

大標：心之所繫---吾土吾家

「人無法選擇自然的故鄉，但可以選擇心靈的故鄉。」

我很幸運生在台灣、成長在台灣，台灣讓我深深引以為傲的是土地、是家庭。屏東東港是我生長的地方與生長的家庭，我從小在海邊長大，海有無限的寬度、不同的深度，屏東的陽光、海洋滋潤我的生命，大海豐富的生態充滿生命力與波濤起伏，也讓我看見人的渺小。我很慶幸，我的父親林慶雲與母親潘寶汝，他們都給我很大的自由、創意跟放任，讓我探索各種可能，無論是自然或心靈的故鄉，都成為涵養我創作「我的台灣」、「台灣家書」、「夢的島嶼」和「看見台灣」等作品的泉源。

年輕人啊，那個讓你「心之所繫」的是甚麼？答案會隨著年齡而逐漸浮現。對我來說，那就是土地和家庭！

人生難免會有挫折，但是在挫折的轉彎處可以让你看到某些平常不容易看到的東西。而我們每個人都在尋找最適合的生態環境，那究竟是水深一百公尺？還是海深五千公尺？建議你去看看大海吧！我自己是從大海學到如何面對困頓與生活處世。

年輕的你們，可以從「向書學習、向物學習、向人學習」三方面來學習成長；多閱讀，但是秉持著「盡信書，不如無書」的態度思考；親身到現場看實物、看展覽；找機會跟「原創者」對話，勇敢提筆寫信給你想認識的大師，若有一人回信給你就取得了與大師對話的第一手連結！我常跟學生說：若你想成為藝術家或設計師必須有四項人格特質：「敏於時事、善於思考、勇於表現、樂於分享」，你必須觀察社會脈動並且要能保持深思明辨、能夠像米羅和畢卡索般堅持而勇於表現不同、最後則是將你的成長與收穫回饋台灣這塊涵養你的土地。

我深切地認為台灣最珍貴的精神是「友善」，我們應該營造一個讓大家願意留下來或再次想來的環境，我想這就是「侯鳥理論」，就如同七股的黑面琵鷺因為棲地友善、安全、有養分與資源，而願意年復一年、一來再來。台灣可以從不同面向營造出友善環境，讓出外打拼的人，想回到故鄉。

美國獨立宣言起草人 Thomas Jefferson(湯瑪士·傑弗遜)在二百多年前曾說過

一段話：「我們是屬於農夫的世代，為了讓我們的下一代可以當律師，讓我們的下下一代可以當詩人。」我沒有辦法告訴大家台灣的未來何去何從，但是，這段話或許可以引我們思考。只有每一代的台灣人都保持著耕耘與犧牲奉獻，下一代才有機會進步成尊重法治的社會，我們的下下一代才有機會過著有詩人般優雅品味的生活。

林磐聿

亞洲大學視覺傳達設計講座教授
台灣文化創意產業聯盟協會理事長
2007 年國家文藝獎美術類得主