

# 108 年度「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」

## 從菜市場學歷史 系列課程

### 主題二 「從菜市場學歷史①：菜市場的時間向度」招生簡章

#### 一、系列課程緣起：

「博物館與歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列主題課程 / 論壇規劃探討如何以「博物館」做為建構地方歷史的方法，所謂的地方歷史，包括以典型史料為核心的地方史，以及以口述歷史、生活物件、地方知識等新型態史料為核心的大眾歷史，如何透過蒐藏、研究、展示與教育等動態的博物館活動書寫歷史。課程由國內外博物館合作開設，提供博物館實務操作之借鑒，期與地方博物館館員在共學中提昇專業實踐之職能。

本年度系列課程，以菜市場學歷史為主題。菜市場，是一個地方社會的縮影，一方面與地方發展紋理、相關制度的演變密切相關，一方面有賴各種相關生產、製作、消費的個人 / 團體 / 機制之整合與協商。

菜市場，支持著地方生活最為基本而必要的需求，由基層且厚實的大眾文化所孕育，例如飲食、習俗、職人技藝、消費與交易模式，以及生活價值觀。

在我們身邊的菜市場，其實是個學習地方歷史、生活與文化的絕佳教室！從菜市場，可以一窺大歷史軌跡，可以探看小歷史點滴累積的面貌；菜市場的運作，有其獨特的理性與情感，反映了各個地方獨特的「時間向度」與「區域性」。

#### 二、系列課程目的：

- (一) 著重探討博物館做為一種歷史書寫、歷史教育機制的獨特性與意義。
- (二) 突顯博物館 curator 的角色與工作方法 ( 技藝 )。
- (三) 探討菜市場作為地方學的知識匯集與詮釋資源之取徑。
- (四) 博物館論述與實務經驗的對話、拉近學 / 用距離。
- (五) 貼近臺灣的經驗、議題與問題。
- (六) 發展適用公民參與的地方學教案。

### 三、系列主題藍圖：

主題一：菜市場大擂台：為什麼我們愛菜市場？

主題二：從菜市場學歷史 ( 1 ): 菜市場裡的時間向度

主題三：從菜市場學歷史 ( 2 ): 大眾生活、習俗、技藝與記憶

主題四：菜市場調查工作坊 ( 1 ) 菜市場的觀察、紀錄與公民科學

主題五：菜市場調查工作坊 ( 2 ) 工作成果交流與討論

國際論壇：地方文化的活用與博物館

### 四、辦理單位：

(一) 指導單位：文化部

(二) 策劃單位：國立臺北藝術大學博物館研究所、國立成功大學歷史學系

### 五、主題二「從菜市場學歷史 ( 1 ): 菜市場裡的時間向度」課程資訊：

(一) 課程時間：108 年 6 月 15 日(六) 9:30-17:00

(二) 課程地點：國立成功大學 光復校區歷史系館 2 樓 振芝講堂  
(臺南市大學路 1 號)

(三) 議程

主題二 「從菜市場學歷史①：菜市場的時間向度」議程			
時間	課程主題	關鍵概念 / 議題	主持人、演講者、與談人
09:30-10:00 (30 分)		報到	
10:00-10:15 (15 分)	引言	菜市場的時間向度	黃貞燕 (國立臺北藝術大學博物館研究所副教授) 謝仕淵 (國立成功大學歷史系副教授)
10:15-11:05 (50 分)	城事成市大不易: 流動與安置之間的城市交易實驗	歷史過程中的街與市難以區分，城市往往起源於街市聚集，在交易過程中累積了城市的資本和物資。將探討當代城市治理如何持續面對市場之難以規劃與規範管制，不同部門在各地市場經驗中如何交鋒協商，尋求長期或暫時對策。	黃舒楣 (國立台灣大學建築與城鄉研究所專任助理教授)
11:05-11:15 (10 分)		休息	
11:15-12:05 (50 分)	我是市場人：建國市場拆遷下的攤商與紀錄者	傳統攤商文化、拆遷與市場文化消失的危機以及紀錄者參與對市場氛圍的轉變，藉由上述三者以歷時性方式理解臺中建國市場在拆遷過程，攤商與紀錄者如何形成獨特的共同體——市場人。	黃子倫 (臺灣大學建築與城鄉研究所博士生)

12:05-13:30 (85 分)	午餐		
13:30-14:20 (50 分)	<b>宜蘭味的殿堂</b>	網路購物大行其道的今天，需要一個人與人可以實體接觸的場所，宜蘭縣最大的傳統市場「南北館市場」販賣的雖是滿足市民口腹之欲的物品，日久，從生理到心理，從物質轉為文化行為，成為「宜蘭味」最堅持的殿堂。	<b>林正芳</b> (宜蘭縣立蘭陽博物館研究典藏組組長)
14:20-14:30 (10 分)	休息		
14:30-15:20 (50 分)	<b>尋訪台江古早味—從在地食材、飲食文化看菜市場</b>	菜市場的食材從哪裡來？反映著周邊地區的歷史、風土，以及在地長久的飲食文化。隨著時間的變遷，許多傳統在地食材消失、不再上市，菜市場販賣的東西也逐漸從各地批發、進口而來。從飲食文化的角度來看，菜市場如何做為在地物產、食材的窗口？具有在地飲食文化的代表性？	<b>吳比娜</b> (飲食文化研究寫作者，城鄉規劃者)
15:20-15:30 (10 分)	休息		
15:30-16:20 (50 分)	<b>從人類學看菜市場</b>	不同規模的菜市場如何反應不同的食物鍊系統，而表現其空間的涵蓋性？如何反應在地的人群網絡關係及族群特性？如何反應現代科技的參與又如何改變菜市場的形貌？	<b>張瑋琦</b> (國立清華大學環境與文化資源學系副教授)
16:20-16:30 (10 分)	休息		
16:30-17:00 (30 分)	<p style="text-align: center;"><b>【總合問答交流】</b></p> 兩位主持人與五位演講者的綜合座談，並邀請來自宜蘭市場與苗栗苑裡市場的兩位實踐者以自身經驗來分享與回應。		<b>方子維</b> (音樂米創意產銷企業社 農夫 / 社長) <b>劉育育</b> (苑裡掀海風共同創辦人)

六、招生對象：博物館、文化行政從業人員，相關系所師生等。

七、報名辦法：

- (一) 報名時間：即日起至 108 年 6 月 5 日(三)止，採網路報名。
- (二) 報名網址：<https://forms.gle/cmqxnhmray4Ggao38>
- (三) 課程費用：課程不收取學費。交通、住宿、用餐等由學員自行負擔，並請學員自行安排。
- (四) 錄取公佈：108 年 6 月 7 日(五)於課程網站公佈並以信件通知，未錄取者則不另行通知，敬請留意信箱。
- (五) 主題三至五及國際論壇，將於 6 至 10 月陸續公告及開放報名。

八、公務人員終身學習時數認證：

- (一) 依國立臺北藝術大學核發公務人員終身學習時數 認證規定辦理。
- (二) 全程參與者可抵公務人員終身學習時數 5 小時認證。
- (三) 認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採簽到簽退制。

**九、 其它注意事項：**

- (一) 遇天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。
- (二) 主辦單位保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
- (三) 為響應環保，請自行攜帶水杯及餐具。

**十、 聯繫方式：**

網站：<https://tnuaims.wixsite.com/market>

F B：<https://www.facebook.com/LocalCulturalandMuseum/>

E-mail：[museumcenter@gmail.com](mailto:museumcenter@gmail.com)

若有任何問題，歡迎來信詢問。