《來去吉野村~日治時期島內移民生活紀事》新書發表會

－社區長者互動活動設計

社區耆老的生命經驗要怎麼化為社區成長的養分？透過訪談蒐集而來的《來去吉野村~日治時期島內移民生活紀事》，下下來只能被放在書架之上嗎?要怎麼將書中主角們的歷史經驗和現在的生活及人際網絡產生關連，並將書籍的效益延伸到社區?

1. 教學設計：《來去吉野村~日治時期島內移民生活紀事》採訪團隊
2. 適用對象：社區長者
3. 授課時間：60分鐘
4. 教學準備：

(1)必須開行前會議，刺激長者講述的自信及動能、能力。

(2)用長輩的老照片、及美編繪製的家戶地圖，當作和台下其他人溝通的媒介

1. 教育目標：

(1)讓長輩能夠建立自我認同與自信

(2)讓參與者(長輩)能夠從彼此的故事中，建立連結及增進對這塊土地的情感。

1. 活動設計：

活動(一)老照片說故事

1. 教學時間：25分鐘
2. 教學資源：傅昌銘的國小畢業旅行照片
3. 活動內容：在那個年代，花蓮的小孩子要上台北去玩是很不容易的一件事，讓台下的長輩猜傅昌銘是怎麼辦到的？

(1)從傅昌銘照片的背景看出是現今台北的哪裡？

(2)拋出問題，怎麼有鞋子穿、怎麼籌到旅費?

(3)請傅昌銘描述為了籌到旅費，守在甘蔗田好幾天，只為了抓到偷拔甘蔗的小偷去換罰金。

(4)問台下的長輩有沒有成功?

(5)公布答案

活動(二)老照片說故事2

1. 教學時間：25分鐘
2. 教學資源：傅昌銘田浦國小的老師合照
3. 活動內容：先說一段故事，傅昌銘被老師打巴掌。

(1)為什麼傅昌銘會被打巴掌?

(2)請傅昌銘描述。

(3)詢問台下長輩印象中的日本老師，請長輩們描述。

活動(三) 小生命寫大歷史(有答必有獎)

1. 教學時間：10分鐘
2. 教學資源：蘇花公路、花蓮港工程歷史照片
3. 活動內容：詢問台下的長輩，是否也有遷移的經驗?又是怎樣搬來花蓮?

(1)有沒有長輩願意分享你們家族的遷移史呢？

(2)走蘇花公路怎麼走有人知道嗎？

(3)做船來花蓮又是怎麼樣的經驗呢，並請傅昌銘分享自己的經驗。

互動式教案參考案例:《來去吉野村~日治時期島內移民生活紀事》新書發表會－一般社會大眾互動活動設計

社區耆老的生命經驗要怎麼化為社區成長的養分？透過訪談蒐集而來的《來去吉野村~日治時期島內移民生活紀事》，只能被放在書架之上嗎?要怎麼將書中主角們的歷史經驗和現在的生活及人際網絡產生關連，並將書籍的效益延伸到社區?甚至觸及到更多關心此議題的民眾?

教學設計：《來去吉野村~日治時期島內移民生活紀事》採訪團隊

適用對象：新書發表會與會民眾

授課時間：90分鐘

教學準備：(1) 必須開行前會議，刺激長者講述的自信及動能、能力。

(2)用長輩的老照片、及美編繪製的家戶地圖，當作和台下其他人溝通的媒介

教育目標：(1)讓長輩能夠建立自我認同與自信

(2)讓長輩能夠從彼此的故事當中建立互動關係

 (3)滾動讀者對書中內容的共鳴

活動設計：

活動(一)遷徙之路

教學時間：30分鐘

教學資源：花蓮港老照片、蘇花公路老照片

活動內容：帶入讀者，設想自己碰到在長輩的原生家鄉遭遇的困境，會不會義無反顧的選擇遷居花蓮，有哪些推力和拉力?來到花蓮後又有哪些資源可以讓自己生存下來?

1. 張家五兄弟分享遷徙來花蓮的經驗。
2. 謝錦標耆老分享遷徙來花蓮的經驗。
3. 傅昌銘耆老分享來花蓮的經驗。

活動(二)二戰在花蓮

教學時間：40分鐘

教學資源：《來去吉野村~日治時期島內移民生活紀事》

活動內容：讓讀者認識二戰時期全民皆兵、長輩們空襲逃難的童年。

(1)張朝榮帶領讀者認識南華山邊的軍事部屬。

(2)海鳥仔講述自己推飛機、揹炸彈的歷程。

(3)傅昌銘、林建智耆老分享挖掩體壕的經驗。

(4)邱玉蘭耆老分享自己逃空襲的經驗。

活動(三) 老照片說故事

教學時間：20分鐘

教學資源：《來去吉野村~日治時期島內移民生活紀事》

活動內容：請長輩用自己的老照片，說有趣的小故事。

(1)傳閱老照片

(2)徐阿泍老照片。

(3)楊世安老照片。

(4)傅昌銘老照片。

**二、具體效益**

1.促成多元主體發聲，讓經歷日治時期在吉安鄉的長輩有發聲的機會。

2.訪談35位長輩，完成20篇故事。透過訪談的過程，對長輩而言是過去生命被看重、生命重新整理的過程。

3.對訪談者而言，透過訪談過程，再認識社區，瞭解過去大家在這裡的耕耘的情感，促成對這塊土地情感的深化(參見《來去吉野村~日治時期島內移民生活紀事》Part4 今時－－訪談者的故事)。

4.首次完整建構出日本移民村外圍的台灣聚落圖，包含舊村、台灣村仔、竹篙厝、牧場(今南華)、長屋、新庄的地景與家戶地圖，包含戶數、族群、先後到來的年代等都有完整詳盡地整理，並為首次出版。

5.書中張永照作為特別工作隊去推飛機、揹炸彈的經驗，也是首次公開出版。

6.完整建構出南華山邊一帶，二戰末期日軍的軍事部署，為花蓮的二戰史增添一筆重要且庶民的歷史地圖。

7.辦理故事分享會2場，促成長輩重新回顧曾經走過的歷史，看重自身經驗的過程，並將效益延伸至社區。

8.透過將文史訪調出書，期間的社區培力過程更值得後續加以分析探討。

9.透過和大學課程合作，成功將學生帶進社區和社區發生連結。