



古語有云：「玉不琢，不成器」，成器之玉石，肯定經過精雕細琢，而含耀燦英，不僅外表巧奪天工，其質也細、其色也溫，所謂「君子比德於玉」，人生在世，種種欲望或如污泥掩蓋純真本性，然若用心修煉琢磨，滌垢除障，必顯真實德行，如美玉之純潔無瑕。

子曰：「君子不器」，此「器」非對反於前揭之「器」，實則意謂，做為一真正的人，不陷於窠臼，不劃地自限，博學多才；而孔子復曰：「人不知而不愠，不亦君子乎。」循此道理，做為一個真正的人，即便沒有任何一個人知其才華，他都不會感到生氣；再借老子之語：「大方無隅，大器晚成，大音希聲，大象無形」，古聖先賢勉勵吾人，人生在世數十載，與永恆天地相比猶如滄海一粟，面對浩瀚自然，更須謙卑自持，人的器度氣勢之宏偉寬容，必得經過淬煉，如切如磋，如琢如磨。

「文創特展—玉質台灣」以蓮花作為策展主視覺，令在花蓮土生土長之吾輩鄉親，倍感歡欣，蓮花是花蓮的縣花，更代表清淨無染的至高境界，謙謙君子，復當如是；宋朝文人周敦頤〈愛蓮說〉曾謂：「予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭靜植，可遠觀而不可褻玩焉。（...）蓮，花之君子者也。」整個展覽將墨玉、蓮花、君子三者連而貫之，器度宏廣，與有榮焉。

花蓮縣議會議長

楊文雄



許下一句對臺灣的祝福

上德若谷，質真若渝。

花蓮縣議會議長

楊文雄