

## 2019 京都大會主題解析

2019 年京都大會主題「博物館作為文化樞紐：傳統的未來（Museums as Cultural Hubs: The Future of Tradition）」

此次主題為博物館作為文化的樞紐，關鍵字「Hubs」的角色不僅意指平臺，更是樞紐的意思。以極端氣候的議題為例，博物館除可積極倡議外，亦能在實踐上有所作為。其他諸如文物回歸問題，或是與現代社會脈絡相關性高的友善、平權、高齡等議題，都可能以博物館作為「樞紐角色」切入並實踐之方向進行案例討論。

副標題「傳統的未來（The Future of Tradition）」，則可討論博物館在有形與無形的文化遺產（Heritage）基礎上如何創新，向未來前進。此外，探究博物館在全球脈絡（global context）下的地方影響（local impact）亦為可能論文主題方向。