

107 年國立故宮博物院南部院區

夏令文物研習會報名簡章

一、活動簡介：

炎炎夏日，來故宮南院走走吧！

本次國立故宮博物院南部院區夏令文物研習會為期三日。讓我們一起從南院展覽主題出發，看藝術的創作及作品背後的美學思維；接著放遠視野，看亞洲地區文化的交流與演變；最後回到腳下的土地——臺灣。尋覓歷史長河裡的寶島芳蹤。

二、招收對象：凡對文化、藝術、故宮文物有興趣的人士

三、上課時間：107 年 8 月 3 日(五)、4 日(六)、5 日(日)，連續 3 日，每日 10:00 至 17:00

四、上課地點：國立故宮博物院南部院區集賢廳（嘉義縣太保市故宮大道 888 號）。

五、報名方式：

(一) 免費參加，但須事先至故宮線上報名系統（<https://event.npm.gov.tw>）上網報名（每堂保留 30 個名額現場報名）

(二) 報名期間：即日起至 7 月 29 日(日)18:00

重要 Q & A：

• **Q：為何會收不到通知信？**

A：某些免費郵件系統將本院發送大宗通知信列為垃圾信(如：Yahoo!mail)，請至垃圾信箱找尋，或請採用其他聯絡 email。

• **Q：報名全期課程無法傳送資料？**

A：按完全期課程後仍請選[挑選課程]，再進入下一步確認報名資料與課程是否正確。

• **Q：為何填完資料後送出後系統顯示資格不符？**

A：可能您填的部分資料格式不符，每一組身分證字號只能報名一次，電話號碼均須填寫完整區域號碼。若需修改資料，勿按回到上一頁，請將瀏覽器畫面關閉，重新進入本院線上報名系統。

• **Q：如果報完名後我想更換選課，怎麼辦？**

A：請將您原來的報名取消，取消辦法為至線上報名系統進行報名查詢後取消，再重新報名。

六、 國立故宮博物院南部院區 107 年夏令文物研習會課程表

※以下課程安排以本院網站最新公告為準。

主題一、藝術創作與美學			
日期	時間	主講人	講題
8/3(五)	10:00-11:50	明立國 南華大學 民族音樂學系(所) 副教授	談談紋飾與文字—以南院原住民織品展為例
8/3(五)	13:00-14:50	劉智濬 中臺科技大學 文教事業經營研究所 副教授	都會原住民族藝術創作探尋 過去兩年，講者訪談台中都會原住民族藝術創作者，探問他們如何在傳統文化可能斷裂／消解的挑戰下，再創可以安身立命或臨時過渡的文化空間，這些藝術創作含括編織、木雕、琉璃珠、漆器、繪畫，蘊含了動人的生命尋根之旅。
8/3(五)	15:00-16:50	祝曉梅 日本茶道裏千家準教授	中日茶器美學---豐美與侘寂的對談 追溯日本茶道的歷史軌跡，可以看見中原文化的影子，然而發展方向卻與源流地區大不相同，尤其是美學概念，一個細緻華美，一個侘寂空靈。舉凡陶燒、漆器、金工、裱製、竹器、織物乃至茶庭設計、茶室規範，讓我們來探討一下中日茶器美學的對照比較。

主題二、亞洲地區的文化交流

日期	時間	主講人	講題
8/4 (星期六)	10:00-11:50	李貴民 國立成功大學 歷史學系 兼任助理教授	<p>從越南電影看越南文化</p> <p>從「青木瓜之戀」到「綠地黃花」，越南電影在陳英雄導演的帶領之下，已經逐漸走向國際舞台，也展現出越南本身的文化特色。其電影的創作體裁，隨著改革開放的腳步，已經漸漸從後殖民時期的苦悶氛圍脫離，接軌國際化的元素，然而真正能讓人驚艷的，反而是最純真的越南本來面貌。而透過電影的集體創作，我們不僅能看到新一代越南人的希望，也能看到越南多采多姿的文化生命力。</p>
8/4 (星期六)	13:00-14:50	陳宗仁 中央研究院 臺灣史研究所 副研究員	<p>十六世紀葡萄牙地圖中的 Formosa</p> <p>十六世紀時葡萄牙人駕船遠航東亞，面對陌生的海域，他們搜集各種地理訊息，亦紀錄他們的航行所見，於是在中國大陸東方海域上，出現了「Formosa」島，這是現在的臺灣島嗎？學者間有不同看法，當時的葡萄牙地圖如何描繪呢？</p>
8/4 (星期六)	15:00-16:50	李毓中 國立清華大學 歷史研究所 副教授	<p>當唐人遇見化人：十六、十七世紀閩南人與西班牙人的語言交流</p> <p>異文化的接觸，主要的媒介便是語言，因此由通曉雙方語言人士所編輯的詞典或文法書，便成為理解異文化過往交流歷史的重要史料。1571年自稱為「Castilla(干系蠟)」的西班牙人抵達馬尼拉後，與自稱為「唐人」的華人展開接觸，這些被西班牙人稱之為「Sanglely」的閩南商人，為了能與被他們稱之為佛郎機的「化人」做生意，西班牙人則是為了能瞭解中國以及向華人傳教，因此雙方開始學習與編寫對方語言的詞典或文法書，成為今日豐碩的「世界記憶(Memory of the World)」遺產。本文將藉由世上碩果僅存的幾份閩南—西班牙語詞典，討論此一交流的過程及歷史，以及其內容所呈現出的文化意義。</p>

主題三、覓蹤：臺灣與世界史

日期	時間	主講人	講題
8/5 (星期日)	10:00-11:50	蔣為文 國立成功大學 越南研究中心主任 台灣文學系教授	新南向舊厝邊：談台灣與越南歷史文化之異同性 本次演講將從 17 世紀台南安平與會安之間的商貿往來談起。除了貿易往來之外，鄭成功的舊屬陳上川、楊彥迪等人也於鄭氏王朝末期率領三千名士兵投靠越南阮主。這些士兵後來均娶當地越南女人為妻並落地生根同化為越南人。這些明越通婚的後代通稱為明鄉人。明鄉人與越南中南部的近代發展有著深厚的影響。本演講將從明鄉人談起越南與台灣歷史文化之異同之處。
8/5 (星期日)	13:00-14:50	翁佳音 中央研究院 臺灣史研究所 副研究員	文獻上所見的十七世紀諸羅山族群與物質文化 嘉義，即古諸羅山地區的史前文化，與清代以後的原住民文化，兩者之間有無關連，一直是研究者要探索的對象之一。我在演講中，想透過文獻，尤其是荷語文獻與檔案，重新述說文獻所呈現的十七世紀諸羅山地區的族群關係，以及將討論為何這個地區會叫「諸羅山」，要如何發音？是哪一族的語言；透過如此重新思考，可能有助於此次展覽的多方面理解。

8/5 (星期日)	15:00-16:50	蔡長廷 國立嘉義大學 應用歷史學系 兼任助理教授	從撒馬爾干到長安—中國古代的文化交流 自古以來，世界各地的文化交流一直在進行著，不因國家、民族間的紛爭而有所間斷。其中最具特色的，就是位於中亞的撒馬爾干地區的粟特人，他們世代經商，不斷地將西方與本地的文化與物產攜至當時的唐朝，本身也在朝廷中擔任重要職位，從這個民族的例子中，我們可以看到中西文化交流的其中一個面向。
--------------	-------------	--	---

◎上課注意事項：

- 1.課程與時間安排若有變動，將於本院網站公告最新課程表。如遇天候或疫情等其他不可抗力因素，課程必須取消或延期時，將以「嘉義縣政府」或講師所在地政府公告是否上班為原則，決定當日課程是否照常進行。
- 2.上課期間第一天上午 9:00 開放入場，其他日期每日上午 9:30 開放入場，請您提早到場進行報到手續。
- 3.上課禁止錄音、錄/攝影，請將手機調成震動或關機，敬請配合。
- 4.研習現場供應飲水，為了愛護地球資源、減低免洗杯使用量，請自備隨身水杯。
- 5.如有報名相關問題，洽詢電話或 email：

(05) 362-0555 分機：5313 或 65837 (週一至週五 9:00-17:00)

kuosheng@npm.gov.tw