

國立臺灣美術館

「探勘山海經」工作坊

- 一、時間：2019/7/6(六)、7/7(日) 10:00-12:00、14:00-16:00(每場次 2 小時，共四場次)
- 二、地點：國立臺灣美術館 108 展覽室前
- 三、對象/人數：年齡不限(國小以下學童請由一位家長陪同)，每場次 18 人
- 四、主旨：

古籍《山海經》可以說是一部亞洲古先民探索人類社會及其世界觀的發展記錄與精神嚮往，而現今作為後裔的我們又是如何受到其中深層的結構與象徵所影響，幾經時代流變，之中轉譯改變了什麼，又或者重新誕生了什麼，這些政治、神話、儀式、慾望的形態與邊界為何？藝術家賴士超及邱智群的共同創作〈山海經〉，借此經典為基礎，對於“世界”的意義再次擲出提問與反思。

本工作坊將由藝術家賴士超從作品概念出發，帶領參與者經由一段旅程的探勘，來挖掘每個人自己的山海，並透過文字或是繪畫，如同遠古壁畫般將之記錄在輸出牆面上，共同編寫當代山海經。

五、流程表

上午場時間	下午場時間	流程
10:00-10:15	14:00-14:15	〈山海經〉作品導覽及活動方式解說
10:15-10:30	14:15-14:30	作品觀賞
10:30-12:00	14:30-16:00	編寫當代山海經及分享

六、講師簡介

賴士超

聲音藝術家。耕耘藝文領域多年，原為美術科班，後半途而廢玩樂團摸索音樂，曾任臺北當代藝術館展覽組專員、435 藝術家工作室總監；除自身多領域創作外，亦作為工具人戮力於展演策劃執行，現為專業展覽技術人員、臺灣藝文空間連線 TASA 常務理事、玩劇島小劇場 Little Play 總監。

七、報名方式：

1. 採網路及現場報名，每場次正取 18 名，備取 5 名，額滿為止，若為國小以下學童，請由家長以學童名義代為報名，並於當天陪同參與(陪同者至多 1 人)。
2. 正取及備取名單公告於本館網站，正取者因故無法參加者，請於上課前三日自行上網取消或來電取消報名，若報名後無故不參加又未辦理取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會，敬請合作。
3. 為避免浪費學習資源，將於上課前三天以 e-mail 及電話聯繫確認學員是否出席課程，未能取得聯繫者，主辦單位將有權取消學員資格。
4. 洽詢電話：04-23723552 分機 339 黃小姐。

八、注意事項：

1. 本課程因名額有限，請勿報名後又缺席，以避免浪費資源，造成有心學習之朋友不便。
2. 錄取者請於活動當日 **9:50 前(上午場次)/13:50 前(下午場次)**至活動地點辦理報到，逾時未報到者，由網路報名候補或現場報名學員遞補。
3. 為響應環保政策，敬請自備水杯。

九. 本計畫經核定後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。