標準，將全額退還保證金。如未達結業標準，則不予退還保證金並由主辦單位開立收費證明。

■ 課程表：

| 時間                 | 課程名稱          |
|--------------------|---------------|
| 1/23(二)09:30-17:00 | 執行製作概論        |
| 1/30(二)09:30-17:00 | 製作管理各階段工作     |
| 2/6(二)09:30-17:00  | 劇場技術概論        |
| 2/13(二)09:30-17:00 | 舞監職務工作與執行製作配合 |
| 2/27(二)09:30-17:00 | 劇場設計概論        |
| 3/7(三)09:30-17:00  | 會議管理          |
|                    | 補助申請及經費編列     |
| 3/14(三)09:30-17:00 | 會計處理與稅務/核銷結案  |

\*由於講者皆為業界講師，因臨時需要，課程與師資將有些微調動。

## ■ 主要師資：

王世信 / 國立臺北藝術大學劇場設計學系系主任  
劉麗婷 / 臺北藝術三節行政總監  
楊淑雯 / 獨立舞臺管理經理人  
魏 鎔 / 專業舞臺監督、辜公亮文教基金會管理部執行副理  
林佳慧 / 專案管理師、台灣技術劇場協會秘書長

## ■ 講座時間表：

| 時間                 | 分享人                   |
|--------------------|-----------------------|
| 1/24(三)19:30-21:40 | 傅裕惠/國立臺灣大學、臺北藝術大學兼任講師 |
| 1/28(日)14:00-16:10 | 宋厚寬/臺北海鵬劇場導演          |
| 1/31(三)19:30-21:40 | 王嘉明/莎士比亞的妹妹們的劇團導演     |
| 2/4(日)14:00-16:10  | 許栢昂/栢優座團長             |
| *本會保留部分師資與課程變動之權利。 |                       |

## ■ 報名方式：

- (1) 即日起至 1 月 14 日(日)前，於本會網站 <http://www.tatt.org.tw/info/639> 填寫線上報名表或傳真紙本報名表至(02)2892-8631。
- (2) 由執行單位(社團法人台灣技術劇場協會)進行資格審查，如通過審查人數超過 25 人，將以現職為傳統戲曲執行製作者優先錄取。
- (3) 最晚將於 1 月 15 日(一)寄發錄取通知，並收取保證金。如有錄取而未繳納保證金者，將取消其錄取資格，並依序通知候補學員。

## ■ 結業條件：達成以下三項條件，將頒發結業證書，並退回保證金

- (1) 出席時數達課程總時數 3/4 以上，即至少出席 32 小時。
- (2) 至少出席 2 場講座。
- (3) 繳交所有應繳作業。

主辦單位： 臺北市藝文推廣處  
TAIPEI CITY ARTS PROMOTION OFFICE



承辦單位： TATT 社團法人台灣技術劇場協會  
Taiwan Association of Theatre Technology

■ 聯絡資訊：

社團法人台灣技術劇場協會 王小姐

電話：(02)2892-1709

傳真：(02)2892-8631

電郵：tatt@tatt.org.tw

[www.tatt.org.tw](http://www.tatt.org.tw)

## 107 年傳統戲曲執行製作培訓課程 報名表

|         |            |         |                                                       |
|---------|------------|---------|-------------------------------------------------------|
| 姓名      |            | 性別      | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 |
| 生日      | (民國) 年 月 日 | 身分證字號   | *辦理保險用途                                               |
| 服務/就讀單位 |            | 職稱/科系年級 |                                                       |
| 電話      |            | 手機      |                                                       |
| E-mail  |            |         |                                                       |
| 通訊地址    |            |         |                                                       |

■講座出席時間調查(請勾選至少 2 場講座，至多可勾選 4 場)

☐ 1/24(三) 19:30-21:40      ☐ 1/28(日) 14:00-16:10

☐ 1/31(三) 19:30-21:40      ☐ 2/4(日) 14:00-16:10

■學員背景調查

1. 請問您從何種管道得知本次活動訊息？(可複選，有劃底線之選項請進一步填寫)

☐收到協會 E-mail      ☐網站：\_\_\_\_\_      ☐親友介紹：\_\_\_\_\_

☐其它：\_\_\_\_\_

2. 請問您報名本次課程的動機(可複選)

☐補充原專長相關技能      ☐拓展工作領域及視野      ☐未來欲從事執行製作相關工作

☐其它：\_\_\_\_\_

3. 培訓後計畫：(有劃底線之選項請進一步填寫)

☐轉換工作      ☐留任原單位      ☐轉變學習方向      ☐其它：\_\_\_\_\_

4. 劇場相關經驗說明：(需具 2 年以上表演藝術演出執行製作相關經驗)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☐我同意提送報名表時即提供個人資料予社團法人台灣技術劇場協會使用，並了解以上個人資訊僅供於產業人才調查及活動訊息寄發等相關用途，並知道主辦單位將依「個人資料保護法」妥善保管，不隨意外洩。且我可依個人資料保護法，保留個人資料的刪除權利。

審核欄(請勿填寫)

|      |      |      |     |
|------|------|------|-----|
| 收件日期 | 審核結果 | 確認通知 | 經手人 |
|      |      |      |     |