|  |  |
| --- | --- |
| **想飛的理由-鳥瞰之美【新聞稿】** | |
| 主政科室：視覺藝術科  科　長：馮祺婷／0919-374356  承辦人：陳仲淵／0918-227726 | 文宣小組（藝文推廣科）：  科　長：陳櫻分／0988-017-720  承辦人：劉湘雯／0912-225-129 |
| 想飛的理由-鳥瞰之美  展出日期：108年2月20日(三)至3月28日(四)  開幕茶會：108年2月20日(三)10:00  展出地點：花蓮縣文化局美術館1樓第1展覽室(花蓮市文復路4號)  　　張大川老師說：「我不是為了拍照才喜歡飛上天空，而是因為喜歡飛行，透過拍照記錄所見，並非刻意在做這些事，想不到多年過去，也一步步累積了很多影像。」天空與山海的距離，以飛行軌跡串起與拉近。透過輕航機從高空記錄下台灣豐富地景，十多年的飛行記錄，累積的影像竟也連結起台灣山海地貌的時光痕跡。  這裡是台灣人熟悉的地方，卻可能未曾見過的模樣，本展以老鷹飛行的視角，捕捉南臺灣山涯海角，分享給生活在土地上的我們。張大川老師熱愛飛行，也喜愛攝影，於南台灣舉辦過十多次高空攝影聯展及個展，本展精選二十多幅影像包含「嘉明湖」、「墾丁」、「國境之南」等作品，串連台灣山河大地，透過鳥瞰視角探索地貌、山林變化。  沿著「台灣尾」繞行「國境之南」，鳥瞰鏡頭穿透墾丁湛藍海面，在陸地上無法清晰望見的「屏礁」，大面積在水面下展開全貌，從高空視角感受台灣最高山「玉山」的巍峨氣勢；或飛往一生顯少有機會在冬季前往的高山湖泊及白雪皚皚的「嘉明湖」。每一次的飛行過程中，常忘我地讚嘆：「美得想踏出去(飛機艙)走走！」。  張大川老師的作品療癒攝影者的內心，也持續療癒你我的美麗島嶼。本展自2月20日起至108年3月28日止於文化局美術館第１展覽室展出，期透過本展的拍攝記錄，讓觀者也能轉換視角、靜靜凝視讓心飛行的山海定格，一同翻「閱」大川大山。 | |