

國立臺南藝術大學 107 學年度第 2 學期推廣教育

「文物保存概論與案例分析」課程大綱

班別	☒ 學分班 ☐ 非學分班														
課程名稱	文物保存概論與案例分析														
學分數	2 學分														
人數上限	25 人														
上課日期 與時間	3/16、3/17、3/30、3/31、4/13、4/14 時間：9:00~17:00，總共 36 小時														
上課地點	文化部文化資產局文化資產保存研究中心（第一會議室） 臺南市中西區郡王里活動中心（2C 教室）														
授課教師	蔡斐文副教授、吳盈君助理教授等														
學費	課程費用 2500 元（2000 元學費+500 元保證金） *多次報名優惠： 報名過本學程三次以上（含本次）報名費為 2300 元（1800 元學費+500 元保證金） 報名過本學程六次以上（含本次）報名費為 2100 元（1600 元學費+500 元保證金）														
課程概述 與目標	宗教性文物包羅萬象，舉凡紙質、彩繪、壁畫、泥塑、石雕與其他裝飾藝術，除具有常民文物的造型之美，亦承載建築結構、宗教信仰及社會教育的功能。維護宗教有形文化資源是文物保存目的之一，文保實質工作內容繁多，且保護方法需針對文物類型、特性與外在環境有所調整。本課程透過保存概念、原則案例分析，深入淺出介紹東、西方宗教文物材質、劣化狀況與保存維護個案，傳遞文物保存基礎知能，同時介紹文物修復讓學員對文物修護有初步的概念。														
課程進度	<table><tr><th>日期</th><th>教學與作業進度</th><th>備註</th></tr><tr><td>3/16</td><td>第一講：文物修復概論，修復倫理與修護案例介紹 第二講：傳統彩繪劣化狀況與維護、傳統彩繪地仗層介紹</td><td>授課老師： 蔡斐文、伍雅嵐 地點：郡王里活動中心</td></tr><tr><td>3/17</td><td>第三講：傳統彩繪製作 第四講：泥塑神像的保存與維護與科學檢測</td><td>授課老師： 伍雅嵐、高菁眉 地點：文資中心</td></tr><tr><td>3/30</td><td>第五講：寺廟紙本文物的保存與維護、文物科學檢測之技術與方法 第六講：參訪【期中報告】</td><td>授課老師： 蔡斐文、林佳樺 地點：郡王里活動中心</td></tr></table>			日期	教學與作業進度	備註	3/16	第一講：文物修復概論，修復倫理與修護案例介紹 第二講：傳統彩繪劣化狀況與維護、傳統彩繪地仗層介紹	授課老師： 蔡斐文、伍雅嵐 地點：郡王里活動中心	3/17	第三講：傳統彩繪製作 第四講：泥塑神像的保存與維護與科學檢測	授課老師： 伍雅嵐、高菁眉 地點：文資中心	3/30	第五講：寺廟紙本文物的保存與維護、文物科學檢測之技術與方法 第六講：參訪【期中報告】	授課老師： 蔡斐文、林佳樺 地點：郡王里活動中心
日期	教學與作業進度	備註													
3/16	第一講：文物修復概論，修復倫理與修護案例介紹 第二講：傳統彩繪劣化狀況與維護、傳統彩繪地仗層介紹	授課老師： 蔡斐文、伍雅嵐 地點：郡王里活動中心													
3/17	第三講：傳統彩繪製作 第四講：泥塑神像的保存與維護與科學檢測	授課老師： 伍雅嵐、高菁眉 地點：文資中心													
3/30	第五講：寺廟紙本文物的保存與維護、文物科學檢測之技術與方法 第六講：參訪【期中報告】	授課老師： 蔡斐文、林佳樺 地點：郡王里活動中心													

	3/31	第七講：架上繪畫修復案例與保存介紹 第八講：繪畫與木質類文物的科學檢測技術與方法	授課老師： 吳盈君、簡弘鈞 地點：文資中心
	4/13	第九講：當代藝術修復案例與保存介紹 第十講：修復保存實作體驗-材料介紹	授課老師： 吳珮錡、吳盈君 地點：文資中心
	4/14	第十一講：修復保存實作體驗—全色 第十二講：綜合討論【期末報告】	授課老師：吳盈君 地點：文資中心
指定 參考書籍	蔡斐文（2014），《傳統彩繪地仗層施作調查實錄》，臺中：文化部文化資產局。 黃振中主編，蔡斐文等（2009），《去污存菁：文物清潔理論與實務》（會後專書），高雄：國立科學工藝博物館。 蔡斐文、張筱芸（2008），〈代代相傳永寶用—淺談高雄市立歷史博物館門神彩繪的修護〉，《高躍雄飛—高雄市立歷史博物館 10 週年特刊》5：8-16。 傅朝卿（2002），《國際歷史保存與古蹟維護—憲章、宣言、決議文、建議文》，臺南：臺灣建築與文化資產出版社。 財團法人成大研究發展基金會（2013），《古蹟、歷史建築石材現況調查先期研究》報告書，臺灣：文化部文化資產局。 陳志華（2003），《古蹟保存文獻與規章》，臺北：建築情報。 李汾陽（2010），《文化資產概論》，臺北：秀威資訊。 Michael Petzet、Gert Th Mader（2010），《古蹟維護原則與實務》，臺北：恩楷。		
教學方式	課堂理論演講、分組討論、校外教學實際探訪操作		
評量與 成績計算 方式	出席率（含課堂問答）30%、期中報告 30%、期末報告 40%		
備註	修課限制：需具有高中職以上或同等學歷。		

上課注意事項

一、報名流程

1. 請各位學員上文化部文化資產學院網頁登入註冊。

網址：<http://www.coch.tw/>（如已有收到電子信件登入帳號者，請用身分證字號登入，並修改備份信箱，如未有者請新註冊帳號並填寫資料）

2. 註冊成功後請進入文化資產學院選課。

（1）尋找【國立臺南藝術大學】107 年度開設課程。請學員依照自己的選課情形選定課程，未來相關資料會上傳該網上瀏覽與下載。

（2）至國立臺南藝術大學藝術推廣處網站，下載推廣教育學分、非學分專班報名表。

網站：<http://apo.tnnua.edu.tw/files/14-1060-12602,r1167-1.php?Lang=zh-tw>

3. 提供三種繳費方式

（1）**ATM 繳款**：填寫南藝活動報名繳費系統：<https://goo.gl/Ou6rqX>，審核通過後，獲得一組繳費代碼至 ATM 轉帳。

（2）**現場繳款**：收到繳費通知信、下載繳費表單，週一至週五 17:00 前至本校出納組繳交並核章。

（3）**劃撥繳款**：收到繳費通知信後，劃撥帳號 31424941，戶名 國立臺南藝術大學。請於劃撥單「通訊欄」空白處填寫姓名、聯絡電話、報名課程名稱、繳費身分別（舊生：上過幾次課；新生）。（手續費 6 元，請自行負擔）

4. 繳費後請擇一方式提供報名表、繳費證明（收據影本）以完成報名：

- 郵寄：72045 臺南市官田區大崎里 66 號

國立臺南藝術大學 藝術史學系

- 電郵：coch.tn2017@gmail.com

- 傳真：(06)6930631

***為確保您的權益，請於 3/8（星期五）以前繳費完畢並回覆。**

5. 課程規劃、招生簡章等資訊可至國立臺南藝術大學藝術推廣處網站或臉書粉絲專頁「宗教性文化資產調查研究與保存維護學程」查詢。

二、有關學員保證金退還及學分規定

1. 學員保證金退還規定部份：

- (1) 成績考核及格。
- (2) 缺課未超過三分之一。
- (3) 未違反相關法令規定。

每門課退還 500 元保證金（原提供帳戶辦理退款，如非中華郵政、中國信託、臺灣銀行將除手續費。）

2. 學員抵免學分規定：

學分班於課程修讀期滿且成績及格者發給「推廣教育學分證明書」；通過本校入學考試取得學籍，其已修習及格之科目及學分抵免情形，依本校學生抵免學分辦法及各系所規定辦理。

三、課程聯絡資訊：

(06)6930100 轉 1832 或 1830 卓小姐、鄭小姐（藝術推廣處）。

(06)6930100 轉 2612 陳小姐（藝術史評與古物研究碩士班）。

交通説明

*上課地點：文化資產保存研究中心（地址：臺南市中西區中正路 1-1 號）

開車：1. 國道1號臺南交流道→東門路→府前路→南門路。

2. 國道1號永康交流道→中正北路→中正南路→公園路→南門路。

臺鐵：臺南火車站左前方中山路步行約 15 分鐘，計程車約 5 分鐘。

高鐵：臺南高鐵站轉乘臺鐵沙崙線至臺南火車站步行或轉搭公車。

公車：1. 搭乘 1、2、6、7、10、11、88 至民生綠園（臺灣文學館）站下車。

2. 搭乘紅藍線公車至中山民權路口站下車，步行約 5 分鐘。



***上課地點：郡王里活動中心（地址：臺南市中西區建業街 20 號）**

開車：國道 1 號臺南交流道→裕農路→東門路一段→府前路一段→建業街。

臺鐵：臺南火車站北站→北門路一段→興華街→青年路→城隍街→開山路→建業街，

步行約 20 分鐘；計程車約 7 分鐘。

高鐵：臺南高鐵站轉乘臺鐵沙崙線至臺南火車站，再步行或轉搭公車。

公車：1. 火車站北站：搭乘 2 號至建興國中站下車，步行約 4 分鐘。

2. 火車站南站：搭乘紅幹線至中山民權路口站下車，步行約 12 分鐘。

3. 火車站南站：搭乘藍幹線至林百貨站下車，步行約 11 分鐘。

