

台北西區扶輪社台灣文化獎 2019~2020 年度給獎辦法

緣起

歌仔戲在顛沛風雨及社會轉型中，分擔著臺灣風土民情的悲喜，兀自搖曳動人。然而隨著時代的變遷，也面臨著人才凋零及觀眾流失的宿命。為傳承歌仔戲表演藝術，並鼓勵培養歌仔戲新秀，提升歌仔戲表演藝術水準，本委員會今年計畫與重要民族藝術藝師廖瓊枝女士及「財團法人廖瓊枝歌仔戲文教基金會」合作，期待透過專業評選，舉薦獎勵從事有關修習研究歌仔戲表演藝術之具潛力優秀的青年學子，期為歌仔戲挹注新活力並薪傳不息。

主辦單位：臺北西區扶輪社 台灣文化獎委員會

協辦單位：財團法人廖瓊枝歌仔戲文教基金會

受文單位：各縣市文化局、台灣戲曲學院、全國各歌仔戲劇團

獎勵對象：以修習、研究歌仔戲表演藝術之具潛質優秀青年（18 歲~30 歲），但已得過國家級相關獎項者，為免錦上添花，不列入獎勵之對象。

甄選及給獎方式

（一）甄選原則與角色：

鼓勵以從事歌仔戲之「小旦」、「小生」、「丑角」、「武生／武旦」、「老生／老旦」，共五名。

（二）給獎方式：

得獎者各獲頒獎牌一面，以及獎助金新台幣十萬元整。經推薦得獎後，本社將以專函邀請得獎者，於 2020 年 3 月 18 日本社授證 65 週年紀念晚會中接受表揚與媒體專訪，並邀請於晚會中表演（細節將另行通知）。

（三）推薦與申請辦法：

1. 九月份在本社網站公告並行文各縣市文化局、台灣戲曲學院、全國各歌仔戲劇團等公開徵選，同時亦函請本社社友，國外姊妹社暨相關單位積極推薦適當人選。
2. 每位申請人，依申請書格式填寫完全，並經推薦人或團體簽名，附下列文件，交至本社辦事處。
3. 申請與公佈時間：
收件起止日：2019 年 9 月 1 日~ 10 月 15 日（郵戳為憑）
第一階段審查：2019 年 10 月 16 日~ 10 月 31 日
(2019 年 11 月 8 日以前通知第一階段審查結果)
第二階段審查：2019 年 11-12 月

獎勵結果公佈：2019 年 12 月中旬

頒獎與成果匯演：2020 年 3 月 18 日(@國賓飯店的大宴會廳)

4. 申請文件

- ✚ 第一階段書審申請書一份
- ✚ 申請附件：表演影片（需內含劇本，表演內容需連帶唱腔、身段、表情 & 眼神）
- ✚ 作品影片格式：wmv. 或 mp4 檔案，長度以不超過 10 分鐘為原則。請將影片上傳至 YouTube，並附上影片連結。
- ✚ 通過第一階段書審入圍者，將邀請參加第二階段面審，入圍者需粉墨登場準備 10 分鐘之表演，評審委員依【唱腔的聲腔表情】（30%）、【身段的力度柔美】（30%）、【內在的情緒表達】（20%）、【角色的形象台風】（20%）等面向評量。
- ✚ 第二階段面審所需之妝髮與服裝費用需自理

5. 申請期間 2019 年 9 月至 10 月 15 日受件截止（郵戳為憑）。郵寄「10447 台北市中山區民生東路二段 127 巷 6 號 2 樓台北西區扶輪社 台灣文化獎甄選委員會收」，電話：(02) 2563-3789 電子郵件：Taipei.west@msa.hinet.net

(四) 評審方式：

1. 評審委員：由扶輪社理事會遴聘相關學者專家 5-7 人組成審查小組，分為書審與面審二階段審查。
2. 評審委員逐案討論計分，依分數高低排列優先順序，提出建議獎勵名單。
3. 評審得視計畫內容，提供補強或修正之建議。

台北西區扶輪社台灣文化獎推薦/申請書

編號：

二吋彩色 照片		姓名	中文			男 ☐		
		國籍				女 ☐		
		地址	(通訊地址)		生日	年 月 日		
		地址			電話： Email：			
服務單位	名稱				欲徵選 之角色	小旦 ☐		
	地址					小生 ☐		
						丑角 ☐		
						武生／武旦 ☐		
						老生／老旦 ☐		
學 歷				經 歷				
論 述 作 品 與 影 片 連 結				其 他 資 料				
推 薦 意 見	推薦者簽名：							

身分證影本	
-------	--