

# 「相生共和－數位科技與典藏藝術國際論壇」簡章

## 一、前言

國立臺灣美術館自 2015 年起執行「臺灣科技融藝創新計劃」，長期推動科技與藝術的跨界結合，透過創新科技的應用，深化典藏品的樣貌，帶給觀眾另一種認識與觀看作品的方式。本館特別規劃辦理 108 年「相生共和－數位科技與典藏藝術國際論壇」，藉由專家學者和從業人員共同對話，討論成功案例與創新想法，作為科技應用與跨領域發展的參考，並促進國際之間的知識交流與推廣。

二、辦理時間：108 年 11 月 09 日

地點：國立臺灣美術館演講廳

## 三、活動內容介紹

本次國際論壇從美術館的角度探討科技應用與未來可能性，邀請國際知名的專家學者及國外 AR/VR 公司，從展示與互動、轉譯與應用等多個面向，與大眾分享他們的研究分析、展演成果與實際案例。透過六場精彩專題講座，三場深度問答對談，整合美術館在跨領域應用的當代現狀、未來趨勢以及數位加值應用、文化資產保存與藝術教育推廣等議題，本論壇將帶給臺灣博物館、新媒體藝術工作者和所有與會人員一個開闊的視野。

## 四、活動議程

時間	內容
09:30~09:50	報到、領取資料
09:50~10:00	館長開幕致詞
	場次一：突破邊界·科技與藝術的共融 主持人：陳明惠 / 國立成功大學副教授
10:00~10:50	主講人：Harald Kraemer / 香港城市大學副教授 講題：博物館的掙扎：創新科技與傳統思維
10:50~11:40	主講人：邱誌勇 / 國立清華大學教授 講題：真實與虛擬的並置·科技與文化的交融：數位科技與新媒體運用於美術館藏品的當代現象與文化省思
11:40~12:00	綜合討論
12:00~13:00	午餐時間
	場次二：創意對話·跨域的連結與合作 主持人：賴依欣 / 嘉義市立美術館館長
13:00~13:50	主講人：Janelle Moerman / 荷蘭台夫特王子紀念館館長 講題：趣味說故事：如何吸引觀眾，與之連結？

13:50~14:40	主講人：Simon van Cleeff & David Robustelli / 荷蘭 Capitola VR 公司共同創辦人 講 題：沉浸式體驗如何豐富空間和吸引觀眾？
14:40~15:00	綜合討論
15:00~15:20	中場休息
	場次三：科技應用·數位典藏與歷史再現 主持人：林國平 / 故宮文創行銷處處長
15:20~16:10	主講人：Eugene Ch'ng / 英國諾丁漢大學寧波校區教授、NVIDIA MR 實驗室創始人 講 題：數位重製技術應用於藝術品與文化遺產的再思考
16:10~17:00	主講人：Kaja Antlejš / 澳洲迪肯大學講師、CADET VR 研究室研究員 講 題：跨域交流與合作關係：沉浸式延展實境(XR)體驗的核心要素
17:00~17:20	綜合討論
17:20~17:30	賦歸

#### 五、參加對象及報名方式

歡迎國內公私立博物館、美術館及相關從業人員、研究人員、大學院校相關系所老師、研究生、有興趣的民眾等，踴躍報名參加。採線上報名機制，網址：[www.ntmofa.gov.tw](http://www.ntmofa.gov.tw)。

#### 六、其他資訊

1. 本活動免費參與，午餐請自理。
2. 採中英文同步口譯方式進行，備有同步翻譯設備提供民眾換證借用。
3. 全程參與者提供公務人員終身學習認證時數。
4. 本活動核定後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。

七、洽詢電話：04-23723552 轉 375 彭小姐