花蓮市太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫

選擇方案及替代方案之成本效益分析報告

花蓮縣文化局

110年6月

1. 計畫背景
2. 依據：

依據文化部文化資產局108年7月3日核定之「再造歷史現場專案計畫」中之「花蓮市太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫」，並於108年7月3日文授資局蹟字第1083007023號函核定。

1. 現況說明

本計畫自107至109年度共分為十個子計畫，年度及計畫名稱如下：

107年

本計畫的研究調查與規劃設計預定於 107 年度辦理，各子計畫名稱及主要工作項目如下：

1.子計畫一：花蓮市太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫專業服務

2.子計畫二：中廣花蓮電台歷史建築調查研究計畫

3.子計畫三：美崙溪畔日式宿舍群規劃設計監造技術服務

4.子計畫四：花蓮市太平洋臨港歷史廊道文化資產資源調查與盤點

5.子計畫五：花蓮市太平洋臨港歷史廊道意象設計及品牌塑造

6.子計畫六：中廣花蓮電台歷史脈絡與花岡山遺址史前文物展示計畫

108年

本年度主要進行建築營繕修復、活化設計之整備，相關主題及工作項目如下：

1.子計畫七：花蓮市太平洋臨港歷史現場行銷影片建置計畫

2.子計畫八：歷史建築中廣花蓮電台委託規劃設計監造技術服務

3.子計畫九：美崙溪畔日式宿舍群建築修復暨環境美化工程

109年

1.子計畫十：中廣花蓮電台歷史建築修復暨環境美化工程

目前尚在執行中之案件為美崙溪畔日式宿舍群規劃設計監造技術服務、歷史建築中廣花蓮電台規劃設計監造技術服務、美崙溪畔日式宿舍群建築修復暨環境美化工程、花蓮市太平洋臨港歷史現場行銷影片建置計畫、中廣花蓮電台歷史建築修復暨環境美化工程。

1. 選擇方案
2. 成本分析：可量化之經濟成本：本計畫 107-109年度經費預定辦理之各項工作項目及其經資門需求如下：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 序號 | 計畫名稱 | 經費科目 | 計畫經費 | 施行年度 |
| 第一年 | 1 | 花蓮市太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫專業服務 | 經常門 | 770 萬元 | 107-109 |
| 2 | 中廣花蓮電台歷史建築調查研究計畫 | 經常門 | 200 萬元 | 107 |
| 3 | 美崙溪畔日式宿舍群規劃設計監造技術服務 | 資本門 | 1,270 萬元 | 107-109 |
| 4 | 花蓮市太平洋臨港歷史廊道文化資產資源調查與盤點 | 經常門 | 200 萬元 | 108 |
| 5 | 花蓮市太平洋臨港歷史廊道意象設計及品牌塑造 | 經常門 | 250 萬元 | 108 |
| 6 | 中廣花蓮電台歷史脈絡與花岡山遺址史前文物展示計畫 | 經常門 | 100 萬元 | 108 |
| 第二年 | 7 | 花蓮市太平洋臨港歷史現場行銷影片建置計畫 | 經常門 | 1,017 萬 2,603 元 | 108 |
| 8 | 歷史建築中廣花蓮電台委託規劃設計監造技術服務 | 資本門 | 385 萬元 | 108 |
| 9 | 美崙溪畔日式宿舍群建築修復暨環境美化工程 | 資本門 | 15,008 萬 5,245 元 | 108 |
| **107 年、108 年小計** |  | **1億9,200萬7,848元** |  |
| 第三年 | 10 | 中廣花蓮電台歷史建築修復暨環境美化工程 | 資本門 | 3,406 萬 9,457 元 | 109 |
| 總計 | 22,607 萬 7,305 元 |

1. 效益分析

(一) 可量化效益

1.每年帶來約 10 萬以上觀光人次。

2.旅客每人平均在地消費金額可達 1,000 元。

3.參與公共學習活動次數每年 500 次。

4.提升在地文創產業競爭力，增加 100 個以上就業機會。

(二) 質化效益

* 1. 藉由太平洋臨港廊道各景點的整合，重現此城市發展過程獨特的歷史紋理，有效推廣在地文化歷史，建立科技與創新應用的新都市展演空間。
	2. 將中廣花蓮電台歷史建築的空間活化，結合虛擬科技呈現花蓮市街的開發史，並從軍事、交通、族群、產業等層面介紹周邊文資點及歷史空間。
	3. 回應民眾對於保護歷史建築與活化之期望，達到歷史記憶保存及使用雙贏之目的。
1. 財源籌措及資金運用

「花蓮市太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫」經費來源係依「文化部再造歷史現場專案計畫補助作業要點」規定申請相關補助經費，補助比例為中央90%，地方自籌款10%。

1. 替選方案之分析及評估

 綜上，「花蓮市太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫」係藉由太平洋臨港廊道各景點的整合，重現此城市發展過程獨特的歷史紋理，並推廣在地文化歷史，建立科技與創新應用的新都市展演空間。此外也將區內歷史建築的空間進行整修及活化，回應民眾對於保護歷史建築與活化之期望，達到歷史記憶保存及使用雙贏之目的，讓歷史場景除得以再現外，也藉此機會進行文化資產之修復。然因古蹟修復及相關文史資料之建置、整合等，皆屬具有獨特性之專業服務，並涉及專業匠師工法，故無替代方案。