

108 年度「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」
系列課程
從菜市場學歷史

主題一「菜市場大擂台：為什麼我們愛菜市場？」招生簡章

一、系列課程緣起：

「博物館與歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列主題課程 / 論壇規劃探討如何以「博物館」做為建構地方歷史的方法，所謂的地方歷史，包括以典型史料為核心的地方史，以及以口述歷史、生活物件、地方知識等新型態史料為核心的大眾歷史，如何透過蒐藏、研究、展示與教育等動態的博物館活動書寫歷史。課程由國內外博物館合作開設，提供博物館實務操作之借鑒，期與地方博物館館員在共學中提昇專業實踐之職能。

本年度系列課程，以菜市場學歷史為主題。菜市場，是一個地方社會的縮影，一方面與地方發展紋理、相關制度的演變密切相關，一方面有賴各種相關生產、製作、消費的個人 / 團體 / 機制之整合與協商。

菜市場，支持著地方生活最為基本而必要的需求，由基層且厚實的大眾文化所孕育，例如飲食、習俗、職人技藝、消費與交易模式，以及生活價值觀。

在我們身邊的菜市場，其實是個學習地方歷史、生活與文化的絕佳教室！從菜市場，可以一窺大歷史軌跡，可以探看小歷史點滴累積的面貌；菜市場的運作，有其獨特的理性與情感，反映了各個地方獨特的「時間向度」與「區域性」。

二、系列課程目的：

- (一) 著重探討博物館做為一種歷史書寫、歷史教育機制的獨特性與意義。
- (二) 突顯博物館 curator 的角色與工作方法 (技藝)。
- (三) 探討菜市場作為地方學的知識匯集與詮釋資源之取徑。
- (四) 博物館論述與實務經驗的對話、拉近學 / 用距離。
- (五) 貼近臺灣的經驗、議題與問題。
- (六) 發展適用公民參與的地方學教案。

三、系列主題藍圖：

主題一：菜市場大擂台：為什麼我們愛菜市場？

主題二：從菜市場學歷史（一）：如何解讀菜市場裡的時間向度

主題三：從菜市場學歷史（二）：大眾生活、習俗、技藝與記憶

主題四：菜市場調查工作坊（一）菜市場的觀察、紀錄與公民科學

主題五：菜市場調查工作坊（二）工作成果交流與討論

國際論壇：地方文化的活用與博物館

四、辦理單位：

(一) 指導單位：文化部

(二) 策劃單位：國立臺北藝術大學博物館研究所、國立成功大學歷史學系

五、主題一「菜市場大擂台：為什麼我們愛菜市場？」課程資訊：

(一) 課程時間：108年5月4日(六) 10:00-17:30

(二) 課程地點：國立臺北藝術大學 國際書苑

(臺北市北投區學園路1號 研究大樓4樓)

(三) 議程

主題一「菜市場大擂台：為什麼我們愛菜市場？」議程			
時間	課程主題	關鍵概念 / 議題	演講者、與談人
09:30-10:00 (30分)	報到		
10:00-10:15 (15分)	引言	為什麼「博物館歷史學」要談「菜市場」？	黃貞燕 (國立臺北藝術大學博物館研究所副教授) 謝仕淵 (國立成功大學歷史系副教授)
10:15-11:00 (45分)	建國市場是 社會大學	以記錄、導覽、社群媒體與出版書籍的方式，梳理舊市場的歷史與人們的口述故事，連繫社會大眾與攤商。	詹秀珠 (看見建國市場 版主) 施沛均 (看見建國市場 成員)
11:00-11:05 (5分)			Q&A
11:05-11:15 (10分)	休息		
11:15-12:00 (45分)	菜市場劇場的 五十種美好	菜市場的歷史與故事如何透過劇本的編排、戲劇的演出與觀賞，傳遞給下一個世代？	劉宇宸 (自由文字/劇場工作者)
12:00-12:05 (5分)			Q&A
12:05-13:20	午餐		

(75 分)			
13:20-14:05 (45 分)	順風年代：北館市場的八十歲	以在地市場為名的社群平台，作為調查、記錄與分享的途徑，將菜市場的歷史與在地人們的日常生活與故事逐一蒐集與傳遞。	游基倉 (自由工作者)
14:05-14:10 (5 分)			Q&A
14:10-14:20 (10 分)	休息		
14:20-15:05 (45 分)	少年阿公的菜市場學	面臨經濟與傳承的危機，講述菜市場故事的導覽，如何成為地方教育與食農教育的方法，以及成為連繫世代和城鄉之間的媒介？	方子維 (音樂米創意產銷企業社 農夫/社長)
15:05-15:10 (5 分)			Q&A
15:10-15:20 (10 分)	休息		
15:20-16:05 (45 分)	留下苑裡老市場，給明日的記憶——苑裡青年世代的文化行動	透過互動式展覽、小旅行、音樂會、書寫等方式，與在地居民一同說與寫下市場的故事、歷史，來展望未來保留老市場的願景。	劉育育 (苑裡掀海風共同創辦人)
16:05-16:10 (5 分)			Q&A
16:10-16:20 (10 分)	休息		
16:20-17:00 (40 分)	【跨域對話】	菜市場裡蘊藏著地方的歷史與知識，如何透過行動來挖掘過去、連繫未來？ 陳倩慧館長以大溪木藝生態博館為基地，推動地方共學與大溪學建構；林正芳老師長期在宜蘭耕耘文化保存與歷史教育，致力推展宜蘭史的建構與書寫；謝仕淵老師，以近代台灣史、公眾史學與當代典藏為主要研究課題，又有豐富的博物館工作經驗；黃貞燕老師以博物館與地方、無形文化遺產學為研究領域，特別關注博物館與公民參與的方法。 邀請來自不同領域的專家們一起交流對話，從不同的面向與觀點來談論在菜市場中的文化行動。	陳倩慧 (桃園市立大溪木藝生態博物館館長)
			林正芳 (宜蘭縣立蘭陽博物館研究典藏組組長)
17:00-17:20 (20 分)	【總合問答交流】		謝仕淵 (國立成功大學歷史系副教授)
			黃貞燕 (國立臺北藝術大學博物館研究所副教授)

六、招生對象：博物館、文化行政從業人員，相關系所師生等。

七、報名辦法：

- (一) 報名時間：即日起至 108 年 4 月 24 日(三)止，採網路報名。
- (二) 報名網址：<https://forms.gle/dpRMJLQWAufZP3BJ8>
- (三) 課程費用：課程不收取學費。唯午餐提供代訂服務，其餘交通、住宿、用餐等由學員自行負擔，並請學員自行安排。

- (四) 錄取公佈：108 年 4 月 26 日(五)於課程網站公佈並以信件通知，未錄取者則不另行通知，敬請留意信箱。
- (五) 主題二至五及國際論壇，將於 5 至 10 月陸續公告及開放報名。

八、 公務人員終身學習時數認證：

- (一) 依國立臺北藝術大學核發公務人員終身學習時數 認證規定辦理。
- (二) 全程參與者可抵公務人員終身學習時數 6 小時認證。
- (三) 認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採簽到簽退制。

九、 其它注意事項：

- (一) 遇天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。
- (二) 主辦單位保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
- (三) 為響應環保，請自行攜帶水杯及餐具。

十、 聯繫方式：

網站：<https://tnuaims.wixsite.com/market>

F B：<https://www.facebook.com/LocalCulturalandMuseum/>

E-mail：museumcenter@gmail.com

若有任何問題，歡迎來信詢問。