

大標：面對歷史，我們永遠輸不起

許多人都說台灣最美的風景是人，因為「人」，所以感人。不管台灣有那些客觀條件的限制，我們都該好好去發掘台灣最美的地方、可以跟國際對話之處。因為，我們跟文化的關係就如同母親與孩子血濃於水的關係，是不可分的，「愈在地，愈國際」。

年輕的孩子需要引導，國際化不等於西化，全球化浪潮是要去重新尋找每個城市在地的差異化，我們走過這麼多地方，發現最美的風景在台灣、最好的人還是在亞洲。

我想鼓勵年輕人從自己的土地出發，用眼睛看地方、用腳去實踐、用手伸出溫暖，讓台灣更多人被支持、被看見。把自己最美的東西傳遞出去，若我們連自己都不給自己機會、自己都不愛自己的土地，台灣會變成甚麼？也許你曾周遊列國，但，是否曾用腳走過台灣一圈？不論是關心農業或探索職人精神都好，去了解台灣的水果、稻米、花卉和數不盡的故事，透過「愛台灣」找到文化發言權，找回民族性，否則台灣將變成自私的貪婪之島，深入台灣土地，你會由衷地喝采！

從事創意工作，我希望年輕人要先「歸零」，變成一張白紙，找回最基礎也最重要的為人處事品格—品質跟格局。當你遇見前輩，是直呼名諱？還是懂得尊敬地稱呼一聲老師、先生？台灣看不見的美德是否已蕩然無存？創意是天生的，但真誠、倫理、孝順、良善這些教養品格是後天切磋琢磨的，少了這些，再有成就也沒有用！找回做人的品格，「君君臣臣父父子子」，做甚麼像甚麼，才能讓脫序的台灣重新找回秩序。面對歷史，我們永遠輸不起！

台灣不能只看外在，「玉質台灣」就是要喚起每個人內在心靈內蘊的玉質。我這幾年推動信念台灣、尋找百工，過去被忽略的職人精神，就是文創的靈魂，簡單、專注成就一件事，「簡單」並不簡單！去認識土地，親近人群，挖掘在地故事。關注人、環境、文化、產業。為這塊土地喝采！

陳俊良(自由落體總經理、全亞洲最有影響力策展人)