蝸行千里-2018年書畫聯展

新聞稿

展出日期:107年4月3日（週二）至107年4月29日（週日）

展出地點:花蓮縣文化局美術館第1展覽室

開幕茶會:107年4月14日(星期六)下午02:00

開幕茶會:花蓮縣文化局美術館中庭

參展者： 謝業松、廖麗琴、詹秀菊、陳根德、高玉媚、吳翠霞、李壽菊、李秀華、汪慶功 、文謙益、孔鳴

本活動新聞連絡人：花蓮縣文化局視覺藝術科科長馬成怡03-8227121-200陳仲淵，聯絡電話：03-8227121-204

………………………………………………………………………………………………………………

蝸行千里-2018年書畫聯展自107年4月3日（週二）至107年4月29日（週日）止假花蓮縣文化局美術館第1展覽室展出，開幕茶會訂於107年4月14日（週六）下午2時於美術館中庭舉行，歡迎喜愛書畫的伙伴們，於展出期間至文化局美術館欣賞由多位書畫家精心創作的書畫作品。

「蝸行千里」聯展緣起，書畫大師江兆申先生在「我的藝術生涯」中曾自述其學畫的因緣，文末他謙遜地說：「……我沒有為繪畫生多少名山向道之心，也沒有為自己設下期望畫得一定要有多好，我祇是慢慢的畫，畫不好仍然繼續慢慢的畫，便像一道淡淡的蝸涎，緩緩的橫過階際…」。2009年6月，許郭璜老師與其學生於本縣文化局舉辦首次師生書畫展，許老師要學生先擬個題目作為畫展主題，結果選了「蝸行千里」，並且鄭重地用隸體寫成橫批張掛在展場入口。《荀子‧勸學》篇說：「不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海。」，這個展題期勉傳承「靈漚館」務實積累的精神之意。「蝸行千里」，任重而道遠，期許大家學習許郭璜老師及江兆申先生的樸實和毅力，並將這蝸涎沿續下去。(文謙益)