

*Taiwan
Cinema
Village*

 國家電影中心 

壹、行動簡介

電影資料是珍貴的歷史與文化資產，為了推動電影資產的保存，國家電影中心積極將電影進行數位修復工作，並從去(2017)年起進一步將這些成果交付眾多地方團隊自由策畫，借助每個電影聚落自由地發揮想像力，讓這些年代已較久遠的珍貴影像，不再被囿限於影展的特定單元、放映空間、既定想像或單一思維之中。

國家電影中心希望藉由這個行動成為每個獨立團隊背後的推手，協助匯集與串聯這多元的獨立精神，讓所有團隊不再因「獨立」而顯得勢單力薄，得以共同展開更為深廣的影響力。使電影藝術進入社區、融入居民的日常生活，喚起大眾對於電影文化資產保存的關注。

【Q&A】

問：為什麼需要電影聚落？

答：臺灣目前仍有許多地方沒有電影院，而且現存的電影院大多鮮少播映老電影以及獨立電影。電影聚落希望提供觀眾一個新的平台和更多元的觀影選擇。

問：為什麼需要關注老電影？

答：老電影不僅乘載著我們美好的記憶，電影裡的地景及風土民情也都是十分珍貴的歷史影像。透過老電影我們得以回顧過去，認識我們生長的這塊土地。

貳、行動理念

【讓臺灣好電影被更多人看見】

歡迎願意將臺灣電影帶進生活各場域的行動單位參與，讓電影在生活中創造更多元的想像空間。

【只需自備 30 個座位及放映設備，哪裡都能是電影院】

舉凡戶外廣場、藝文展覽場地、獨立書店、巷口咖啡店、里民活動中心等等，不分個人團體、由你來發揮空間想像。

【一起讓老電影延續生命】

超優惠的電影放映版權費，將回饋於電影權利人，並用以修復保存更多電影，老電影的回春你我都是推手！

參、合作方案

一、電影聚落

【申請資格】

- 公營機構或學校：給予「影片權利金及維護費」7 折優惠。
- 民間團體或個人：給予「影片權利金及維護費」7 折優惠。若滿座率達 50%或觀眾達 30 人次，則該場次給予「影片權利金及維護費」5 折優惠。

【申請辦法】

請於首場放映的前一個月 5 號完成線上申請，並繳交展演規劃，須至少規劃四場以上之本中心典藏影片放映（影片目錄請見附件）。

（線上申請連結：<https://goo.gl/forms/cM9jrulltpSurtSU2>）

【展演名稱】

展演活動命名規則為「主標題名稱X臺灣電影聚落串聯放映」或「臺灣電影聚落串聯放映－X X場」。其中臺灣的「臺」一律以繁體書寫。請配合在一切對外發佈的文稿以及媒體轉載中，使用正確的活動名稱。

【展演流程】

從開放觀眾入場到活動正式開始之間，需循環播放本中心提供的暖場影片。每場放映開始前，須播放觀影須知（如一場放映含有多部影片連映，只需播放一次）。未經本中心許可嚴禁播放其他影片，且正片字幕須完全播放完畢方可終止放映及打開場燈。

【權利金及維護費】

片類	範圍	DVD	BD	DCP	備註
劇情片	單次公播	1,000 元	2,000 元	10,000 元	1. 以部為一單位（片長為 120 分鐘以內），並以放映一場為限。 2. 片長超過 120 分鐘，以 1.3 倍計費。 3. 上下集以二部計。
非劇情片	單次公播	100 元	200 元	1,000 元	1. 以部或輯計算，每 10 分鐘為一計價單位，不足 10 分鐘以 10 分鐘計。
金穗獎	單次公播	免收費	無提供	無提供	1. 每選映兩場「臺灣經典數位修復影片」或「其他經典影片」，可加映一場金穗獎得獎影片。 2. 金穗獎影片的場次必須為免費入場。

註 1：每部影片可無償申請 2 張影片劇照或海報之電子圖檔。

註 2：「數位修復版」依訂價 1.5 倍計費；「營利性使用」依訂價 2 倍計費。

【營利性使用之定義】

凡有收費行為，且強制觀眾入場時必須繳交費用者，將視為營利性使用。
除以下三種收費方式，得視為非營利性使用：

- 低消入場費
- 隨意支付入場費（由觀眾自行決定是否支付，並自訂支付金額）
- 場地清潔費（依各場地之清潔費收取辦法）

【Q&A】

問：為什麼必須收取權利金及維護費？

答：電影資料是國家珍貴文化資產，然而電影的典藏、保存及修復每一個階段都是龐大的工程。國家電影中心樹林片庫目前保存的溫度大多設定在 18 - 22 度，濕度則落在 55，距離理想的保存溫度 4 度還有一大段的距離。在這樣的條件下，電影文物約只能保存 60 - 70 年。然而，光是如此每年的電費就得花費 500 多萬元。

影片的數位修復，則需經過膠卷整飭、影像掃描、聲音掃描、聲音及影像修復等四個主要步驟，修復一部影片的經費動輒需要 100-200 萬元。因此，為永續經營臺灣電影文化的典藏、保存、修復，國家電影中心亟需各界的共同支持。

二、電影聚落講座申請

【講師費支應辦法】

- (一) 講座主題須與電影內容或數位修復相關。
- (二) 每單位以申請 2 場講座為限，給付標準為每小時 1,600 元，依講座實際發生時間給付（不含影片放映時間）。
- (三) 依照行政院公布「講座鐘點費支給規定」，同一時段僅可給付一位講師費用。如有兩位（含）以上講師，請將講座時間分配。例如：兩個小時的講座，由兩位講師分別講一小時，每人可領取一小時講師費。

- (四) 講師費核銷：請提交「講座成果」、「講師簽到退表」須含簽到及簽退時間、「講師費簽收收據」、「講師身分證正反面影本」，除講座成果提供電子檔外，其餘請提供正本紙本。

【交通費支應辦法】

- (一) 交通費僅可支應大眾交通工具（如：高鐵、台鐵、公車等），憑票支付。
- (二) 交通費核銷：請繳交「車票」、「交通費簽收領據」。

【給付方式】 *匯款帳戶如非中國信託銀行，將扣匯款手續費 10 元。

- 申請單位墊付：提交上述核銷文件辦理核銷，並提供「申請單位-匯款帳戶影本」，電影中心再將墊付款匯回。
- 電影中心匯款：提交上述核銷文件辦理核銷，並提供「講師-匯款帳戶影本」，由本中心於 11 月全案結案後匯款給講師。

【注意事項】

- (一) 申請單位須於 107 年 11 月 5 日（一）前檢附相關核銷單據，未於期限內繳交，或檢附內容有缺漏、錯誤，本中心得不受理。
- (二) 與講師確認講師費用前，請先與本中心確認申請金額，避免不符合規定造成無法核銷。

肆、申請須知

- 一、合作單位須簽定「電影資料使用切結書」，並不得複製、重製、轉錄或散佈本中心提供之影片資料，且不得交付或授權該電影資料予第三人使用。
- 二、合作單位須於網站、電子、平面文宣將文化部 Logo 列為指導單位；國家電影中心 Logo 列為(共同)主辦單位，且嚴禁改動上述之 Logo。
- 三、本行動之經費由文化部補助支應。
- 四、本中心保留與各單位合作辦法更動之權利。
- 五、請於所有場次放映完畢後一週內將電影資料寄回，兩週內繳交展演回饋，並於一個月內前結清影片權利金及維護費。
- 六、展演回饋請以 Word 檔（範例格式：<https://goo.gl/f4FUbs>）寄至承辦人電子信箱。內容須包含：
 - 展演場次列表（日期、時間、地點、內容）
 - 觀影人次統計（每場）
 - 文字紀錄（約 200-300 字）
 - 攝影紀錄（每場次 2 張未加浮水印之照片，並簡述照片內容）
 - 未依規定時間及內容繳交展演回饋，得按本中心公開收費標準收取「權利金及維護費」。

伍、電影聚落策展工作坊

場次資訊及報名 <https://goo.gl/d94Vtx>

■ 屏東場

時間：107.4.16 (一) 13:30-17:30

地點：HO 覓 (屏東縣屏東市中山路 58-3 號)

主講：高雄電影節 策展人 | 黃皓傑

橫街影展 專案執行 | 陳燕妃

■ 花蓮場

時間：107.4.19 (四) 14:00-18:00

地點：時光 1939 (花蓮縣花蓮市民國路 80 巷 16 號)

主講：東華大學英美語文學系 副教授 | 王君琦

「金魚。厝邊」創辦人 | 彭仁鴻

■ 雲林場

時間：107.4.26 (四) 14:00-18:00

地點：68 電影館 (雲林縣斗南鎮南昌路 28 號)

主講：嘉義國際藝術紀錄影展 藝術總監 | 黃明川導演

好民文化行動協會 理事長 | 郭瀚陽

■ 桃園場

時間：107.4.30 (一) 13:30-17:30

地點：角礫 Thee Corner (桃園市中壢區中山路 319 巷 22 號 2 樓)

主講：中央大學英美語文學系 | 林文淇教授

新莊社區大學 | 度昀奇專員

【注意事項】

一、請於每場工作坊至少前一日完成報名，以便為您保留座位。

二、由於場地座位有限，各單位參加人數以 3 名為限。造成不便，敬請見諒。

附件、影片目錄

一、國家電影中心典藏－臺灣經典數位修復影片：26 部

片名	色彩/年代/片長(分)	修復解析度	電影簡介/參展/得獎
經過中國	黑白/1916/108	2K	早期中國珍貴紀錄影像
鄧南光家庭電影	黑白/1935-1941/57	2K	第 3 回「全日本 8mm 映畫競賽」佳作獎
王哥柳哥遊台灣（上）	黑白/1959/83	2K	台語片六十週年影展
王哥柳哥遊台灣（下）	黑白/1959/66	2K	台語片六十週年影展
大俠梅花鹿	黑白/1961/87	2K	台語片六十週年影展
天字第一號	黑白/1964/102	2K	台語片六十週年影展
三鳳震武林	黑白/1968/88	2K	台語片六十週年影展
危險的青春	黑白/1969/95	HD	台語片六十週年影展
再見台北	黑白/1969/90	2K	台語片六十週年影展
回來安平港	黑白/1972/100	HD	台語片六十週年影展
龍門客棧	彩色/1967/111	4K	法國坎城影展 經典單元
俠女	彩色/1970/179	4K	法國坎城影展 經典單元
喜怒哀樂	彩色/1970/144	2K	白景瑞、胡金銓、李行、李翰祥， 四大導演聯手合作
山中傳奇	彩色/1979/184	4K	威尼斯影展 經典單元影展
戀愛與義務	黑白/1931/153	2K	世界僅存拷貝 阮玲玉代表作之一
彩雲飛	彩色/1973/105	2K	甄珍從影代表作

春寒	彩色/1979/101	2K	鳳飛飛從影代表作
秋蓮	彩色/1979/95	2K	台北金馬影展
揚子江風雲	彩色/1969/105	2K	第 7 屆金馬獎優等劇情片
尼羅河女兒	彩色/1979/94	2K	柏林影展經典單元
超級大國民	彩色/1994/123	2K	台北電影節
丈夫的秘密	黑白/1960/100	2K	林搏秋導演代表作 張美瑤銀幕處女作
五月十三傷心夜	黑白/1964	2K	林搏秋導演代表作
六個嫌疑犯	黑白/1965	2K	林搏秋導演代表作
燒肉粽	黑白/1969/83	2K	反映臺灣早期社會狀況
我是一片雲	彩色/1977/96	4K	林青霞、秦漢、秦祥林主演

二、國家電影中心典藏－其他臺灣經典影片：約 300 部

三、金穗獎 30-39 屆得獎影片

- 金穗獎影片不可單獨選映，且該場次必須為免費入場。
- 每選映兩場「臺灣經典數位修復影片」或「其他經典影片」，可加映一場金穗獎得獎影片。

四、影片清單詳見電影聚落官網（<https://goo.gl/cu21wh>）