|  |
| --- |
| **東華大學藝術與設計學系教授聯展【新聞稿】** |
| 主政科室：視覺藝術科科　長：馮褀婷／0919-374356承辦人：陳仲淵／0918-227726 | 文宣小組（藝文推廣科）：科　長：陳櫻分／0988-017-720承辦人：劉湘雯／0912-225-129 |
| 東華大學藝術與設計學系教授聯展展出日期：107年12月2日(日)至12月30日(日)開幕茶會：107年12月8日(六)14：00展出地點：花蓮縣文化局美術館第2及3展覽室(花蓮市文復路6號)本展由國立東華大學藝術與設計學系主任廖慶華領軍，成員包含洪莫愁、吳偉谷、李延祥、林永利、湯運添、黃琡雅、黃成永、韓毓琦、徐明豐、李駿成、胡朝景、汪曉青、蔡文慶、羅凱、田名璋及潘小雪等17位系所教授及藝術家，作品計65件，媒材包含素描、水彩、油畫、水墨、書法等，歡迎愛好藝文之伙伴前來參與。專攻造型藝術創作的洪莫愁老師，以極簡方式表現藍天下的黃山石峰，參雜山峰處的極簡奇松與綠樹，奇岩紋理以簡單的線條顯示，勾勒出矗立於畫面中央的層層山峰。吳偉谷老師的作品則以外形有點像是微型建築，靈感源自於對物體陰影的觀察，光源投射出亮面時產生的陰影，是物體的一體兩面，白色主體象徵自我，穿透與線條是對自我內心的審視。李延祥老師的作品，溼熱空氣彷彿擰得出水，沉鬱的山色飽含水氣，山影後透出的天光，預告即將降下的驟雨。林永利老師以劇場式的構成，帶出生活周邊最孰悉的物件如蝸牛殼、石頭、海棠落花作為角色，超現實的氛圍本色登場，熱鬧的排列在幽靜的角落裡。花蓮的美學只有到花蓮居住生活才能領悟，許多追求藝術奧秘的創作者，總是不斷地反省他們存在的根本問題，進而回到心靈結合「藝術」與「創意產業」，即是以現代藝術、設計之方法，重新詮釋、創造地方族群藝術與傳統手工藝，使之保存原有的文化意涵同時又是現代的創新形式，這些就是這群老師及藝術家的最終目的，歡迎大家前來美術館欣賞這群老師的藝術創作。 |