

大標：給年輕玉質的台灣人 - 共創「玉質台灣」的心靈思維

年輕人，假如問我：玉質台灣的特色是什麼？我會不假思索的告訴你：人，台灣人！

年輕人，假如再問我：台灣人有什麼特點？我會毫不猶豫的回答你：頂真與古意。

年輕人，一定會再問我：頂真與古意是什麼？我會嚴肅認真的回答你：藝匠的精神。

沒錯！就是做事，頂真的精神；做人，古意的態度。這就是玉質的台灣人。

年輕人，我們需要面對「玉質台灣」的心靈思維。

一位長輩感嘆的說：以前我們「禮義廉恥」雖然不會寫，但是都會做；現在大家都會寫卻不一定會做，為什麼？社會亂象源自大環境價值觀的混淆，是非判斷的喪失。「禮義廉恥」古有明訓：「禮，不踰節；義，不自進；廉，不蔽惡；恥，不從枉。故不踰節，則上位安；不自進，則民無巧詐；不蔽惡，則行自全；不從枉，則邪事不生。」古人早已揭示心靈改造的準則。

「思維」會影響一個人的「行為」，檢視你的行為，因為行為會養成「習慣」；注意你的習慣，因為習慣會變成「個性」；注意你的個性，因為個性會形成「人格」；注意你的人格，因為人格決定你是「怎樣的人」。人格的培養是如此，「玉質台灣」的形成又何嘗不是如此呢？

年輕人，我們需要共創「玉質台灣」的心靈環境。

「環境」是影響一個人的思維，形成「玉質台灣」的主要關鍵。因此，營造一個環境，就收穫一種思維；形成一種思維，就收穫一種行為；培養一種行為，就收穫一種習慣；養成一種習慣，就收穫一種性格；塑造一種性格，就達到「玉質台灣」的目的！

年輕人，我們需要重建「頂真與古意」的藝匠精神。

台灣下一輪的競爭力是培養藝匠精神，其思維是以文化美學「修身」，以生活品味「齊家」，以創意設計「治國」，以玉質台灣「平天下」。重建台灣人頂真和古意的DNA，共創心靈的文化環境。

年輕人！期許以藝匠「修身、齊家、治國、平天下」的「玉質」精神，共創「台灣」的未來。

敬祝 年輕玉質

文化台灣

林榮壽

10/21/2013

國立臺灣藝術大學設計學院
創意產業設計研究所教授
台灣創意設計中心董事長